

MAMIYA RB 67 PRO S

ORIGINE : Japon
Format 6 × 7 horizontal et vertical
Film 120 ou 220 en dos-magasins interchangeables
Reflex mono-objectif
Armement par levier rapide non couplé à l'avance du film
Obturbateur central avec chaque objectif
Vitesse de 1/400 s à 1 s ; pose T
Synchronisation M et X
Déclencheur sur l'avant de l'appareil
Surimpressions volontaires possibles
Compte-vues automatique
Sécurité totale contre les risques de voile et les doubles expositions

VISÉE à travers l'objectif
Miroir escamotable à retour rapide
Viseurs interchangeables : capuchon pliant standard avec loupe, viseur droit à loupe 3 X et 5 X, viseur à prisme et cellule CdS, viseur droit à cellule CdS, viseur à prisme simple, viseur sportif universel
Verres de visée interchangeables (cinq modèles)
Format horizontal ou vertical à changement automatique sur le dépoli
Mise au point par soufflet à crémaillère commandé par deux boutons moletés

OBJECTIF standard Mamiya NB f : 3,8 de 127 mm (ou 3,8 de 90mm)
Gamme d'objectifs interchangeables de 50 mm à 360 mm
Présélection du diaphragme entièrement automatique

ACCESSOIRES : dos 4,5 × 6; dos Polaroid, chassis double et chassis simple pour plan film, magasin 70 mm ; bagues-allonges pour macrophoto...

DIMENSIONS : 104 × 139 × 210 mm

POIDS : 2600 g

PRIX : Environ 4800 F

OBSERVATIONS : le changement de format, horizontal ou vertical, se fait par simple rotation du magasin. Cette rotation met automatiquement en place les cadres horizontaux ou verticaux dans le viseur.

