

ROGER BELLONE

TEST
PORTRAIT
PHOTO-REVUE



LE KONICA AUTOREFLEX TC

Type d'appareil : Reflex automatique 24 × 36, compact, dimensions : 136 × 90 × 45 mm. Poids : 510 g nu et 725 g avec 1,7/50 mm. **Viseur :** prisme et miroir à retour automatique, grossissement 0,85 × pour une focale de 50 mm, oculaire rectangulaire pour lentilles correctrices. **Mise au point :** stigmomètre central entouré d'un anneau de microprismes lui-même entouré d'un anneau dépoli. **Signaux dans le viseur :** réglage manuel, diaphragmes, sur et sous-exposition, repère de semi-automatisme et de réglage manuel du diaphragme d'un objectif non automatique, aiguille du posemètre. **Objectifs :** interchangeables à baïonnette Konica, même gamme que l'Autoreflex T3 : focales de 15 mm à 1 000 mm, traitement Color dynamic. **Obturateur :** focal métallique Copal-square-compact, défilement des rideaux sur la largeur du format, vitesses : 1/8 à 1/1 000 s et pose B, synchronisations X et M (X sur 1/125 s). **Posemètre :** 2 cellules CdS dans le viseur, mesure à pleine ouverture sur tout le champ avec

prépondérance centrale (celle-ci étant variable avec la focale), 25 à 1 600 ASA, exposition automatique par réglage du diaphragme (priorité à la vitesse), réglage manuel du diaphragme possible, blocage de diaphragme, limites de couplage automatique pour 100 ASA et objectif 1 : 1,7 de l'indice de l'illumination 4,5 (soit 1/8 s à 1,7) à l'indice 18 (soit 1/1 000 s à 16). **Autres caractéristiques :** retardateur (4 à 10 s), chargement facilité par axe récepteur à fentes, rebobinage par manivelle escamotable, griffe avec contact de flash X et M et prise standard X, compteur automatique, interrupteur de circuit électrique. **Accessoires principaux :** bagues allonges, soufflet, duplicateur, statif de reproduction, viseur d'angle, oculaire grossissant 2 ×, bagues adaptatrices d'objectifs au pas de 42 mm et Nikon et Exakta. **Prix moyen :** 1 830 F avec 1,7/50 mm.

Importateur : SCOP, 27, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75540 Paris Cedex 11.

Présenté pour la première fois à la Photokina en septembre dernier, le Konica Autoreflex TC y est apparu comme un Autoreflex T3 miniaturisé. Mesurant 136 x 90 x 45 mm nu et pesant 510 g, son boîtier représente en effet une diminution de 40 % du volume et d'un tiers du poids du T3. Ce résultat a été possible en premier lieu par le montage du nouvel obturateur Copal-square-compact, beaucoup plus petit que le Copal traditionnel. La légèreté repose également sur l'emploi de matières synthétiques pour certaines parties du boîtier.

Cette réduction du poids et de l'encombrement ne s'est pas faite au détriment des caractéristiques de l'appareil. Celui-ci reste d'utilisation facile. Le viseur n'a rien perdu de la luminosité de celui du T3. Les objectifs sont les mêmes que ceux du système Konica. L'appareil possède le même automatisme que le T3. En particulier, on retrouve sur le TC la mesure dans l'ensemble du champ des objectifs avec pondération centrale variable selon les focales.



TROIS FAÇONS DE RÉGLER L'EXPOSITION

L'Autoreflex TC est avant tout un reflex automatique faisant appel au système de priorité à la vitesse : l'opérateur sélectionne un temps d'obturation et le posemètre règle le diaphragme. Cela suppose un couplage qui exige l'emploi d'objectifs spéciaux, les Hexanon AR-AE ou les Hexar AR-AE. Ces objectifs existent dans les focales de 15 à 300 mm. Avec les autres objectifs (400 mm et au-delà), le réglage de l'exposition est semi-automatique (système classique par coïncidence de l'aiguille et d'un repère dans le viseur). Le réglage semi-automatique de l'exposition est également le seul utilisable avec les bagues allonges ou avec un soufflet pour photomacrographie (à l'exception du soufflet spécial Auto conçu pour conserver le réglage automatique).

L'opérateur peut également effectuer tous les réglages de diaphragme et de vitesse à la main. Peu importe alors l'objectif ou l'accessoire employé sur le boîtier.

Le posemètre, nous l'avons indiqué, travaille à grande ouverture et intègre la lumière de la totalité du champ. Toutefois, comme sur tous les appareils à mesure globale, la mesure du Konica TC est prépondérante au centre du champ et cette prépondérance varie avec la focale. Avec un grand angulaire, la zone de forte sensibilité représente une tache de faible surface et très allongée au centre et vers le bas ; la mesure est presque sélective. Au fur et à mesure qu'on emploie des objectifs de plus longue focale, cette zone augmente pour atteindre les quatre cinquièmes du champ avec une optique de 300 mm. Cette pondération est bien connue de nos lecteurs car nous avons déjà eu l'occasion de la mentionner : elle est en effet caractéristique du système photométrique des appareils Konica Autoreflex, notamment du T3.

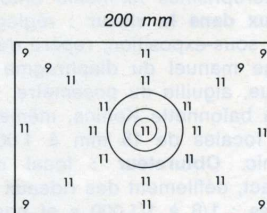
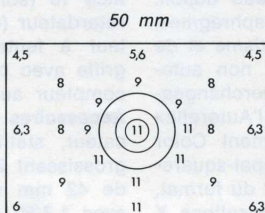
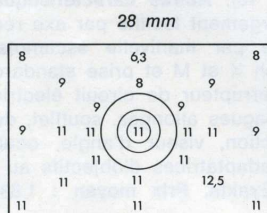
Sur l'Autoreflex TC son efficacité reste la même et permet une exposition homogène avec les objectifs AR-AE pour la plupart des sujets. Des corrections restent parfois utiles avec des éclairages très contrastés, notamment certains contre-jours. Elles peuvent être facilitées par le dispositif de blocage du diaphragme. A cet effet, on enfonce à mi-course le déclencheur ; la commande de fermeture du diaphragme se trouve ainsi enclenchée.

Si l'on déplace l'appareil en maintenant la pression, l'aiguille de cellule bouge mais seul le diaphragme de la mesure initiale sera mis en place au moment du déclenchement. Ce système permet donc de faire une mesure sélective avant de cadrer et de déclencher.

LES OBJECTIFS

La gamme des objectifs Konica comporte tout d'abord la série Hexanon AR, la plus prestigieuse, qui couvre les focales de 15 à 1 000 mm et qui compte 4 zooms (voir le tableau ci-contre). Cette gamme est en cours de renouvellement et les optiques recalculées portent la mention UC (ultra-compact).

Répartition de la sensibilité dans le viseur du Konica TC



Leur monture, en effet, est plus petite. Il s'ajoute à ces Hexanon trois objectifs Hexar AR-AE, de construction plus simple parce que moins lumineux (ouvertures 1:3,5 et 4). Leur avantage réside dans un prix plus modéré.

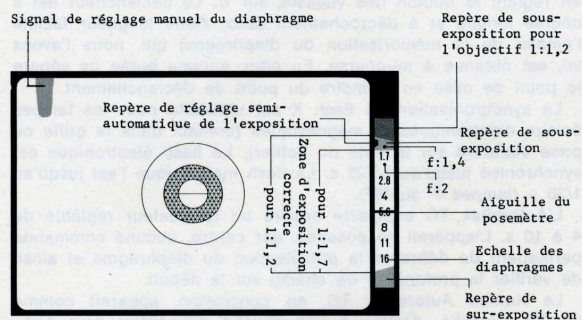
LE VISEUR

Le système de visée du Konica Autoreflex TC est des plus classiques, avec prisme et miroir à retour automatique. L'oculaire rectangulaire, comporte une gorge pour la fixation d'accessoires, notamment des verres correcteurs, d'une loupe de mise au point (2 X) et d'un viseur d'angle.

Le dépoli de visée, très fin, procure une image lumineuse. Au centre trois systèmes optiques sont utilisables pour la mise au point : stigmomètre, anneau de microprismes et anneau dépoli.

Sur la droite du cadre de visée se trouve l'échelle des diaphragmes avec, de part et d'autre, les zones de surexposition et de sous-exposition. Aucune indication de vitesse, par contre n'est reproduite. Sur la gauche, un index rouge apparaît dans le champ lorsqu'on place la bague des diaphragmes sur AE pour obtenir un réglage totalement automatique.

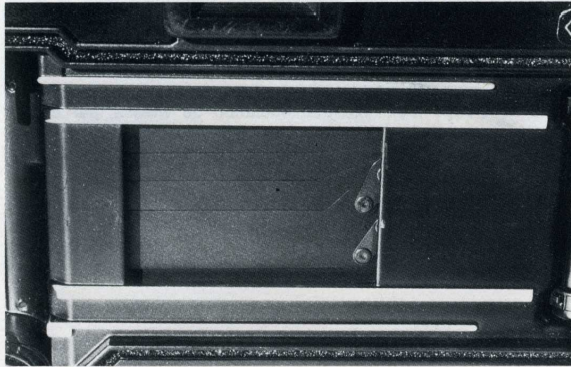
Le miroir est de large surface et traité. Ainsi, il permet d'obtenir une image lumineuse même lors de l'emploi d'un soufflet jusqu'au rapport 1 : 1.



LES OBJECTIFS DU KONICA AUTOREFLEX TC

OBJECTIF	FOCALE (mm)	OUVERTURE MAXIMALE	OUVERTURE MINIMALE	MISE AU POINT MINIMALE (m)	NOMBRE DE LENTILLES ET DE GROUPES	POIDS (g)
UC Fish-eye Hexanon AR-AE	15	2,8	16	0,15	10-7	400
Hexanon AR-AE	21	4	16	0,20	10-7	340
Hexanon AR-AE	24	2,8	16	0,25	8-8	280
UC Hexanon AR-AE	28	1,8	16	0,18	8-8	380
Hexanon AR-AE	28	3,5	16	0,30	7-7	210
Hexanon AR-AE	35	2	16	0,30	9-7	210
Hexanon AR-AE	35	2,8	16	0,30	6-5	240
Hexanon AR-AE	50	1,4	16	0,45	7-6	290
Hexanon AR-AE	50	1,7	16	0,45	6-5	240
Hexanon AR-AE	57	1,2	16	0,45	7-6	460
Hexanon AR-AE	85	1,8	16	1	6-5	390
Hexanon AR-AE	100	2,8	16	1	5-4	290
Hexanon AR-AE	135	2,5	16	1,20	4-4	650
Hexanon AR-AE	135	3,2	16	1	5-4	390
Hexanon AR-AE	200	3,5	16	2,50	5-4	880
Hexanon AR-AE	300	4,5	16	4	8-5	965
Hexanon AR-AE (fluorine)	300	6,3	22	4,50	9-5	560
Hexanon AR	400	4,5	32	8	4-4	2 400
Hexanon AR	800	8	45	20	2-1	5 600
Hexanon Catadioptrique	1 000	8	22	25	7-6	8 500
Hexar AR-AE	28	3,5	16	0,30	5-5	195
Hexar AR-AE	135	3,5	16	1,50	4-4	550
Hexar AR-AE	200	4	16	2,50	4-4	805
Hexanon AR-AE	35-100	2,8	16	0,30	15-10	1 100
UC Hexanon AR-AE	45-100	3,5	16	0,35	11-10	570
Hexanon AR-AE	65-135	4	16	1,50	13-9	600
UC Hexanon AR-AE	80-200	4	16	0,62	14-10	385
Hexanon Macro AR-AE	55	3,5	22	0,25	4-3	290
Hexanon Macro AR-AE	105	4	22	sur soufflet	5-3	230

Le boîtier comporte un verrou spécial pour son ouverture (elle ne se commande donc pas, comme sur la plupart des reflex, par traction sur la manivelle de reboinage). L'entraînement se fait par levier. Il met en même temps les cellules sous tension. Le circuit électrique est coupé lorsqu'on rabat le levier contre le boîtier, opération qui se fait automatiquement lorsqu'on presse un bouton situé au dos de ce boîtier.



HUIT VITESSES

L'une des simplifications du Konica Autoreflex TC par rapport au T3 apparaît dans la gamme des vitesses. Elle ne comporte que les huit valeurs normalisées du 1/8 au 1/1000 s. Il n'y a donc aucune vitesse lente. Par contre, des poses sont possibles en réglant le bouton des vitesses sur B. Le déclencheur est à course longue et à décrochement doux. Cette longueur facilite l'emploi de la mémorisation du diaphragme qui, nous l'avons vu, est obtenue à mi-course. En effet, aucune butée ne sépare le point de mise en mémoire du point de déclenchement.

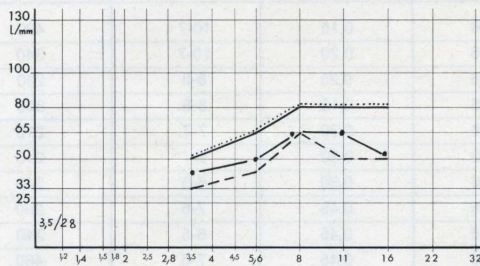
La synchronisation au flash X est utilisable pour les lampes éclairés électroniques et magnésiques (contact dans la griffe ou prise standard sur le côté du boîtier). Le flash électronique est synchronisé jusqu'à 1/125 s. Le flash magnésique l'est jusqu'à 1/30 s (lampes F ou MF).

L'Autoreflex TC comporte encore un retardateur réglable de 4 à 10 s. L'appareil ne possède, par contre, aucune commande permettant de débrayer la présélection du diaphragme et ainsi, de vérifier la profondeur de champ sur le dépoli.

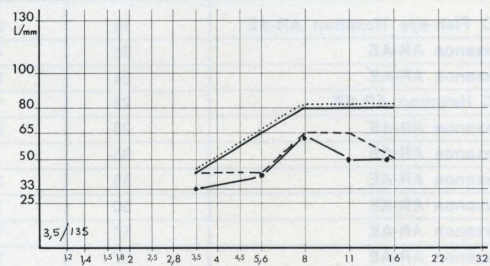
Le Konica Autoreflex TC, en conclusion, apparaît comme un T3 simplifié, destiné à une couche d'amateurs plus nombreux. A cette fin, son prix est moins élevé (250 à 300 F de moins), malgré ses caractéristiques particulières imposées par la miniaturisation du boîtier. C'est l'un des rares appareils du marché qui, quoique intégralement automatique, coûte moins de 2000 F.

RÉSULTATS DE L'ESSAI

TESTS DES OBJECTIFS (NORME FRANÇAISE)



HEXAR AR 3,5/28 mm

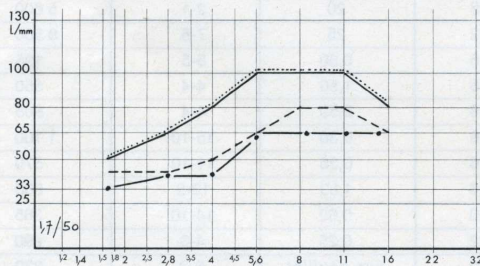


HEXAR AR 3,5/135 mm

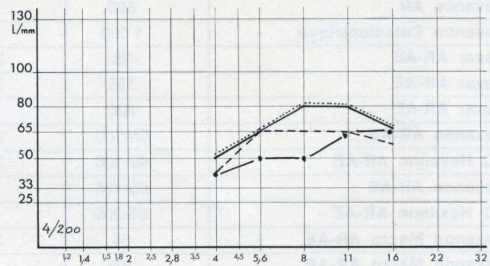
Pouvoir séparateur

- zone centrale, radial.
- zone centrale, tangential.
- - - bords, radial.
- · - · bords, tangential.

HEXANON AR 1,7/50 mm



HEXAR AR 4/200 mm





Le matériel testé

KONICA AUTOREFLEX TC N° 123 016

POINTS EXAMINÉS	NOS CONCLUSIONS
Fabrication	Réalisation plus légère que celle du Konica Autoreflex T 3. Aspect extérieur du capot bien fini ; la peau qui habille le boîtier, par contre, est peu agréable au toucher (structure molle). Intérieur bien fini ; chambre noire traitée anti-reflexion. Excellente tenue en main
Chargement	Système classique. Aucune difficulté ; défilement normal de la pellicule.
Viseur	Viseur clair. Mouvement du miroir assez doux quoique sec et un peu bruyant. Nous n'avons pas décelé de vibrations sensibles lors de l'exposition. Cadrage satisfaisant. Echelle des diaphragmes à droite parfaitement lisible.
Mise au point	Stigmomètre central bien réalisé, d'emploi facile et précis. L'anneau de microprismes est moins pratique, étant un peu étroit et sa structure n'étant pas assez marquée. L'anneau dépoli n'apporte rien par rapport au reste du champ.
Objectifs :	Montures soignées, d'utilisation pratique.
Hexanon 1,7/50 mm n° 7 120 365	Pouvoir séparateur de l'ensemble boîtier, objectif et film Kodak 5786 déterminé selon le processus habituel : norme française n° 20 003 du 25 novembre 1966, émulsion traitée dans de l'Acutol à gamma 0,7 environ. Voir les résultats sur le graphique.
Hexar 3,5/28 mm n° 4 726 598	Contraste : élevé avec les 4 objectifs.
Hexar 3,5/135 mm n° 4 190 332	Rendu des couleurs : excellent, en tons à peine chauds (Kodachrome 25) ; couleurs brillantes ; résultats sensiblement identiques avec les 4 objectifs.
Hexar 4/200 mm n° 4 355 030	Vignelage : léger avec le 28 mm ; à peine sensible avec le 50 mm ; pratiquement nul avec les 135 et 200 mm. Distorsion : pratiquement non apparente avec les 4 objectifs.
Obturateur (température ambiante 20 °C)	Fonctionnement normal ; exposition homogène sur le champ (tests au 1/30 et au 1/1 000 s). Absence de zones d'inégales expositions. Défilement régulier des rideaux. Déclencheur doux. On peut regretter l'absence de vitesses lentes.

POINTS EXAMINÉS	NOS CONCLUSIONS
Posemètre	Fonctionnement normal. Réaction rapide de l'aiguille. Absence d'effet de mémoire perceptible sur la sélection du diaphragme par les cellules CdS. La pondération des mesures en fonction de la focale correspond sensiblement à celle annoncée par le fabricant. Nous avons cependant observé un léger déplacement vers le bas de cette pondération (voir les graphiques). Blocage du diaphragme : demande quelque prudence pour ne pas déclencher accidentellement car il n'existe aucun repère (blocage d'aiguille ou butée) entre les points de mémorisation et de déclenchement. Variations des mesures en fonction de la focale (mesures sur surface blanche uniformément éclairée couvrant tout le champ). Pour 100 ASA et 1/60 s, les diaphragmes obtenus sont de 1 : 8 avec le 28 mm, 1 : 6,3 avec le 50 mm (exposition juste), 1 : 5,6 avec les 135 et 200 mm. On observera que dans ce cas, aucune pondération ne joue puisque la surface est uniforme. Les objectifs, pour ces mesures, ont été mis au point successivement sur l'infini et sur la distance film-surface : les variations de mesures n'ont jamais atteint un quart de diaphragme.
Retardateur (température ambiante 20 °C)	Temps mesuré : 10 s. Pas de variation de plus d'une demi-seconde d'un test à l'autre.
Synchronisations au flash	Normales.
Essais de températures	A + 40 °C : fonctionnement normal. A - 15 °C : sous-exposition d'un demi à un diaphragme.
Conclusion	Le Konica Autoreflex TC est un bon appareil grand public. Son utilisation est d'une extrême simplicité et les images qu'il procure sont de même qualité qu'avec un Autoreflex T 3.