

JEAN BONELLE



LE CANON DIAL 35-2

Les demi-formats (18 x 24 mm), qui connurent un certain essor il y a quelques années, ont perdu beaucoup de terrain, probablement parce que quelques fabricants ont commis l'erreur de mettre sur le marché des appareils peu soignés. Or, ce type de matériel ne souffre aucune médiocrité en raison de la réduction de moitié du format de l'image 24 x 36 mm. Seule une fabrication précise et une optique très bonne peuvent laisser à l'image une définition et une finesse qui ne soient pas inférieures à celles que procure le 24 x 36.

Aujourd'hui, seuls deux constructeurs japonais : Olympus et Canon continuent de produire des demi-formats et, il faut bien constater que ce sont précisément les seuls qui aient constamment réalisé des appareils ayant des qualités suffisantes de précision et de finition.

Parmi ces demi-formats, nous vous présentons aujourd'hui le Canon Dial 35-2, un appareil original d'aspect avec sa cellule annulaire entourant largement l'objectif.

La présentation du Dial 35-2 est très soignée. Sa construction semble très bien faite. Son fonctionnement est celui d'une belle mécanique.

MOTEUR DANS LA POIGNÉE

La mécanique du Dial 35-2, précisément, comporte des dispositifs originaux. Un moteur à ressort partiellement inclus dans la poignée permet d'obtenir la mise en place de la pellicule sur la première vue, l'entraînement automatique après le déclenchement et le rebobinage automatique.

Chaque remontée de moteur autorise de 20 à 30 prises de vues automatiques (une trentaine sur le modèle essayé). Le rythme des déclenchements peut être de deux par

seconde. Le Dial 35-2 se trouve donc très bien adapté à la photographie sur le vif. Cette caractéristique est encore favorisée par les faibles dimensions de l'appareil, sa facilité d'emploi. En particulier, il peut être maintenu bien contre l'œil, ce qui est nécessaire pour obtenir des images nettes. Par contre, le Dial 35-2 n'est pas très discret durant les prises de vues, son moteur d'entraînement étant en effet assez bruyant.

Le chargement de l'appareil se fait avec les cartouches 35 mm standard. Le boîtier s'ouvre largement en permettant d'accéder de dessus et par le côté au logement destiné à la cartouche. Le dispositif est donc très pratique. Après avoir enclenché l'amorce sur l'axe récepteur, il suffit de fermer l'appareil et de tourner la poignée pour remonter le ressort. Durant cette opération, le film est mis en place pour la première photo. A la fin des prises de vues, il suffit d'appuyer sur un bouton disposé sur le côté du boîtier pour déclencher le rebobinage automatique de la pellicule (sur une vingtaine de vues ; pour une longueur de film supérieure, il faut ensuite tourner la poignée jusqu'à ce que le compteur revienne sur zéro).

LE VISEUR ET L'OBJECTIF

Le Dial 35-2 est muni d'un viseur optique avec champ délimité par cadre lumineux. Le système est simple et procure des images de visée très claires. Diverses informations sont apparentes autour du cadre lumineux : symboles de réglage de la distance, diaphragmes et aiguille de la cellule, repères de correction de la parallaxe, signaux de sur et sous-exposition, signal invitant à utiliser un flash. L'utilisateur sait donc à tout instant dans quelles conditions il travaille. Loin des bords du viseur, ces informations sont toujours dans le champ de vision, même si l'œil

n'est pas exactement au centre de l'oculaire. Mais, dessinées en tons très clairs, elles ne sont pas toujours facilement perceptibles lorsque les sujets sont eux-mêmes clairs.

L'objectif est un Canon 2,8/28 mm à 5 lentilles groupées en 3 éléments. Il est de bonne qualité et procure de belles images. La mise au point se fait aisément en déplaçant un levier au-dessus de la cellule sur une échelle métrique (bien lisible) ou en se référant aux symboles dans le viseur.

AUTOMATISME DÉBRAYABLE

Autour de l'objectif se trouvent de petites lentilles destinées à servir de fenêtre à la cellule CdS en fonction de la vitesse présélectionnée et de la sensibilité choisie. Cette cellule règle automatiquement le diaphragme de l'objectif. Son fonctionnement nous a donné pleine satisfaction. Un bouton sur la face du boîtier, au-dessus du déclencheur, permet de débrayer le système d'asservissement, puis de régler manuellement le diaphragme en se référant au déplacement de l'aiguille dans le viseur. Le photographe peut donc corriger le travail de la cellule s'il le juge utile. C'est une possibilité qui, évidemment, est intéressante et qui devrait d'ailleurs exister sur tous les appareils totalement automatiques.

Les autres caractéristiques du Dial 35-2 sont très classiques et n'appellent aucune critique : obturateur central (vitesses de 1/30 au 1/250 seconde), compteur auto-



- A. — Disque de réglage des vitesses.
- B. — Déclencheur.
- C. — Compteur.
- D. — Levier de réglage des distances.
- E. — Cellule.
- F. — Bouton de débrayage de la cellule et réglage manuel du diaphragme.
- G. — Disque de réglage de la sensibilité.
- H. — Réembobinage automatique.

matique, prise de flash, griffe porte-accessoires avec contact de flash. En définitive, le Dial 35-2 nous est apparu comme un bon matériel, très agréable d'emploi, facile à transporter. Nous pouvons donc le recommander aux amateurs qui désireraient faire du demi-format ou qui auraient besoin d'avoir avec eux, en permanence, un appareil prêt à l'emploi.

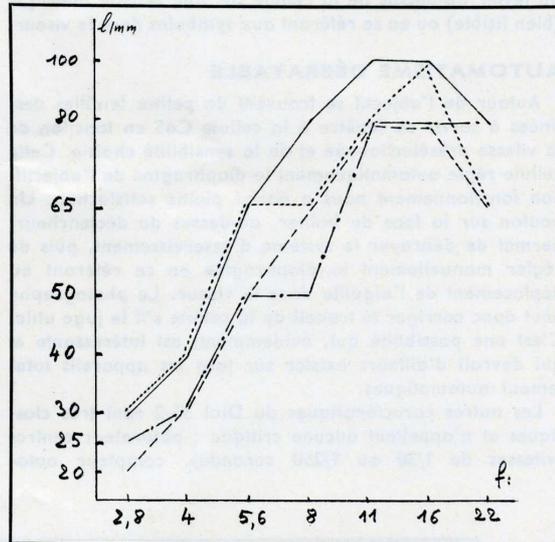
RÉSULTATS DES ESSAIS CONCERNANT LE DIAL N° 436.855

Viseur	Système de visée bien conçu ; image claire ; les informations apparentes autour du cadre sont parfois difficiles à percevoir avec les sujets très clairs ; quoique approximative, la correction de parallaxe suffit pour les prises de vues courantes.
Objectif Canon SE 2,8/28 mm de l'appareil n° 436.855	Tests réalisés selon la norme française S 20.003 du 25 novembre 1966 sur émulsion A.G.E.P.E. traitée à gamma 0,7 environ dans du Microphen. Emploi de mires contrastées. Voir les résultats sur le graphique.
Contraste et couleurs	Excellent objectif assurant un contraste général des images très élevé et un remarquable rendu des couleurs, très pur, en tons très légèrement chauds (Kodachrome II).
Cellule	Fonctionnement normal ; réaction très rapide de l'aiguille apparente dans le viseur ; absence totale de phénomène de mémoire après une exposition de 2 heures en lumière du jour ; bonne sensibilité de cette cellule. Il faut observer que la pile ne peut pas être changée lorsqu'il y a un film dans l'appareil, cette opération exigeant l'ouverture du dos.
Obturbateur	Déclenchement très doux ; fonctionnement relativement silencieux.
Automatisme	Fonctionnement satisfaisant ; les images obtenues sont normalement exposées (Kodachrome II). La possibilité de réglage manuel doit être mentionnée, car elle laisse à l'utilisateur toute latitude pour choisir le réglage optimal avec les sujets particuliers.
Chargement et entraînement	Système de chargement particulièrement bien fait et commode : après ouverture du boîtier, la chambre est accessible de dessus et latéralement, ce qui permet une mise en place aisée de la cartouche. Système d'entraînement et de reboinage par moteur très pratique. L'intérêt du moteur est accru par le fait qu'il autorise une prise de vues rapide. Sur le modèle testé, 30 vues par remontage de ressort étaient réalisables.
Présentation	Très soignée extérieurement et intérieurement.
Fonctionnement à + 40° et - 15°C	A + 40°C : surexposition d'un diaphragme environ ; à - 15°C : sous-exposition de près de deux diaphragmes.
Poids et dimensions du modèle testé	415 g. Longueur : 100 mm (137 mm avec la poignée) ; largeur : 76 mm ; épaisseur : 44 mm.

**OBJECTIF
CANON SE
1 : 2,8/28 mm**

Pouvoir séparateur

- 1. Centre radial
- - - - 2. Centre tangentiel
- · - · 3. Bords radiaux
- · - · 4. Bords tangentiels



CARACTÉRISTIQUES DU CANON DIAL 35-2

Format	18 x 24 mm.
Objectif	Canon SE 2,8/28 mm de 5 lentilles.
Mise au point	Par symboles apparents dans le viseur et par échelle métrique.
Viseur	A cadre lumineux avec repère de correction de parallaxe.
Cellule	Cellule annulaire CdS ; sensibilité de 10 à 1 000 ASA ; réglage automatique de l'exposition ; réglage manuel possible.
Chargement	Dos ouvrant. Cartouches 35 mm classiques ; mise en place automatique du film.
Entraînement	Par moteur à ressort dans la poignée ; 20 prises de vues automatiques sont possibles par remontage du ressort.
Obturbateur	Central Seikoshia ; vitesses de 1/30 au 1/250 seconde.
Flash	Prise à contact direct pour flash Canon D ; prise classique X.
Reboinage	Automatique par moteur à ressort.
Autres caractéristiques	Compteur automatique ; Dragonne sous la poignée-moteur.
Prix moyen	500 F
Importateur	International Photo, 32, rue des Poissonniers, 92 - Neuilly-sur-Seine.