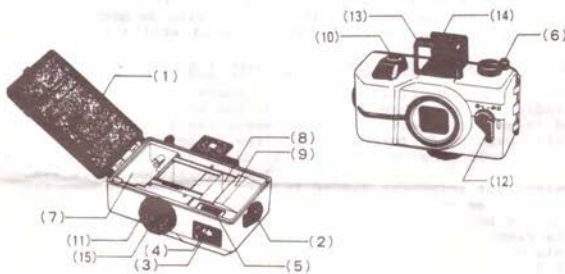


AWAX D35E

APPAREIL PHOTO 35MM AVEC FLASH ELECTRONIQUE "TOUS TEMPS"

DESCRIPTIONS

1. Dos
2. Bouton de verrouillage
3. Compte-poses
4. Indicateur
5. Vis du compte-poses
6. Bouton de rembobinage
7. Chambre de la pellicule
8. Porte
9. Chambre d'enroulement
10. Bouton de déclenchement
11. Vis d'avance de la pellicule
12. Bouton de réglage de l'ouverture
13. Cadran avant
14. Cadran oculaire
15. Bouton de déclenchement du rembobinage



OUVERTURE DU DOS

Vous devez faire très attention en ouvrant et en fermant le dos (1) parce que celui-ci doit être fermé hermétiquement afin de conserver le mécanisme interne sec et à l'abri de l'eau et de la poussière.

En ouvrant le dos, assurez-vous que l'appareil-photo est tout à fait sec et propre. Tournez le bouton de verrouillage dans le sens contraire des aiguilles d'une montre comme indiqué par la flèche, et ouvrez complètement le dos.

PREPARATION DU COMPTE-POSES

Avant de mettre la pellicule en place, mettez le compte-poses (3) en position début. Alignez l'indicateur (4) avec la marque 'S' située sur le compte-poses en tournant la vis du compte-poses (5) dans la direction de la flèche.

CHARGEMENT DE LA PELLICULE

Cet appareil-photo accepte des pellicules de format 35mm

Tirez sur le bouton de rembobinage (6) et placez la pellicule photo 35mm dans la chambre de la pellicule. Repoussez le bouton de rembobinage. Tournez légèrement le bouton de rembobinage pour le mettre correctement en place.

Tirez légèrement sur l'extrémité de la pellicule et insérez-la dans la porte (8) de la chambre d'enroulement (9). Insérez une longueur suffisante de pellicule de façon à ce que les perforations supérieures atteignent aussi la porte.

Fermez bien la porte et verrouillez-la en tournant le bouton de verrouillage dans le sens des aiguilles d'une montre. Assurez-vous que le verrou est complètement tourné.

Remarque: Faites bien attention à ne pas laisser de cheveux, poussières ou objets quelconques sur le bord du dos ou sur l'appareil-photo. Si de tels éléments sont pris entre les bords du dos et le boîtier de l'appareil-photo, de l'eau s'infiltrera.

Déclenchez l'obturateur en appuyant sur le bouton de déclenchement (10) et faites avancer la pellicule en tournant la vis d'avance de la pellicule (11) dans la direction de la flèche jusqu'à l'arrêt. Répétez cette opération trois fois jusqu'à ce que le chiffre '1' du compteur soit aligné avec l'indicateur.

Vous êtes maintenant prêt à prendre des photos.

POSITIONNEMENT DE L'OUVERTURE

Mettez le bouton de réglage de l'ouverture (12) sur le signe 'soleil' si l'objet est situé sous un soleil éclatant. Si le temps est nuageux, mettez le bouton sur le signe 'nuages/éclairage'.

PRISE DE PHOTOS

Mettez le viseur en place en soulevant le cadran avant (13) et le cadran oculaire (14).

Tenez fermement l'appareil-photo et regardez l'objet au travers des cadrans du viseur. Déclenchez l'obturateur en appuyant doucement sur le bouton de déclenchement et tournez la vis d'avance de la pellicule jusqu'à ce qu'elle s'arrête à la

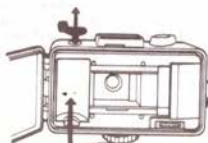


photo suivante.

Faites toujours attention, en appuyant sur le bouton de déclenchement, à ne pas bouger l'appareil-photo et à ne pas couvrir l'objectif avec vos doigts.

L'objectif est prémié au point et les objets à une distance entre 3 pieds (ou 1 mètre) et l'infini peuvent être pris en photo grâce à la prémié au point.

Pour obtenir de meilleurs résultats, nous vous recommandons de garder le soleil derrière vous.



PRISE DE PHOTOS A L'INTERIEUR

Pour prendre des photos à l'intérieur ou dans de mauvaises conditions d'éclairage, utilisez le flash Voir 'Comment utiliser le flash'.

REMOBINAGE ET SORTIE DE LA PELLICULE

De temps en temps, vérifiez le compte-poses. Les chiffres sur le compte-poses alignés avec l'indicateur indiquent le nombre de prises de vue effectuées.

Quand la pellicule est finie, vous devez sentir une retenue de la pellicule et vous ne pourrez plus la faire avancer. Ne forcez pas, arrêtez de tourner.

Appuyez complètement au centre (15) de la vis d'avance du film, où le bouton de déclenchement du film est situé derrière le capuchon en caoutchouc de la vis.

En maintenant fermement appuyé, tournez le bouton de rembobinage dans le sens des aiguilles d'une montre afin de rembobiner la pellicule.

Tournez le bouton de rembobinage autant de fois que le nombre de poses imprimé sur la boîte ou sur la cassette de la pellicule. Pour une pellicule de 36 poses, tournez le bouton au moins 36 fois, 24 fois pour 24 poses et 12 fois pour 12 poses.

Une fois que la pellicule est complètement rembobinée, vous pouvez tourner le bouton de rembobinage sans avoir à appuyer sur le bouton de déclenchement du rembobinage au centre de la vis d'avance de la pellicule.

Avant de sortir la pellicule, vérifiez le bouton de rembobinage pour voir s'il tourne sans appuyer au centre de la vis d'avance de la pellicule ou non. Si tel n'est pas le cas, continuez à rembobiner la pellicule jusqu'à ce que le bouton de rembobinage tourne sans appuyer au centre de la vis d'avance de la pellicule.

Ouvrez le dos, tirez sur le bouton de rembobinage et sortez la pellicule utilisée. Faites développer votre pellicule sans attendre.

COMMENT

UTILISER LE FLASH

Témoin de mise à disposition du flash
Commutateur (23)
Bouton de verrouillage du flash (17)
Couvercle du flash (16)
Vis du couvercle du flash



Fiches de raccord en pointes (20)



Contacts du flash (22)
Crochet (18)



Illustration 1



Illustration 2

MISE EN PLACE DES PILES

Enlevez le couvercle du compactement des piles (16) en tournant la vis du couvercle du compartiment piles dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle et la vis soient séparés du corps. Voir illustration 1.

Insérez deux piles de type AAA comme sur l'illustration 2. Afin d'obtenir de meilleurs résultats, n'utilisez que des piles alcalines.

Remettez le couvercle des piles et appuyez jusqu'à ce qu'il soit bien en place. Tournez la vis du couvercle des piles dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle soit bien fixé.

FIXATION DU FLASH

Avant de fixer le flash à l'appareil-photo, faites glisser vers l'extérieur le bouton de verrouillage (17), au dos du flash.

Placez le flash à côté du boîtier de l'appareil-photo comme montré sur l'illustration 3.

Puis, rapprochez le flash du boîtier de l'appareil de façon à ce que le crochet (18) soit placé sur l'encoche (19). En gardant le crochet aligné avec l'encoche et les fiches de raccord en pointes (20) avec les broches (21), poussez le flash vers le boîtier de l'appareil-photo pour mettre en place et bloquer le flash sur l'appareil-photo. Faites glisser le bouton de verrouillage du flash vers le boîtier de l'appareil-photo pour bloquer le flash sur l'appareil-photo. Voir illustration 4.

Une fois correctement mis en place sur l'appareil-photo, les contacts du flash (22) vont être isolés et protégés de tout contact extérieur, et ne seront pas affectés par l'eau rentrant en contact avec l'appareil-photo.

Broches (21)

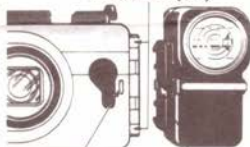


Illustration 3



Illustration 4

Encoche pour crochet (19)

Crochet

Pour utiliser le flash, mettez le commutateur de mise en marche (23) sur la position 'ON', marche. Cela va charger le flash et faire briller le témoin ce qui signifie que le flash est complètement chargé et prêt à l'emploi. Voir illustration 5. Positionnez le bouton de réglage de l'ouverture (7) sur le signe 'Nuages/Eclairage' pour prendre des photos au flash.

DISTANCE DU FLASH

La puissance du flash est limitée à des distances précises qui dépendent de la pellicule utilisée. Les données suivantes vous donneront l'étendue de capacité du flash avec les trois sensibilités de pellicule les plus répandues et recommandées pour utiliser votre appareil-photo.

Sur terre
Avec ISO 100 de 1 mètre ou 3 pieds à 2,8 mètres ou 9 pieds
Avec ISO 200 de 1,4 mètre ou 5 pieds à 4 mètres ou 13 pieds
Avec ISO 400 de 2 mètres ou 6 pieds à 5,6 mètres ou 18 pieds

Illustration 5

