



Mamiya

RB67

PROFESSIONAL

SAFETY FILM



2

Accessoires speciaux pour MAMIYA RB 67

● Dos pellicule 120

Emploie la pellicule 120 pour obtenir 10 vues 6x7.
Avancement de la pellicule par simple action sur un levier.
Système empêchant la double exposition.

● Dos pellicule 220

Emploie la pellicule 220 pour obtenir 20 vues 6x7.
Même fonctionnement que le dos pellicule 120.



● Chassis double pour emploi de portrait film

Se place dans l'adaptateur tournant du Mamiya R.B. et emploie les planifilms ainsi que la plaque (Type A et type J).



● Adaptateur filmpack

Cet adaptateur pour les filmpack J520 A, se place dans l'adaptateur tournant du MAMIYA R.B.



● Adaptateur pour plaque

● Loupe grossissante

Pour emploi à l'extérieur ou en studio par forte lumière, quand il est difficile de faire une mise au point. Grossissement 2.5 X.



● Dépolis

No 1 — Mat. No 2 — Tétémètre
No 2 — Microprisme — No 4 avec croix centrale
No 5 Quadrillé

● Coupe — flux

Bouton démultiplicateur de mise au point
Parasoleils

● Poignée — équerre

● Tubes rallongé automatique

No 1

● Tubes rallongé automatiques

No 2

Ces tubes sont employés pour les vues rapprochées et pour la reproduction. Peut-être employés avec les différents optiques et vous donne par exemple rapport 1 : 1 avec le tube No 1 sur l'optique de 90.



● Viseur sportif universel

● Viseur à hauteur d'oeil

● Viseur à cellule CdS.

● Adaptateur P

Cet adaptateur permet l'emploi de l'adaptateur MAMIYA horizontal et vertical et du dos Polaroid.



● M adaptateur vertical

● M adaptateur horizontal

Identique à l'adaptateur du MAMIYA PRESS Universal.



● Filtres

Les filtres d'un diamètre de 77 mm. (Jaune 2, jaune vert, orange moyen, ultra-violet, sunlight, ND 16) peuvent être employés sur les quatres optiques.

● Fourre tout compartiment

● Sac cuir

● Dos pellicule modéle II

● Dos pellicule type K.

Caracteristiques

Type:	appareil reflex 6×7 à optique interchangeable
Film:	Pellicule 120 (10 poses) et 220 (20 poses) avec le format 6×7 Film Polaroid series 107 et 108 couleurs planfilm et plaque peuvent être employés
Dimension du négatif:	6×7 (7×7 avec le film Polaroid)
Optiques:	Standard Mamiya Sékor F: 3.8 de 90mm. Optiques interchangeables: Grand angle Mamiya Sékor F: 4.5 de 65mm., Mamiya Sékor F: 3.8 de 127 mm. et télé F: 4.5 de 250mm.
Obturbateur:	SEIKO 1 avec pose T et 1/400ème de seconde, synchronisation MX, armement de l'obturbateur par levier tournant à 75° sur le côté droit de l'appareil.
Mise au point:	Par deux boutons entrainant un soufflet monté sur pignon à crémaillère. Possibilité maximum de 46mm. de tirage. Echelle de distance sur le côté de l'appareil. Table d'exposition pour les vues rapprochées.
Visueur:	Avec lentille Fresnel. Loupe grossissement 3.2x. Le capot de visée et les dépolis se retirent et sont éventuellement remplacé par d'autres.
Dos:	Dos tournant à 90°
Magasin pellicules:	Magasin pellicules pour 120 et 220 Avec l'emploi d'adaptateurs les magasins du MAMIYAPRESS et les dos Polaroid Graflex peuvent être employés.
Autres caractéristiques:	Système de blocage du miroir Indicateur emportant une double exposition Fermeture de sécurité
Dimensions:	Avec l'optique standard F: 3.8 de 90mm. et le dos pour pellicule 120: Largeur: 104 — Hauteur: 139 — Epaisseur: 226mm.
Poids:	Corp 1.050 grammes Capuchon visé 230 grammes Dos rollfilm 410 grammes Optique F: 3.8 de 90 705 grammes Adaptateur tournant 200 grammes Total 2.595 grammes

Manufactured by
Mamiya
CAMERA CO. LTD.
SHIN MEKI Bldg. 3-1, OTSUKA 3-CHOME BUNKYO-KU,
TOKYO, JAPAN

Mamiya Products Exclusive Export Agent:
J. OSAWA & CO., LTD.
Shibaure 4-2-8, Minato-ku, Tokyo 108, Japan

Le premier appareil au monde du format 6x7 a dos tournant

Le Mamiya R.B. 67 professionnel est une création dans la fabrication des appareils photographiques de format 6x7 avec un dos tournant.

Etudié tout spécialement pour les photographes profession-

nels et semi-professionnels, ses caractéristiques essentielles sont le format 6x7 idéal, le dos tournant, le mouvement du miroir très doux et sans aucun choc, un système de blocage de ce miroir, un obturateur avec synchronisation totale M.X., une optique standard F: 3.8 de 90mm., trois optiques interchangeables de nombreuses possibilités d'adapter des dos différents, ainsi qu'une quantité d'accessoires, lui procurant d'énormes possibilités.



- ① Levier d'armement de l'obturateur
- ② Ergot pour courroie de cou
- ③ Repère pour fixation de l'optique
- ④ Bouton de mise au point
- ⑤ Indication des distances en pieds et en mètres
- ⑥ Echelle des distances
- ⑦ Bouton de blocage du déclencheur
- ⑧ Déclencheur
- ⑨ Loupe de mise au point
- Point de repère pour fixation du dos
- Repère pour prise de vue horizontale
- Repère pour prise de vue verticale
- Blocage du volet
- Indicateur d'armement et d'avancement du film
- ⑩ Levier bloquant ou débloquant le volet noir
- Levier de blocage du dos à la position horizontale ou verticale
- ⑪ Pas de vis pour fixation sur pied
- ⑫ Sélecteur pour flash magnétique ou électronique
- ⑬ Prise synchro flash
- ⑭ Bague baïonnette pour fixation de l'optique
- ⑮ Bague des ouvertures
- ⑯ Bague des vitesses
- ⑰ Bague avec indication de distance de profondeur de champ
- ⑱ Echelle de profondeur de champ
- Bouton de déblocage du miroir

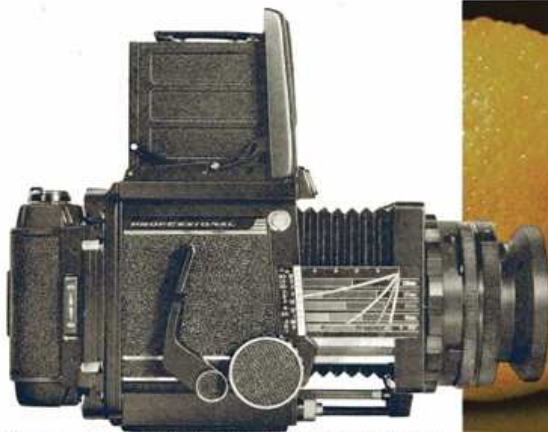
Dos tournant pour tous travaux de precision



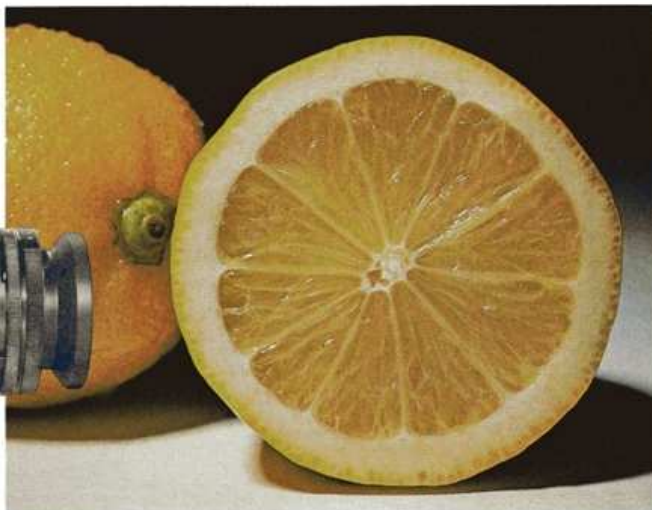
Cet appareil de format 6×7 est le premier au monde à posséder un dos tournant, permettant de passer de la position verticale à la position horizontale en un instant.

C'est une réalisation MAMIYA permettant d'améliorer et de réhausser les conditions de prise de vues.

Pignon à crémaillière pour prise de vues rapprochées



L'usage du système à crémaillère pour avancer l'optique par le moyen du soufflet, permet la prise de vue très rapprochée et d'une absolue précision.



Obturbateur pour synchronisation mx a toutes les vitesses

L'Obturbateur SEIKO 1 permet la prise de vue au 1/4000ème de seconde, tant pour l'électronique que pour le magnésique.



Quatre remarquables optiques pour tous usages

65^{mm} F4.5



90^{mm} F3.8



127^{mm} F3.8



250^{mm} F4.5





Mamiya-Sekor
90 mm F 3,8
Blende 11
1/125 sek.
Skylight-Filter



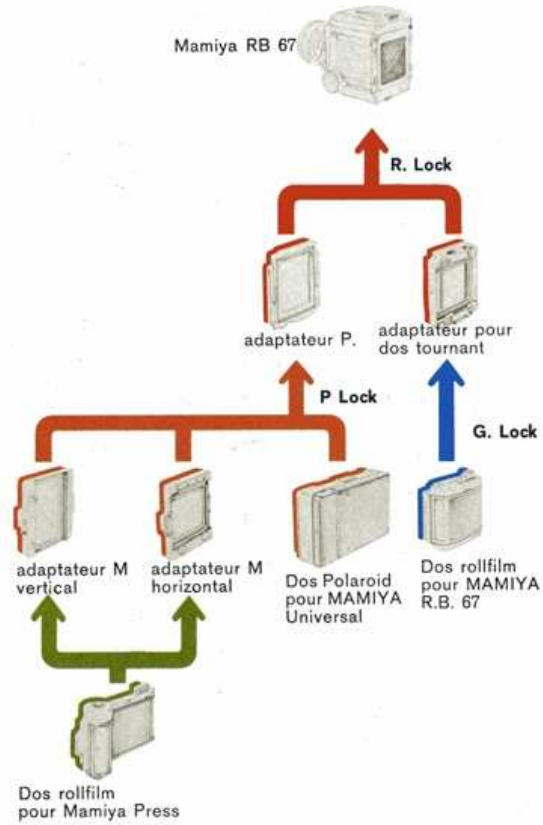
Mamiya-Sekor
127 mm F 3,8
Blende 11
1/125 sek.



Mamiya-Sekor
127 mm F 3,8
Blende 22 „B“
Konversionsfilter

Quatre systemes de fixation permettant de multiples emplois

Le schéma ci-dessous vous indique qu'il existe quatre systèmes se verrouillant, pouvant recevoir sept adaptateurs ou dos vous permettant d'obtenir le maximum de possibilités d'emploi avec cet appareil.



„Polaroid®“ und „Polacolor®“ sind eingetragene Handelsmarken der Polaroid Corporation, Cambridge, Mass, U.S.A.

„Graflex®“ und „Grafiok®“ sind eingetragene Handelsmarken der Singer Co., Graflex Division, Rochester, N. Y., U.S.A.