

**Un mini 126? Non un 110 vertical Hanimex!** Un élément psychologique arrête souvent l'acheteur potentiel d'un 110 : ces appareils ne ressemblent pas à des appareils photos. Ils sont compacts, d'accord. Ils sont pratiques car ils se glissent dans la poche? Toujours d'accord. Mais ils ne ressemblent pas à des appareils photos.

Qu'à cela ne tienne faisons donc des 110 qui y ressemblent. C'est ce que fait Hanimex avec les Pocket VEF, verticaux. Le premier, le VEF Zoom équipé d'un mini-flash électronique amovible (environ 550 F avec flash) est équipé d'un objectif f/5,6 de 26 à 42 mm. Un viseur optique à champ variable lui est couplé. Deux diaphragmes au choix f/5,6 ou f/11. Vitesse d'obturation fixe 1/125 s. Mise au point de 1,5 m à l'infini. Le second, le VEF (tout court) dispose d'une focale fixe légèrement grand-angle — ce qui paraît être une tendance marquée cette année en mini-format — ouvrant à f/4. Trois ouvertures au choix avec repères par symboles : « soleil brillant », « nuageux » et « flash électronique ». Vitesse 1/125 s. Une bonnette additionnelle est prévue pour des gros plans de 30 à 50 cm. Son

prix, environ 400 F avec flash électronique.

La formule choisie qui consiste à vendre simultanément à l'appareil un mini-flash électronique — il est vraiment minuscule, à peine plus gros qu'un flash cube et très pratique — nous paraît être une solution d'avenir.

245 F, un appareil à flash incorporé : dans une forme plus traditionnelle notons aussi, toujours sous la marque Hanimex le Mini 110 IEF à flash électronique incorporé cette fois et à armement par système « tirez-poussez ». Son rapport performance/prix est surprenant et devrait en faire l'un des appareils de choix de la fin de l'année. Deux diaphragmes : f/5,6 à l'intérieur au flash et f/8 à l'extérieur sans flash.

