DROP FUJICA DL-100

Le plus automatique de tous les automatiques

Encore une grande première mondiale Fuji : un 24 x 36 compact Autofocus totalement automatique au chargement pellicule entièrement automatisé « Drop-in loading ». Le Drop Fujica DL-100 s'occupe de toute la technique fastidieuse. Il procure le plaisir de la photo réussie sans souci. Grâce au Drop Fujica DL-100, jamais la photographie de qualité en 24 x 36 n'a été aussi simple.

Chargement automatisé

Le Drop Fujica DL-100 offre l'immense avantage du chargement totalement automatisé de la pellicule. C'est une grande première mondiale Fuji. Une seule chose à faire : vous glissez la pellicule dans l'appareil et vous le refermez. C'est tout ! La pellicule avance alors automatiquement jusqu'à la première vue sans l'obligation d'appuyer sur le déclencheur. En un instant, vous êtes prêt à photographier. Notons que si par mégarde vous avez tiré l'amorce de la pellicule, le Drop Fujica DL-100 coupera automatiquement ce qui est en trop. Avouez que c'est formidable ! Tous les non-techniciens seront satisfaits de cette grande nouveauté. Rappelons que pour eux, mettre une pellicule dans un appareil 24 x 36 était malheureusement une opération délicate et hasardeuse. Le Drop Fujica DL-100 supprime toutes les opérations suivantes : tirer l'amorce du film (suffisamment mais pas trop) ; l'accrocher sur la bobine réceptrice ; armer et déclencher trois fois ; tendre la pellicule.

Design original

La finition extérieure du Drop Fujica DL-100 avec poignée anatomique a été conçue par le fameux « designeur » de renommée mondiale Mario Bellini. Il a donné à cet appareil un style futuriste élégant aux formes dépouillées, tout en facilitant sa prise en main et sa simplicité d'emploi.

Mise au point automatique avec mémoire

Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, le système Autofocus à infra-rouge effectue automatiquement et précisément la mise au point. Il opère en un instant. Ce système est tellement performant qu'il fonctionne parfaitement même pour les lumières les plus faibles.
La mémoire de l'Autofocus permet de changer de cadrage sans perdre la mise au point. Tous les effets créatifs sont ainsi permis par contrôle de cet automatisme. C'est simple et efficace.

Avance automatique du film à la vue n° 1

Dès que vous refermez le dos de l'appareil, la pellicule est instantanément avancée jusqu'à la première vue. Pour la première fois au monde, et c'est une exclusivité Fuji, le chargement est enfin totalement automatisé. Une seule chose à faire : glisser la pellicule dans l'appareil. C'est tout ! Le Drop Fujica DL-100 fait tout le reste pour vous.

Moteur incorporé

Après chaque photo, le moteur incorporé fait avancer automatiquement la pellicule à la vue suivante. Plus jamais vous ne louperez « la photo à ne pas manquer » ayant dans votre précipitation oublié d'armer le déclencheur. Le moteur vous permet de garder toujours l'œil collé au viseur. Vos cadrages seront ainsi meilleurs et vous pourrez, comme les professionnels, réaliser une série de photos décomposant le moment.

Réembobinage automatique

Dès que la dernière vue de la pellicule est prise, le film est automatiquement réembobiné afin d'éviter toute ouverture prématurée, aux conséquences irrévocables, du dos de l'appareil. Simultanément, le compteur de vues revient progressivement à zéro. De plus, à tout moment, il est possible de réembobiner une pellicule partiellement exposée.

Exposition automatique à programme

La cellule CdS mesure la lumière et l'obturateur électronique règle automatiquement la vitesse et le diaphragme selon un programme logique. La gamme des vitesses du 1/8e ou 1/500e de sec. convient à toutes les prises de vues en extérieur. Une diode rouge, témoin de lumière insuffisante, s'allume quand l'emploi du flash incorporé est nécessaire.

Réglage automatique de la sensibilité du film

Une exclusivité Fuji ! Mettez le disque de sélection ISO/ASA sur la position rouge. L'appareil se règle alors automatiquement selon la sensibilité 100 ou 400 ISO du film Fuji utilisé. Pour les autres films, un réglage manuel est possible.

Exposition automatique au flash

Le calcul pour l'exposition au flash est automatiquement effectué en fonction du réglage de la mise au point Autofocus. Le flash électronique est incorporé au design du Drop Fujica DL-100. En appuyant légèrement à son sommet, il jaillit du haut de l'appareil. Le temps de recyclage est très rapide, seulement 7 secondes. Utilisez un film de 100 ISO pour les prises de vues jusqu'à 4 mètres, et un film de 400 ISO pour celles jusqu'à 6 mètres.

Drop Fujica DL-20

C'est une version plus économique du Drop Fujica DL-100. Le Drop Fujica DL-20 offre le même avantage du chargement pellicule totalement automatisé. Mais le Drop Fujica DL-20, c'est encore le retour automatique de la mise au point en sa position la plus favorable après chaque dégagement du volet protecteur de l'objectif et du viseur, une exposition automatique même au flash, un moteur incorporé pour avancer et réembobiner automatiquement la pellicule, un positionnement de la pellicule à la première vue.

Dominique JEAN

PHOTO MAGAZINE Mai 1983

shop-phot-col.com