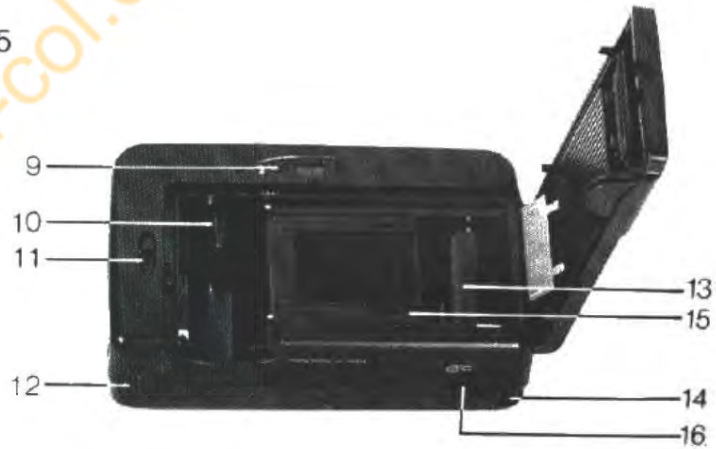
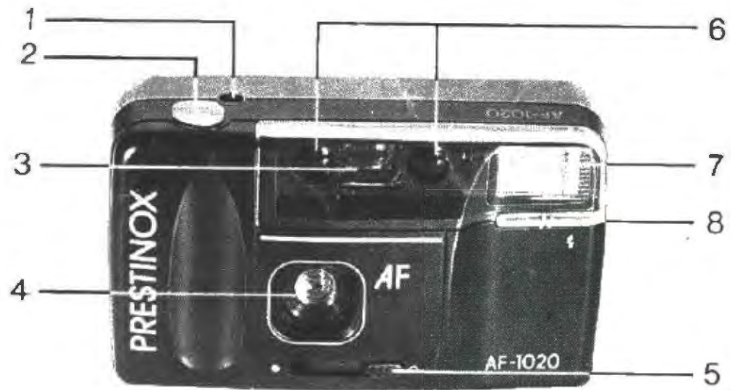


# PRESTINOX

## AF-1020



**INSTRUCTIONS**  
**MODE D'EMPLOI**



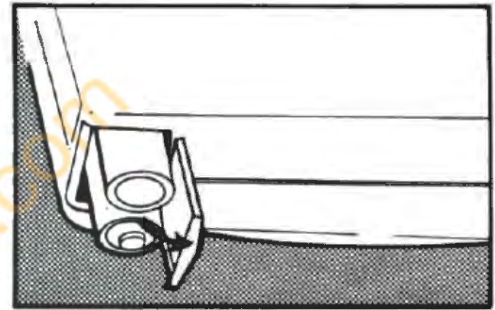
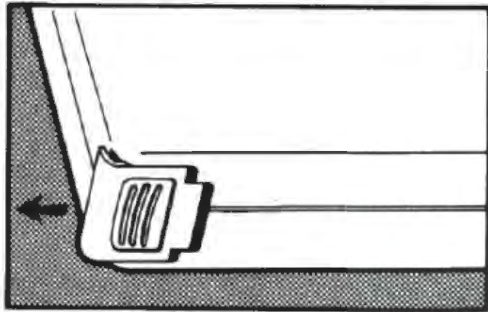
app-phot-col.com

## IDENTIFICATION

1. Frame Counter
2. Shutter Release Button
3. Viewfinder
4. Lens Cover Door
5. Lens Cover Door Switch
6. Autofocus Lenses
7. Electronic Flash
8. Flash ON/OFF Switch
9. Flash Ready Indicator
10. Rewind Shaft
11. Film Door Latch
12. Battery Door
13. Film Take-up Spool
14. Wrist Strap Attachment Post
15. Sprocket Wheel
16. Rewind Switch

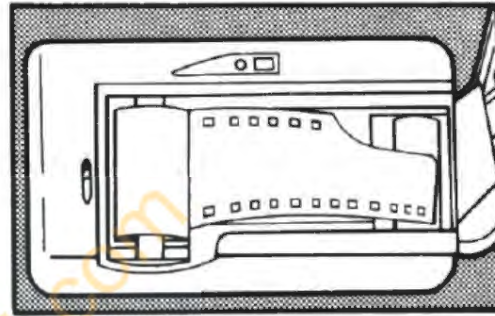
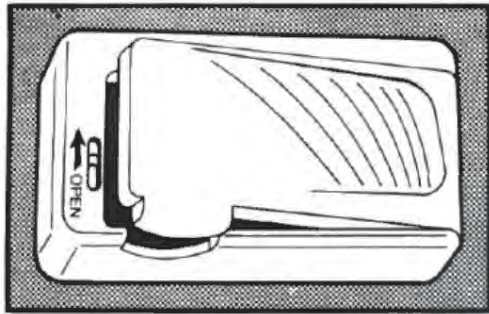
app-phot-col.com

## A. LOADING BATTERIES



Insert batteries following the polarity shown on the Battery Door. Use 2 AA size Alkaline batteries only.

## B. LOADING FILM



Use ISO 100/21°, ISO 200/24° or ISO 400/27° COLOUR PRINT FILM.

1. Open the Lens Cover Door to unlock the Shutter Release Button. Push up on the Film Door Latch and open the film door.
2. Insert the film cartridge by first guiding the top onto the Rewind Shaft and then pressing the lower end into place.
3. Pass the end of the film leader over the sprocket wheel so that it lies on top of the Film Take-up Spool. Close the Film Door securely.
4. Press down the Shutter Release Button and then release it to advance the film one frame. Continue doing this until the number "1" appears in the frame counter.

**NOTE:** The frame counter will not operate unless film is in the camera and is loaded correctly.

## C. TAKING PICTURES

### OUTDOOR PICTURES

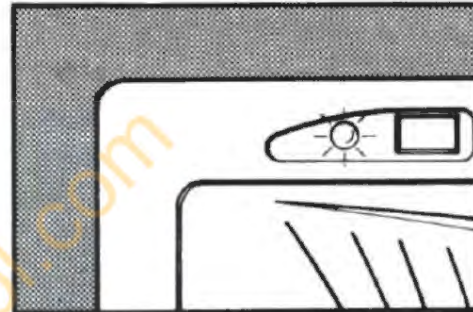
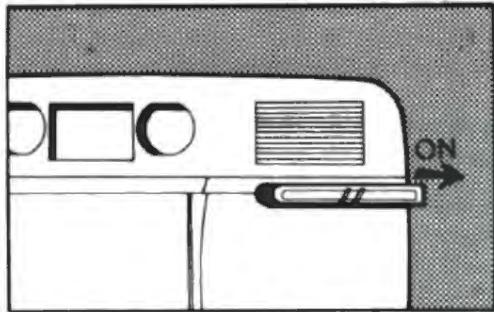
1. Open the Lens Cover Door. The Shutter Release Button will be locked until the door is completely open.
2. Compose the picture, hold the camera steady and press the Shutter Release Button gently to take the picture. BE CAREFUL NOT TO COVER THE LENS WITH YOUR FINGERS. When you release the Shutter Release Button the film will advance automatically.

DAYLIGHT DISTANCE RANGE — 1.2m (4') to Infinity.

### FOCUSING

The camera will focus automatically on the subject which appears in the center of the viewfinder. To focus on a different subject, first align the center of the viewfinder with the subject which requires sharpest focus. Depress the Shutter Release Button halfway, recompose the picture and then depress the Shutter Release fully to take the picture.

## FLASH PICTURES

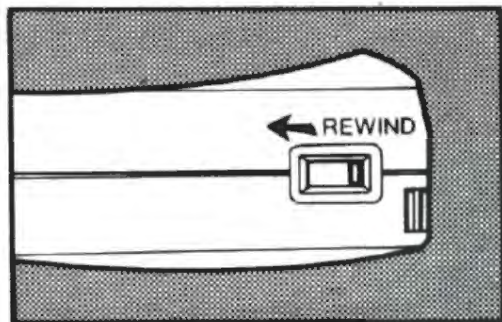


1. Always use the built-in electronic flash indoors, outdoors on dark overcast days and in shade.
2. Slide the Flash Switch ON and wait for the Flash Ready Indicator to light.  
IF THE FLASH READY INDICATOR TAKES MORE THAN 30 SECONDS TO LIGHT, REPLACE THE BATTERIES.
3. When finished taking flash pictures be sure to turn off the Flash Switch in order to conserve the battery energy.

### FLASH RANGE

ISO 100/21°	1.2m (4')-----3m (10')
ISO 200/24°	1.2m (4')-----3.7m (12')
ISO 400/27°	1.2m (4')-----4.5m (14')

## D. UNLOADING FILM



At the end of the film the film will stop advancing and the motor will shut off. YOU MUST REWIND YOUR FILM BEFORE REMOVING IT FROM THE CAMERA OR YOUR PICTURES WILL BE RUINED.

1. Slide the Rewind Switch on the bottom of the camera in the direction of the arrow.
2. When the film is fully rewound the motor will turn off automatically. This will usually take about 30 seconds for fresh batteries and 36 exposure film.
3. Open the Film Door and remove the film.



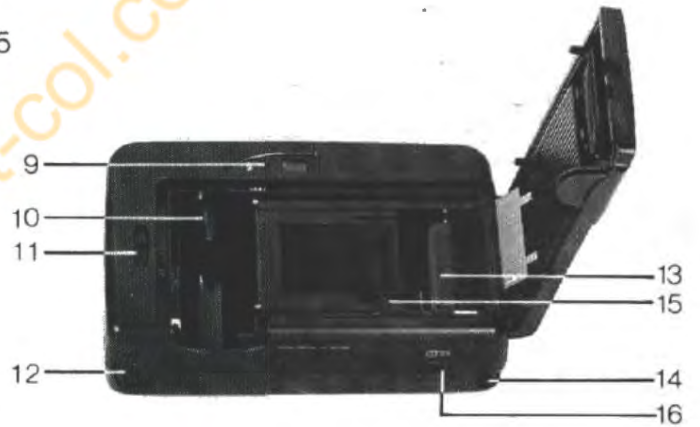
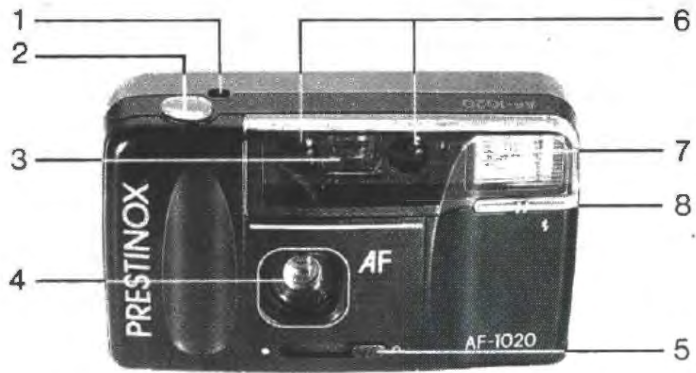
## E. CARING FOR YOUR CAMERA

- Keep the lens cover closed and flash OFF when not using the camera.
- Protect the camera from dirt, rain, dampness or high heat.
- Do not use solvents, alcohol or abrasive cleaners to clean the camera body.

WARNING: TO AVOID RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT ATTEMPT TO TAKE THIS CAMERA APART.

## F. TROUBLE SHOOTING

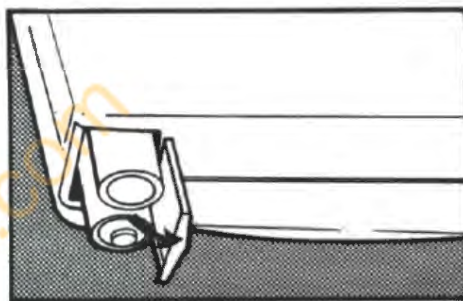
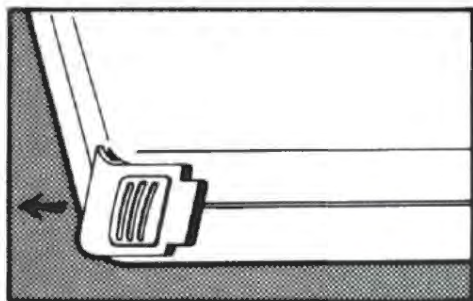
- \* BLANK or DARK PICTURES may be caused by:
  - Shooting in dim light without flash
  - Shooting before Flash Ready Indicator is ON
  - Covering the lens with your fingers
- \* UNSHARP PICTURES may be caused by:
  - Standing too close to your subject
  - Not holding the camera steady
- \* BRIGHT OVER EXPOSED PICTURES may be caused by:
  - Using flash too close to your subject
  - Camera being aimed too near the sun



1. Compteur d'images
2. Déclencheur
3. Viseur
4. Volet protège objectif
5. Interrupteur/volet protège objectif
6. Objectif autofocus
7. Flash électronique
8. Interrupteur flash ON/OFF
9. Témoin "Flash chargé"
10. Axe de réembobinage
11. Verrou d'ouverture porte arrière
12. Couvercle compartiment piles
13. Bobine réceptrice
14. Fixation courroie
15. Roue d'entraînement
16. Interrupteur de réembobinage

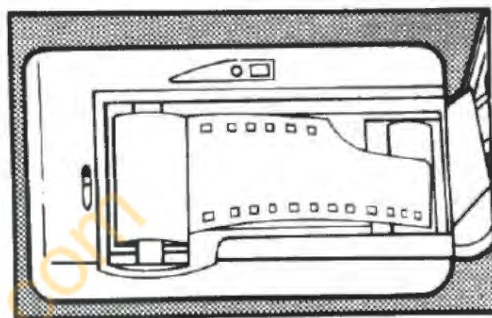
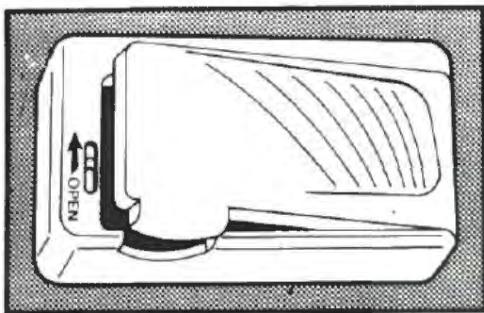
app-phot-col.com

## A. CHARGEMENT DES PILES



Insérez les piles en respectant le sens de polarité indiqué sur le couvercle du compartiment des piles. Utilisez **uniquement** 2 piles alcalines du type AA.

## B. CHARGEMENT DU FILM



- Utilisez des films négatifs couleur de sensibilité ISO 100/21°, ISO 200/24° ou ISO 400/27°
1. Ouvrez le volet protège objectif pour déverrouiller le déclencheur. Glissez le verrou d'ouverture de la porte arrière vers le haut pour ouvrir la porte arrière.
  2. Insérez le film de sorte que l'axe de réembobinage s'engage dans la cartouche du film et poussez la cartouche dans le compartiment.
  3. Tirez l'amorce de la pellicule par-dessus la roue d'entraînement et placez-la à plat sur la bobine réceptrice. Fermez la porte-arrière.
  4. Enfoncez le déclencheur et relâchez-le pour faire avancer la pellicule d'une vue. Répétez cette opération jusqu'à ce que le nombre "1" apparaisse dans le compteur de vues.

**NOTEZ:** Le compteur de vues ne fonctionnera que s'il y a un film dans l'appareil qu'il est chargé correctement.

## C. PRISES DE VUES

### PRISES DE VUES EXTERIEURES

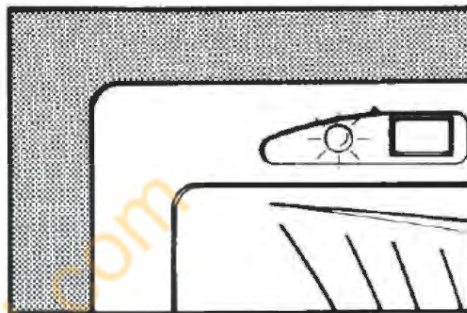
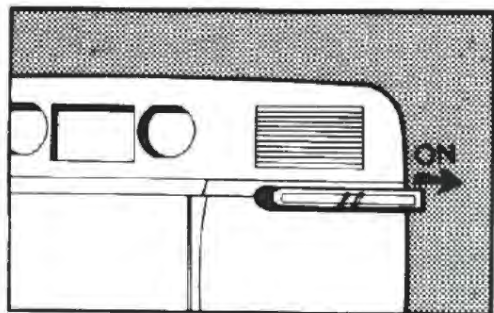
1. Ouvrez le volet protégé objectif. Le déclencheur est verrouillé jusqu'à l'ouverture complète du volet protégé objectif.
2. Composez votre photo, maintenez l'appareil en position stable et enfoncez doucement le déclencheur pour faire votre prise de vues. **PRENEZ GARDE DE NE PAS OBSTRUER L'OBJECTIF AVEC VOS DOIGTS.** Quand vous relâchez le déclencheur, le film avance automatiquement.

PLAGE DE MISE AU POINT: 1,2m à l'infini.

### MISE AU POINT

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet qui se trouve dans le centre du viseur. Si votre sujet principal se trouve en dehors du centre, visez le cercle de mise au point sur le sujet principal. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, recomposez votre photo et enfoncez alors le déclencheur à fond pour prendre votre photo.

## PRISES DE VUES AU FLASH

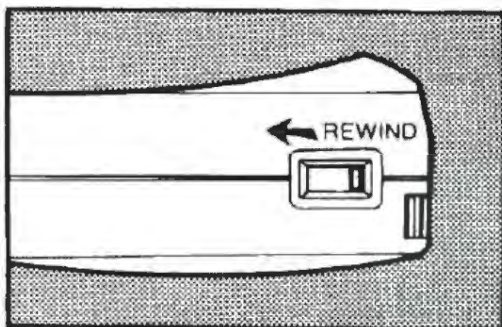


1. Utilisez toujours le flash électronique incorporé à l'intérieur, à l'extérieur par temps couvert et dans l'ombre.
2. Glissez l'interrupteur du flash sur ON et attendez que le témoin du flash s'allume. S'IL FAUT PLUS DE 30 SECONDES AU TÊMOIN DU FLASH POUR S'ALLUMER, REMPLACEZ LES PILES.
3. Après la dernière prise de vue au flash, coupez le contact du flash afin d'épargner les piles.

### PORTEE DU FLASH:

ISO 100/21°	1,2m-3m
ISO 200/24°	1,2m-3,7m
ISO 400/27°	1,2m-4,5m

## D. DECHARGEMENT DU FILM



A la fin du film le moteur s'arrête et n'avance plus le film. **VOUS DEVEZ REBOBINER LE FILM AVANT DE LE RETIRER SINON VOS PRISES DE VUES SERONT VOILEES.**

1. Glissez l'interrupteur de réembobinage qui se trouve sur le socle de l'appareil dans la direction de la flèche.
2. Quand le film est réembobiné complètement le moteur s'arrête. Le réembobinage d'un film de 36 vues dure environ 30 sec. avec des piles neuves.
3. Ouvrez la porte arrière et retirez le film.



## E. ENTRETIEN

- Maintenez l'objectif fermé et le flash sur OFF quand vous n'utilisez pas l'appareil.
- Protégez votre appareil de la saleté, de la pluie, de l'humidité et de la chaleur excessive.
- N'utilisez pas de produits abrasifs ou mordants pour nettoyer l'appareil.

**ATTENTION: AFIN D'EVITER TOUT RISQUE DE COURT-CIRCUIT, N'ESSAYEZ PAS DE DEMONTER L'APPAREIL.**

## F. PROBLEMES QUE VOUS POUVEZ RENCONTRER

- \* PHOTOS SOMBRES OU BLANCHES suite à:
  - une prise de vues sans flash dans l'obscurité
  - une prise de vues au flash avant que le témoin ne s'allume.
  - l'obstruction de l'objectif avec vos doigts.
- \* PHOTOS FLOUES peuvent être causées:
  - En étant trop prêt du sujet.
  - En bougeant l'appareil photo.
- \* PHOTOS SUREXPOSEES peuvent être causées:
  - En utilisant le flash trop rapproché du sujet.
  - En visant l'appareil trop prêt du soleil.