

# Flexaret (Meopta)

## D'OU VIENT LE FLEXARET ?

Les premiers 6x6 TLR tchèques ont été fabriqués par Bradac : le Kamarad I possédait des engrenages de mise au point apparents (style Rex Reflex), un avancement du film par bouton avec compteur, un Prontor et un objectif 3,9 Ludwig Bellar (presque Belar !). Le Kamarad II s'en distinguait par un carénage dissimulant le mécanisme de mise au point, un Compur et un Meyer Trioplan 2,9.

Ce modèle a évolué très vite en Autoflex .

Puis Optikotechna a racheté Bradac, remanié l'Autoflex (déclencheur en façade s'enfonçant vers l'arrière qui réapparaîtra sur le Flexaret V !). En 1938, cet éphémère Autoflex est rebaptisé Optiflex et reçoit des objectifs Optikotechna Mirar 2,9.

Puis Optikotechna décide de remplacer (ou de doubler ?) l'Optiflex par un modèle moins ambitieux, sans compteur, mais toujours avec le carénage avant caractéristique du Kamarad II: ce sera le Flexette (1939).

D'abord équipé de deux Meyer 2,9, il reçoit très vite des Mirar 4,5 puis finalement est rebaptisé Flexaret .

Un mot aussi sur un Optiflex fondamentalement différent et signé Meopta : sur cet appareil, la mise au point s'effectue avec un bouton déplaçant toute la platine avant, comme sur les Rollei . L'objectif est un Meopta Belar, l'obturateur un Compur Rapid .

Projet d'avant guerre comme le dit le catalogue du musée Meopta de Prerov ?

Ou peut être de l'immédiat après guerre (l'absorption d'Optikotechna en 1946 permettant à Meopta d'utiliser la marque Optiflex).

## •La saga des FLEXARET



### FLEXARET I (1939-1940) - type 1

Platine avant rectangulaire, de couleur claire.

Côtés du capuchon se rabattant l'un vers l'autre (style Rollei ancien) .

Marquage "Flexaret" en relief sur le fronton.

Deux objectifs Optikotechna Mirar 4,5 de 75mm à 3 lentilles.

Mise au point par rotation des frontales.

Distances lisibles au dessus de l'objectif de visée.

Plaque chromée joignant les frontales et dissimulant leur mécanisme d'accouplement.

Obturateur Compur S au 1/250ème, retardateur, déclencheur sur l'obturateur .

Avancement du film par bouton; ni blocage, ni compteur .

Deux place-bobines .

Anneaux de courroie de cou .

### [Galerie photo du FLEXARET I](#)



### FLEXARET II (1945-1948) - type 2

Comme le Type 1 avec platine avant redessinée, noire, mise au point par un levier situé sous l'objectif de prise de vues et déplaçant les objectifs (et non plus leurs seules frontales), plaque des distances noire, objectifs Mirar 4,5 de 80mm (prise de vues) et Anastigmat 3 de 80mm (visée), mise au point jusqu'à 1 mètre, diamètre accessoires 30mm à emboîtement .

Obturateur Prontor II (diamètre O) au 1/150ème (façade noire) .

*Variantes :*

1 -Viseur iconomètre (cache rabat table parkérisé noir en légère saillie, marqué

Optikotechna), Prontor plus petit (diamètre 00) , au 1/200ème, capot des objectifs redessiné .

2 -Comme Variante 1 avec marquage Meopta sur le viseur iconomètre et les objectifs (a/c 1946)



### **FLEXARET III (1948-1950) - type 3**

Comme le Type 2 Variante 2 avec manivelle rabattable pour l'avancement du film et compteur de vues .

Objectif de prise de vues Meopta Mirar 3,5 de 80mm .

Obturateur Prontor II au 1/200ème .

*Variantes :*

1 -Marquage Optikotechna (prototype ?) .

2 -Objectif Belar 3,5 + Prontor II au 1/175ème (prototype ?)

3 -Obturateur Prontor S au 1/300ème, à façade métal.

4 -Obturateur Metax au 1/400ème, à façade métal.

### **[Galerie photo du FLEXARET III](#)**



### **FLEXARET IV (1950-1958) - type 4**

Comme le Type 3 Variante 4 avec :

-objectif de prise de vues Belar 3,5 de 80mm à quatre lentilles,

-déclencheur basculant en façade, près de l'objectif de visée,

-platine AV arrondie en haut (style Rollei auto) .

-capuchon en deux parties seulement (style Rollei auto),

-table de profondeur de champ solidaire du levier de mise au point,

-blocage d'avancement et compteur de vue,

-deux rivets apparents sur le fronton,

-pas de place-bobine "

*Variante :* Obturateur Prontor SVS au 1/300ème .

### **[Galerie photo du FLEXARET IV](#)**

### **FLEXARET IV A (1957-1958) - type 5**

Comme le Type 4 variante avec :

-possibilité de faire du 24x36 :fenêtre spéciale dans le viseur iconomètre, griffe pour viseur de Galilée sur le boîtier, côté opposé au bouton; commande 12/36 à côté de la fenêtre de compteur et dans le bouton d'avancement du film , gravure rectangulaire sur le dépoli .

-petit bouton apparent au milieu du bouton film.

### **[Galerie photo du FLEXARET IV](#)**



### **FLEXARET V (1958-1961) - type 6**

Comme le Type 4 avec :

-déclencheur en façade s'enfonçant vers l'arrière , avec prise de déclencheur souple axiale et verrou

-levier de mise au point à deux boutons , plaque de distances noire, gravée j 1 M 1m/3,5 feet,

-armement de l'obturateur couplé à l'avancement du film (pas de petit bouton au milieu du bouton d'avancement du film),

-synchro en façade , symétrique du déclencheur,

-capot des objectifs redessiné,

- anneaux de courroie de cou modifiés,
  - plus de rivets sur le fronton
  - un place bobine
  - au dos , tableau d'exposition pour 8 filtres Méopta
- Variante* : Obturateur Prontor SVS.

#### [Galerie photo du FLEXARET V](#)



#### **FLEXARET V A (1958-1961) - type 7**

Comme le Type 6 , variante avec les dispositifs " 24x36 " du Type 5.  
Poids 925g.

#### [Galerie photo du FLEXARET V](#)



#### **FLEXARET VI Automat (1961-1966) - type 8**

Boîtier coulé, gainé gris cannelé et laqué noir. Côté déclencheur, le boîtier porte le bouton d'avancement du film et d'armement (alu à cannelures régulières, diamètre 36mm, pas de petit bouton central), un sélecteur rotatif (0-1-2-3) et la fenêtre du compteur d'images. Côté synchro, le boîtier porte une griffe et un place bobines (diamètre 13mm) .

A l'arrière: Chambre noire baffée, deux repères blancs pour le chargement du film 120 .  
Anneaux de courroie de cou, écrou de pied au pas du Congrès .

Dos avec charnière à l'avant en en bas, ouvrant en dévissant puis en enfonçant un bouton situé sur le côté "griffe" du boîtier, en haut et à l'arrière. Ce dos porte un tableau 50x45mm donnant les coefficients pour 12 filtres Meopta et en dessous, un mémo-film (diamètre 26mm) 8/27 DIN -10/320 ASA; ce mémo-film possède une fenêtre centrale qui affiche "60" ou "35" (sous l'action du presse film) selon le film chargé. Presse film 64x67mm .Numéro de l'appareil tout en haut du dos, tout près du capuchon de visée, visible de l'extérieur .

Platine avant fixe, arrondie en haut, et surmontée d'un fronton avec marquage "Flexaret Automat" imprimé (sans relief) .La platine porte de part et d'autre de l'objectif de visée le déclencheur (et son verrou) et la prise de flash; sa partie inférieure est occupée par l'échelle des distances imprimée de 1 M à l'infini (en blanc) et de 3,5 feet à l'infini (en jaune) .

Bloc objectifs obturateur se déplaçant sous l'action d'un secteur métallique ajouré portant une échelle de profondeur de champ, et terminé par deux petits boutons. Rotation de 102° faisant avancer le bloc de 7mm .Deux objectifs Meopta Belar 3,5 de 80mm traités à quatre lentilles (N°s 26156 et 86513) .Chacun possède une monture pour accessoires spécifique à deux baïonnettes opposées, diamètre intérieur 36mm .

Diaphragmes de 3,5 à 22, commandés par un index sur l'obturateur, côté déclencheur.  
Obturateur Metax B-1-2-5-1 0-25-50-100-200-400, réglable par un index en plastique noir, fixé par deux vis sur la couronne de l'obturateur.

Retardateur commandé par un petit levier rouge, sous l'obturateur .

Capuchon "à la Rollei Automat" ; loupe (diamètre 25mm) se rabattant de l'arrière, visée iconométrique en relevant soit le grand cache carré 44x44mm (pour le 6x6), soit le petit cache central 18x27mm portant le logo Meopta (pour le 24x36mm) .

Dépoli plan avec gravure 24x36 et réticule.

Hauteur: 138mm (ouv. 196mm) Prof. : 104mm .Largeur: 95mm (boîtier 76mm) .Poids: 970 g.

*Variantes* :

- 1.Obturateur Prontor SVS , finition grise
- 2.Obturateur Prontor SVS , finition noire



**FLEXARET VII Automat (1966-1971) - type 9**

Comme le Type 8 avec obturateur Pentacon Prestor au 1/500ème (vitesses géométriques, EV, retardateur, possibilité de doubles expositions), possibilité de faire quatre formats: 6x6, 4,5x6, 24x36 et 24x24 (sélecteur des formats en dessous du compteur, deux tétons sur le capuchon pour fixation du cache iconomètre 24x24) Bouton d'avancement du film redessiné .



Variante possible :Obturateur Prontor SVS.