

Compacts et orientables tels sont les deux modèles voisins CE-3 Memotron et CM-3 Chinon : c'était logique, puisque Chinon a été parmi les « grands fabricants » de boîtiers automatiques avec le Memotron puis le Memotron II, grâce à l'excellent rapport performances/prix de ces appareils. Mais, avec l'évolution de la gamme des « grandes marques », qui ont sorti depuis deux ans des supers boîtiers à bas prix, le Memotron et les autres étaient devenus moins compétitifs. Les CM-3 et CE-3 arrivent donc à point pour redorer le blason de Chinon.

Le premier, qui conserve en sous-titre l'appellation de Memotron, est équipé en version standard des objectifs habituels f/1,7 ou f/1,4 de 55 mm.

Notons qu'ils sont encore en monture universelle à vis au Ø 42 mm et qu'un changement éventuel pour une monture à baïonnette, Pentax K ou autre, n'est pas envisagée. La monture à vis n'a pas dit son dernier mot nous a-t-il répondu. Nouveauté, ce modèle comme le CM-3 est équipé d'un obturateur à lamelles métalliques Seiko MFC (ne serait-ce pas le même que celui du Pentax ME ?) à commande électronique donnant des vitesses du 1/1000 s à 40 s, plus une position X (1/100 s) et pose B. Il dispose d'un retardateur et d'un blocage de déclencheur.

La mesure est effectuée grâce à des cellules au silicium, avec une pondération centrale. Comme c'était le cas avec le précédent Memotron, la mesure s'effectue avec le diaphragme en position de travail mais, dans la pratique, la rapidité de réponse de la cellule au silicium est telle qu'il suffit de viser à pleine ouverture, et de déclencher : la mesure s'effectue pendant la course du déclencheur juste après que le diaphragme se soit fermé. Ainsi, cet appareil est-il aussi pratique qu'un boîtier doté du couplage photométrique à pleine ouverture.

Le système d'automatisme est évidemment du type priorité à l'ouverture, c'est-à-dire que c'est la vitesse d'obturation qui est choisie par le calculateur en

Chinon CE-3 et CM-3



Le Chinon CE-3 Memotron et son Autowinder extrêmement perfectionné qui permet d'atteindre la cadence de deux images seconde, de sélectionner la durée de la séquence de 4 en 4 images et l'intervalle entre chacune d'elles.



Le Chinon CM3 a les mêmes caractéristiques que le CE3 Memotron, mais il est semi-automatique et le premier appareil de ce type à avoir un obturateur Seiko MFC à contrôle mécanique.

fonction de la lumière réfléchie par le sujet. Le couplage de la mesure est réalisé de IL 1 à 18 pour 100 ASA et objectif f/1,4 et toutes les sensibilités de film peuvent être affichées entre 25 et 3200 ASA ce qui nous semble très suffisant. Il existe aussi un dispositif simple de mémorisation. Le viseur, fixe, grossit 0,94 fois. On trouve en son centre un stigmomètre entouré d'un anneau de microprismes et sur les bords, une aiguille de cellule se déplaçant sur l'échelle de vitesse et des zones de sur ou sous-exposition. L'alimentation du système se fait par deux fils à l'oxyde d'argent type Ucar S 76 ; il existe un dispositif de contrôle des piles.

Ce boîtier, comme l'autre, reçoit l'Autowinder Chinon qui permet d'atteindre une cadence de 2 im/s. Notons que cet autowinder est extrêmement perfectionné puisque l'on peut sélectionner la durée de la séquence (de 4 en 4 images) et éventuellement l'intervalle entre les vues (minuterie pour prise de vue automatique) de 1, 2, 4, 8, 15 et 30 s. Il peut être télécommandé à l'aide de tout instrument possédant une prise jack de sortie.

Le CM-3 est semi-auto. Ses caractéristiques générales sont celles du Memotron à ceci près qu'il possède trois diodes de mesure et qu'elles sont en bordure d'oculaire, à l'extérieur de l'appareil. Elles fonctionnent un peu comme celles du Topcon RE 200. La diode verte centrale étant allumée, l'exposition est correcte ; si la diode verte est allumée simultanément avec une diode rouge, il y aura sur ou sous-exposition d'un demi-diaphragme, si une seule diode rouge est allumée, il y aura sur-exposition ou sous-exposition d'un diaphragme ou plus. Il est équipé d'un Seiko MFC qui est contrôlé mécaniquement (c'est le premier de ce type) sur la gamme 1/1000 s à 1 s, plus la position X et la pose B et sur une échelle d'exposition de IL 1 à 18 (100 ASA, obj. f/1,4).

Les dimensions des deux appareils photo sont égales (140,5 x 88 x 50 mm) et les poids très voisins (620 g pour le premier, 610 g pour le second).