

ricoh

format 18 x 24



RICOH AUTO HALF

Appareil 18 x 24 permettant de faire 72 photos avec un film 36 poses. Objectif 2,8 de 25 mm, vitesse 125° et 30° au flash, moteur à ressort permettant la prise de vue de 30 photos.

Prix indicatif : 596,00 F

Central Photo

Pour le prix réel, consultez votre revendeur habituel.

CINE
PHOTO
GUIDE
1979



ricoh

RICOH 35 ZFST

Appareil 24 × 36 avec réglage automatique du diaphragme par cellule CdS. Automatisation débrayable. Indication du diaphragme dans le viseur. Objectif Rikenon f/2,8 - 40 mm. Vitesse de 1/8 au 1/500 s. Griffe porte-flash à contact central.

Prix indicatif : 668,00 F



Tous nos prix sont donnés à titre indicatif.

CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

ricoh

24 x 36 non reflex

RICOH 500 GX

Appareil 24 x 36 avec réglage automatique du diaphragme par cellule CdS. Automatisation débrayable. Indication du diaphragme dans le viseur à télémètre couplé. Objectif Rikenon f: 2,8/40 mm. Vitesses du 1/8 au 1/500 s. Griffe porte-flash à contact central, test piles, signal de film dans l'appareil. Dimensions : 70 x 111 x 56 mm. Poids : 410 g.

Prix indicatif : 876,00 F

RICOH 800 EES

24 x 36 compact mesurant 111 x 71 x 58 mm, équipé d'un objectif f/1,8 - 40 mm à 4 lentilles. Obturateur électronique Seiko ESF B programmé de 4 à 1/800 s. Contact direct et retardateur. Mise au point téléométrique. Existe en version noire.

Prix indicatif : 1069,00 F



CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979

Pour le prix REEL consultez votre revendeur habituel.

ricoh



RICOH - XR 2 -

24 x 36 Reflex compact à baïonnette K, obturateur copal de 4 secondes au 1 000°. Automatique électronique entièrement débrayable sur toutes les vitesses. Priorité aux diaphragmes. Rappel des vitesses et du diaphragme dans le viseur. Mise au point par stigmomètre. Test piles, système de surimpression d'images, de compensation de diaphragme (- 2 à + 2 f), bouton de profondeur de champ, cache oculaire, retardateur. Poids : 550 g sans optique, livré avec sac en version noire avec objectif f:1,4 ou f:1,7 ou f:2,0.

Boîtier nu, prix indicatif : 1 600,00 F

RICOH-XR-1

Même modèle que le XR 2 mais semi automatique, sans bague de compensation de diaphragme.

Boîtier nu, prix indicatif : 1 396,00 F

Nouveauté Photokina

RICOH - XR 500 -

Même modèle que le XR 1 mais vitesse de la pose B au 500°. Pas de surimpression d'image. Poids : 540 g sans optique.

RICOH SINGLEX TLS. II.

Reflex à prisme, mise au point sur dépoli et microgrille. Présélection automatique ou manuelle du diaphragme. Monture à vis Ø 42. Obturateur Copal à guillotine, vitesse 1 s à 1/1 000 s et pose B. Retardement synchronisé jusqu'au 1/125 s avec les flashes électroniques. Deux prises synchro (M et X). Cellule CdS double placée derrière l'objectif. Gamme optique de 21 à 400 mm avec présélection automatique, jusqu'à 600 avec présélection manuelle. Avec f: 2,8 et sac

Prix indicatif : 1 486,00 F

Avec f: 2,0 et sac

Prix indicatif : 1 572,00 F



RICOH SLX 500

Reflex 24 x 36 à objectifs interchangeables. Vitesses : 1/30 s à 1/500 s. Mise au point par micropismes. Exposition semi-automatique. Sensibilités de 25 à 800 ASA. Poids : 850 g avec Rikénon f/2 - 50 mm.

Prix indicatif : 1 160,00 F

CINE
PHOTO
GUIDE
1979
CINE
PHOTO
GUIDE
1979