

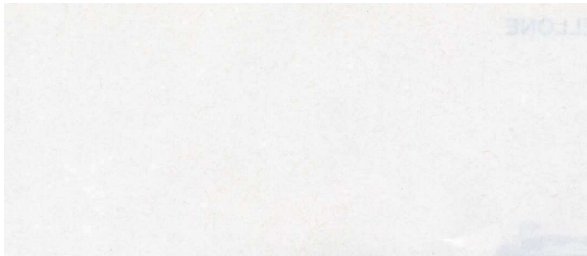
ROGER BELLONE



LE YASHICA FR

Type d'appareil : reflex 24 × 36 électronique semi-automatique. **Objectifs** : interchangeables à baïonnette, type Contax-Yashica. Monture à couplage interne en ce qui concerne l'échelle des ouvertures, le levier de verrouillage de l'ouverture et le levier de diaphragme automatique. Objectifs ML Yashica (15 à 1 000 mm) et Carl Zeiss (15 à 1 000 mm). **Viseur** : reflex avec miroir à retour automatique et prisme fixe. Champ couvrant 92 % de l'image réelle. Grossissement 0,87 X. Mise au point sur stigmomètre incliné à 45°, entouré d'un anneau de microprismes. **Obturateur** : à rideaux de toile à défilement longitudinal. Contrôle électronique des vitesses, de 1 à 1/1 000 s. Pose B, retardateur, synchronisation X au flash (prises dans la griffe et pour câble standard). Déclencheur magnétique de grande sensibilité. **Posémètre** : cellules CdS dans le prisme de visée. Sensibilités de 12 à 3 200 ASA (indices de lamination de 1 à 18 à 1,4 pour 100 ASA). Mise

en circuit seulement lors des mesures par bouton verrouillable. Mesures à pleine ouverture sur tout le champ avec prépondérance centrale. **Exposition** : semi-automatique par diodes électroluminescentes : rouges de sur et sous-exposition, verte en face de l'aiguille désignant la vitesse en service lorsque le diaphragme est correct. **Signaux dans le viseur** : diodes d'exposition, diaphragmes, vitesses, désignation de l'ouverture maximale de l'objectif en service. **Alimentation** : pile à l'oxyde d'argent de 6 V. Contrôle de l'état de la pile par diode lumineuse sur le boîtier. **Autres caractéristiques** : bouton de contrôle de profondeur de champ, prise de déclencheur souple, compteur à remise à zéro automatique, possibilité de surimpression, dos interchangeable avec un dos dateur, couplage pour un moteur d'entraînement. **Moteur** : se visse sous le boîtier. Assure un défilement automatique du film à la vitesse maximale de 2 im./s. Possibilité de vue par vue



La baïonnette du FR

Sous le boîtier, à droite, les contacts de commande du moteur



en contrôlant la pression du doigt sur le déclencheur. Alimentation avec 6 piles de 1,5 V. Diode lumineuse de contrôle du défilement du film. **Dimensions et poids** : 142,5 × 87 × 50 mm et 650 g (boîtier seul). **Prix moyen** : 1 890 F avec 1,7/50 mm.

Importateur : Tranchant Distribution, avenue du Parana, Z.A. de Courtabœuf, B.P. 62, 91401 Orsay.

Le Yashica FR est un reflex 24 × 36 relativement compact qui a été conçu pour avoir des caractéristiques communes avec celles du Contax RTS. Ainsi, le Yashica FR possède-t-il la baïonnette Contax qui lui permet de recevoir tous les objectifs Carl Zeiss pour Contax, en plus de la gamme des objectifs Yashica ML. Il est équipé d'un déclencheur électromagnétique qui permet l'emploi de la plupart des accessoires Contax, y compris les télécommandes.

RÉGLAGE PAR DIODES LUMINEUSES

Le Yashica FR est équipé d'un obturateur focal compact dont les vitesses sont réglées électroniquement. Des freins pneumatiques réduisent le bruit et les vibrations de fonctionnement.

La commande électronique est associée à des détecteurs CdS disposés au niveau du prisme de visée.

Dans le viseur, apparaissent au-dessus du champ, une échelle de diaphragmes avec une aiguille indiquant l'ouverture affichée, sur la droite de ce champ, une seconde échelle pour les vitesses, avec une aiguille indiquant la vitesse affichée. A droite de cette échelle, en face de chaque vitesse, se trouve une diode pouvant émettre une lumière verte. De part et d'autre de cette rangée de diodes vertes, il y a une diode pouvant émettre une lumière rouge. L'une de ces diodes s'allume selon qu'il y a sous-exposition ou surexposition.

Pour régler l'exposition, l'opérateur tourne soit le diaphragme, soit le bouton des vitesses jusqu'à ce que s'allume la diode verte située en face de la vitesse affichée (par l'aiguille dans le viseur et donc sur l'obturateur). La diode rouge (soit celle de surexposition, soit celle de sous-exposition) s'éteint lorsque la diode verte s'allume.

Ce dispositif est extrêmement pratique. Aucun doute ne subsiste sur le réglage opéré et le photographe en est totalement informé puisque, dans le viseur, sont affichés le diaphragme et la vitesse réglés. Le seul inconvénient du système réside dans la difficulté de figurer un réglage au demi-diaphragme près. En position intermédiaire entre deux ouvertures crantées, l'allumage de la diode de l'une de ces ouvertures est incertain. Il est ainsi difficile de savoir si l'exposition est rigoureusement exacte. Cela peut conduire à une sous-exposition ou à une surexposition d'un demi-diaphragme avec les films en couleurs inversibles dont la tolérance de pose ne dépasse pas cette valeur en plus ou en moins.

D'un point de vue pratique, il faut noter que l'opérateur peut présélectionner indifféremment une vitesse ou un diaphragme. Il peut faire sa mesure que l'obturateur soit armé ou non. Il lui suffit, en effet, de déplacer le poussoir en arrière du levier de reboinage pour obtenir l'allumage des diodes. Ce poussoir se verrouille lorsque le levier est légèrement en arrière du dos, et se déverrouille lorsque ce poussoir est rabattu contre le bouton des vitesses. Toute consommation inutile de courant peut donc être évitée.

UN EXCELLENT VISEUR

Le système de visée du Yashica FR est des plus classiques mais sa réalisation est soignée et très réussie. L'image sur lentille de Fresnel est claire sur tout le champ. Toutes les informations nécessaires au réglage de l'exposition sont bien lisibles.

stigmomètre dont la ligne de coupure est inclinée à 45° et un anneau de microprismes. Ces deux dispositifs sont parfaitement conçus, avec une surface suffisamment grande pour permettre une utilisation rapide et efficace.

Le fonctionnement du miroir est d'une extrême douceur et particulièrement silencieux pour un reflex.

L'ÉQUIPEMENT OPTIQUE

C'est un important ensemble d'objectifs que peut recevoir le Yashica FR. La gamme Yashica ML comporte 17 optiques traitées multicouches :

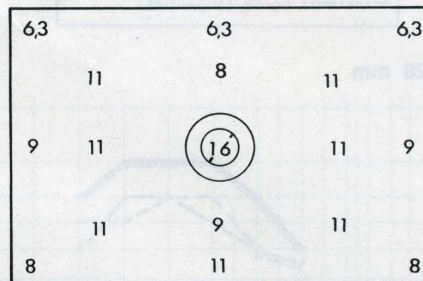
- 2,8/15 mm, 10 lentilles, mise au point depuis 0,30 m, trois filtres incorporés (1A, jaune et orangé).
- 3,5/21 mm, 12 lentilles, 0,30 m.
- 2,8/24 mm, 9 lentilles, 0,30 m.
- 2,8/28 mm, 8 lentilles, 0,30 m.
- 2,8/35 mm, 7 lentilles, 0,30 m.
- 1,4/50 mm, 7 lentilles, 0,50 m.
- 1,7/50 mm, 6 lentilles, 0,50 m.
- 1,2/55 mm, 7 lentilles, 0,50 m.
- 2,8/135 mm, 5 lentilles, 1,50 m.
- 4/200 mm, 5 lentilles, 2,50 m.
- 5,6/300 mm, 5 lentilles, 4,50 m.
- 5,6/400 mm, 5 lentilles, 8 m.
- 8/500 mm, 6 lentilles, 4 m (présélection manuelle).
- 11/1 000 mm, 6 lentilles, 8 m (présélection manuelle ; 4 filtres incorporés).
- 4/80-200 mm, 15 lentilles, 2,50 m.
- Macro 4/55 mm, 4 lentilles, 0,25 m.
- Macro pour soufflet 4/100 mm, 5 lentilles.

A cette gamme, s'ajoute l'éventail des objectifs Carl Zeiss en monture Contax-Yashica, également traitées multicouches :

- Distagon 3,5/15 mm, 13 lentilles, 0,16 m à 4 filtres incorporés (champ : 110°).
- Distagon 2,8/16 mm, 8 lentilles, 0,30 m à 4 filtres incorporés (champ : 180°).
- Distagon 4/18 mm, 10 lentilles, 0,30 m.
- Distagon 2,8/25 mm, 8 lentilles, 0,25 m.
- Distagon 2/28 mm, 9 lentilles, 0,24 m.
- Distagon 1,4/35 mm, 9 lentilles, 0,30 m.
- Distagon 2,8/35 mm, 6 lentilles, 0,40 m.
- Planar 1,4/50 mm, 7 lentilles, 0,45 m.
- Planar 2,8/60 mm, 6 lentilles, type macro pour rapport 1 : 1.
- Planar 1,4/85 mm, 6 lentilles, 1 m.
- Sonnar 2,8/85 mm, 5 lentilles, 1 m.
- Planar 2/135 mm, 5 lentilles, 1,50 m.
- Sonnar 2,8/135 mm, 5 lentilles, 1,60 m.
- Télé-Tessar 3,5/200 mm, 6 lentilles, 1,80 m.
- Vario-Sonnar 3,5/40-80 mm, 13 lentilles, 1,20 m.
- Mirotar 4,5/500 mm, 5 lentilles et miroirs, 3,50 m.
- Mirotar 5,6/1 000 mm, 5 lentilles et miroirs, 12 m.

Parmi les caractéristiques remarquables du Yashica FR, mentionnons encore un dispositif de débrayage de l'entraînement qui autorise les surimpressions volontaires, un dos amovible interchangeable avec un dos dateur, un système de couplage pour moteur électrique compact. Ce moteur est conçu essentiellement pour un défilement en continu de la pellicule, au rythme maximal de 2 im./s aux vitesses de 1/60 à 1/1 000 s. Aux vitesses inférieures, le défilement se fait dès que l'obturateur est fermé. Il n'y a pas de vue par vue, mais celui-ci reste possible pour l'opérateur capable de contrôler la pression du doigt sur le déclencheur.

Le Yashica FR, en définitive, apparaît comme un matériel très complet, aux possibilités d'autant plus larges qu'il reçoit une gamme considérable d'accessoires (bagues allonges, soufflet à décentrement et bascule, adaptateur microscope, intervallo-mètre, télécommande, reproducteur de diapositives, etc.). Il est, de plus, fort bien construit, soigné, d'emploi vraiment agréable.

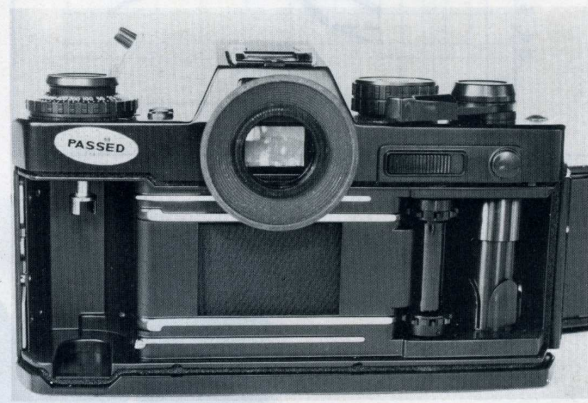


Répartition de la sensibilité dans le viseur du Yashica FR

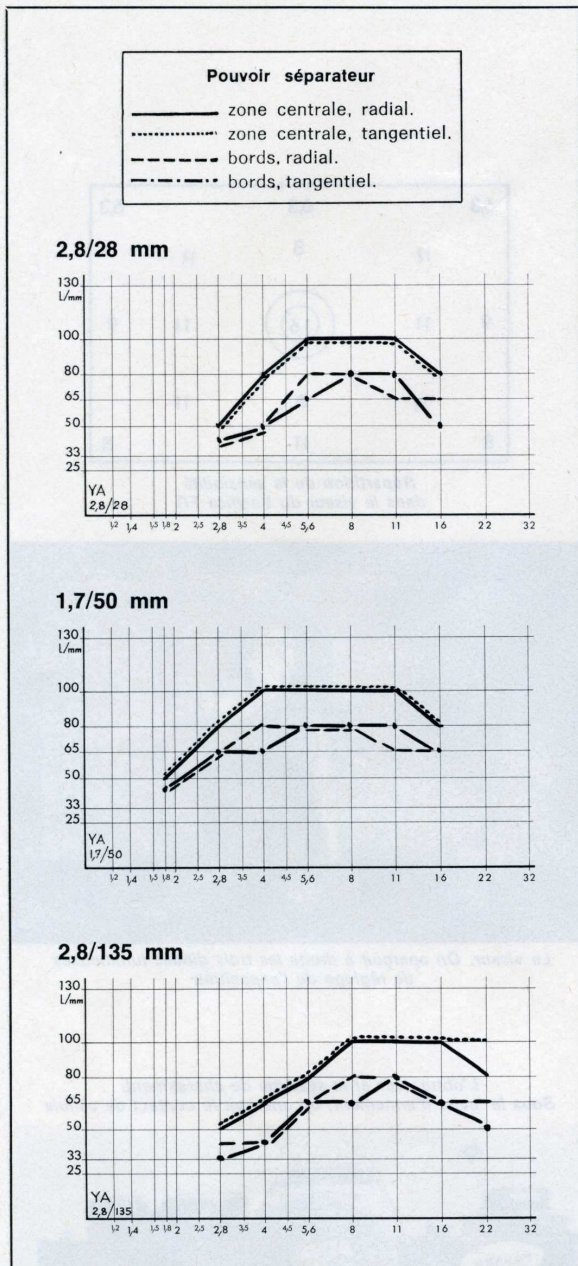


Le viseur. On aperçoit à droite les trois diodes lumineuses de réglage de l'exposition

L'obturateur et le système de chargement. Sous le levier d'armement, on aperçoit le contact de cellule



RÉSULTATS DES ESSAIS DU YASHICA FR n° 61 000 317



POINTS EXAMINÉS

NOS CONCLUSIONS

Construction

Finition très soignée et esthétique agréable. Bonne tenue en main. Chambre du miroir très propre et traitement antireflets efficace.

Chargement

Système classique avec axe récepteur à fentes. Chargement facile. Entraînement du film n'appelant aucune critique. Dos bien conçu.

Visueur

Système clair sur tout le champ. Cadrage normal (champ de visée égal à environ 90% du champ enregistré sur le film). Mouvement doux et relativement silencieux du miroir. Absence de vibrations parasites lors de l'exposition.

Mise au point

Dispositif stigmométrique et anneau dépoli bien conçus : mise au point commode et précise.

Obturbateur

Fonctionnement normal. Défilement homogène des rideaux (absence de zones d'expositions inégales sur Kodachrome 25 au 1/30 et au 1/1000 s). Faible inertie des rideaux (au 1/1000 s la différence d'exposition du film d'un bord à l'autre est d'environ un tiers de diaphragme).

Flash

Synchronisations normales.

Objectifs

Yashica ML
1,7/50 mm
n° A 20 057 858
Yashica ML
2,8/28 mm
n° A 1 203 161
Yashica ML
2,8/135 mm
n° A 3 101 803

Montures d'apparence soignée avec des graduations parfaitement lisibles. Essais de pouvoir séparateur concernant l'ensemble objectif-boîtier-film réalisés selon la norme française n° 20 003 du 25 novembre 1966 sur film Kodak 5786 traité dans de l'Acuto-FX 14 à gamma voisin de 0,7. Voir les résultats sur les graphiques. Distorsion : aucune apparente avec les 50 et 135 mm. Très légère avec le 28 mm. Contraste : très élevé avec les trois objectifs. Vignettage : aucun anormal. Rendu des couleurs : excellent, en tons très légèrement chauds avec les trois objectifs (rendu identique). Les essais ont été faits sur Kodachrome 25.

Posemètre

Fonctionnement normal. Système de réglage par diodes bien conçu ; parfaitement lisible, protection efficace contre l'usure de la pile. Réaction vive des diodes. Une certaine incertitude apparaît cependant dans quelques cas, lorsque l'exposition doit être déterminée très exactement ; la précision varie d'un tiers à un demi-diaphragme. Absence de mémoire gênante du système CdS. Sensibilité s'étendant sur tout le champ avec prépondérance centrale (environ dix fois plus au centre que dans les angles avec 50 mm et vingt fois plus avec le 28 mm). Mesures identiques aux trois focales testées.

Fonctionnement à + 40 et - 15 °C

Comportement normal. Aucun écart d'exposition de plus d'un demi-diaphragme n'a été observé.

Conclusion

Nous n'avons décelé aucun défaut important au Yashica FR. C'est un excellent appareil, équipé d'optiques de haute qualité.

