

Découvrez le Noir électronique.

# AVEC LE MINOLTA 110 ZOOM A VISÉE REFLEX, LE PETIT FORMAT

USP



# ACCÈDE DÉFINITIVEMENT A LA "GRANDE" PHOTOGRAPHIE

Révéle en première mondiale à la "Convention" de Chicago, dont il fut l'un des principaux centres d'intérêt, voici qu'arrive enfin sur le marché français le Minolta 110 Zoom SLR. Cet appareil constitue sans nul doute une petite révolution. Non seulement parce qu'il est le premier 110 au monde à visée reflex; mais aussi parce que Minolta a eu l'idée de l'équiper d'un objectif zoom - manière élégante et économique de régler le problème de l'interchangeabilité des objectifs. Proche, par ses possibilités, des 24 x 36 les plus sophistiqués, le Minolta 110 Zoom n'en conserve pas moins la simplicité d'emploi des pockets: c'est vraiment, comme a pu l'écrire un journaliste spécialisé, "le premier d'une nouvelle génération d'appareils".



L'objectif est un zoom à 10 lentilles isolées qui varie de 25 à 50 mm (ce qui correspond à un 50-100 mm en 24 x 36). La mise au point se fait de 1 m à l'infini, plus une position macro obtenue par recul de la bague. On peut alors se rapprocher à

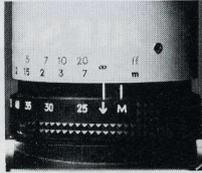
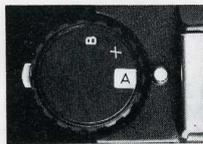
25 cm du sujet. La sélection du diaphragme - de f 4,5 à f 16 - se fait en tournant le barillet placé à droite de l'objectif.



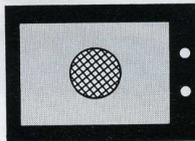
l'intermédiaire d'une cellule CdS. L'obturateur est du type à rideau. Il fonctionne à une vitesse pouvant varier de 1/1000 à 10 sec.

Si l'ouverture pré-réglée est trop petite pour la lumière disponible, une diode orange s'allume dans le viseur. Si au contraire le diaphragme est trop important, une diode rouge prévient du risque de surexposition. Ces témoins sont tous deux couplés au déclencheur et une pression partielle sur celui-ci suffit à les mettre en circuit. On trouve également un correcteur volontaire d'exposition (+2, +1, -1 et -2 diaphragmes) permettant de réaliser des effets spéciaux ou, plus simplement, de modifier les contrastes.

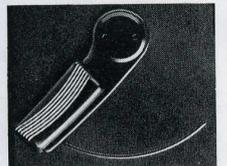
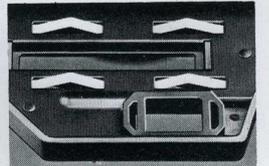
Sur le dessus de l'appareil, un barillet permet de sélectionner, en plus de la position "Automatique", deux vitesses, utilisables même sans piles: X (au 1/150) et B.



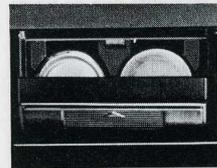
Le 110 Zoom est automatique: on choisit seulement l'ouverture et la vitesse est calculée électroniquement par



L'appareil se charge par l'arrière: la plaque de verrouillage du compartiment film comporte quatre points de pression destinés à garantir une parfaite application de la cartouche, améliorant ainsi la définition des clichés. Le levier d'armement - très rapide - est placé sous le boîtier, on l'actionne avec le pouce en une ou plusieurs manœuvres.



Les piles sont placées dans un compartiment indépendant. Le test se fait au moyen d'un poussoir relié à un témoin lumineux placé dans le viseur. Si la tension venait à baisser, le cycle de prise de vue s'arrêterait automatiquement et l'appareil fonctionnerait alors en manuel au 1/50.



Accessoires: sac souple, parasoleil en caoutchouc, lentille correctrice d'oculaire, déclencheur souple.

## Minolta

Tour Albert 1<sup>er</sup> 65 avenue de Colmar  
92508 Rueil-Malmaison Cedex  
Tél. (1) 977.92.34