



**OLYMPUS TRIP-AF MD**

Compact 24 x 36 mm.  
Chargement, avance et rembobinage du film motorisés.  
Exposition programmée.  
Mise au point automatique.  
Flash électronique incorporé.  
Objectif 35 mm f/3,8.  
Codage DX.  
Prix : ± 1 000 F.

L'Olympus TRIP s'avère un séduisant compact autofocus motorisé, destiné à un très large public en raison de son prix particulièrement attractif et de son automatisation totale. Le chargement est entièrement pris en compte par le moteur incorporé, jusqu'à la première vue, ainsi que l'armement et le rembobinage en fin de film. Un dispositif à infrarouge actif se charge de la mise au point, qui peut descendre jusqu'à 0,80 m. L'exposition est programmée automatiquement, le posemètre étant couplé de l'IL 9 à 15. Le flash électronique incorporé escamotable, dont la portée est de plus de 3 m, est là

pour pallier aux conditions de lumière défavorables. Et naturellement, comme sur tous les appareils de dernière génération, la sensibilité est prise en compte automatiquement par codage DX, de 50 à 1 600 ISO, ce qui permet d'utiliser la presque totalité des films disponibles sur le marché. Outre leur rôle de protection, les lamelles frontales assurent également le verrouillage de l'appareil en position fermée.

ALIMENTATION	
2 piles 1,5 volt alcalines taille AA	
MURACELL	MIN 1500
PANASONIC	AM 3



**OLYMPUS QUICK FLASH AFL-S**

Compact 24 x 36 mm.  
Exposition programmée.  
Chargement, avance et rembobinage du film motorisés.  
Flash électronique à recyclage en 1,5 s.  
Codage DX. Pile au lithium.  
Prix : ± 1 400 F.

L'Olympus Quick Flash AFL-S ne vous laissera jamais en panne d'images : sa pile au lithium lui confère une autonomie fabuleuse de 5 ans sans recharger (le Lucky Luke de la photo...), à raison de 1 film 24 vues par mois dont la moitié au flash. Et précisément, quand il est en service, le flash se recharge très rapidement en 1,5 s environ, pour que l'appareil soit toujours prêt à déclencher. Les autres caractéristiques sont celles d'un compact très évolué, entièrement automatique, donc à la pointe du progrès. À commencer par le chargement, l'armement et le rembobinage qui sont pris en charge automatiquement par le moteur. Aucun

souci pour ce qui est de la sensibilité, c'est le codage DX qui s'en charge à votre place, de 25 à 1 600 ISO : tous les films du marché peuvent être utilisés. L'exposition est programmée de l'IL 6 (1/8 s à f/2,8) jusqu'à l'IL 17 (1/500 à f/16). Un dispositif à infrarouge se charge de la mise au point, qui descend à 0,85 m et peut même être mémorisée pour réaliser des cadrages plus esthétiques, en évitant de centrer le sujet principal. Et pour figurer sur la même photo que votre conquête du moment, une seule recette : le retardateur ; il est électronique et vous laisse dix secondes pour vous mettre en position. Le volet de protection assure le verrouillage de l'appareil.

Catalogue  
PHOX  
1986

phox 1

