

LES KODAK POCKET INSTAMATIC

Dans notre numéro d'avril 1972, nous avons annoncé la sortie aux Etats-Unis de plusieurs appareils Kodak utilisant un nouveau format de film (le 110), donnant une image rectangulaire de 13 x 17 mm. Ces appareils présentés à la Photokina, dans leur version européenne, seront disponibles en France au mois de novembre.

De très petites tailles (2,54 cm d'épaisseur et de longueur variant entre 115 et 146 mm), ils pèsent de 90 à 255 g suivant les modèles et les prix s'étendent de 150 à 900 F environ pour le plus élaboré.



MODÈLE 300

Mêmes caractéristiques que le modèle 200, mais avec un objectif $f/5,6$, réglage par symboles et couplage au flash.

Objectif : 1 : 5,6/25 mm à trois lentilles en verre optique.

Exposition : réglage manuel par symboles correspondants de $f/5,6$ à $f/16$ couplé aux vitesses.

Flash : couplé au diaphragme pour les distances de 1,20 à 5 m.

Poids : 90 g.

MODÈLE 400

Mêmes caractéristiques que le modèle 200, mais avec un obturateur électronique.

Obturateur : vitesses progressives du 1/300 de s à 20 s. Synchronisation automatique au 1/40 de s pour le flash.

Viseur : contrôle de pile et de vitesse lente au-delà du 1/30 de s (emploi d'un pied ou d'un flash).

Pile : 6 V pour l'alimentation de la cellule CdS et de l'obturateur électronique.

Prise pour déclencheur souple et écrou de pied.

Dimensions : 130 x 51 x 28 mm.

Poids : 130 g.

MODÈLE 500

Mêmes caractéristiques que le modèle 400, mais avec un objectif $f/5,6$ réglage, par symboles et couplage au flash.

Objectif : 1 : 5,6/25 mm à 3 lentilles en verre optique.

Exposition : réglage manuel par symboles de $f/5,6$ à $f/16$.

Flash : couplé au diaphragme pour les distances de 1,20 à 5 m.

Viseur : signal de surexposition en plus.

Poids : 130 g.

MODÈLE 50

Contrairement aux appareils précédents fabriqués en Allemagne, les deux modèles 50 et 60 proviennent des Etats-Unis. Leur présentation est légèrement différente, mais surtout ils sont plus lourds (255 g), ce qui, à notre avis, est un handicap pour ce genre d'appareil.

La gamme des 7 appareils disponibles en France (100, 200, 300, 400, 500, 50 et 60) sont vendus dans un coffret présentation.

MODÈLE 100

Objectif : 1 : 11/25 mm à 3 lentilles en résine.
Mise au point fixe.

Obturbateur : une vitesse de 1/60 de s, l'exposition étant préréglée pour les films de 64 ASA.

Flash : prise pour Magicube à rotation automatique couplée avec l'avancement du film.

Viseur : type Galilée avec signal de lampe usée.

Sécurité : en position fermée, un volet protège l'objectif et verrouille le déclencheur.

Boîtier : en matière plastique noire avec face avant en métal chromé satiné.

Accessoires : sac souple en cuir noir doublé de velours rouge, support-allonge pour Magicube.

Dimensions : 115 x 51 x 25,8 mm.

Poids : 90 g.

MODÈLE 200

Ce modèle reprend les caractéristiques du modèle 100, mais dispose en plus d'un viseur à cadre et d'un obturbateur à 2 vitesses : 1/40 et 1/80 s.

Viseur : à cadre projeté et correction de parallaxe pour les prises de vues comprises entre 1,20 et 1,80 m.

Poids : 90 g.