

NOUVEAU

Nikon L35 AF



La "bête"
à image
automatique.
Achetez-en une de
plus
Des aujourd'hui



Nikon

PAS D'ERREURS, PAS D'HESITATIONS, PAS DE PROBLEMS.

Le Nikon L35AF—Notre nouvelle boîte à images automatique.
Tout le monde lui trouve quelque chose... et il est tellement simple.

Enfant ou adulte, débutant ou photographe confirmé, vous apprécierez tous, nous en sommes convaincus, la simplicité du nouveau compact Nikon L35AF... Déclenchez! La photo est devenue un jeu d'enfant! Le L35AF vous propose **neuf automatismes**, dont le plus apprécié est, sans conteste, son système de **mise au point automatique** qui vous permet d'obtenir—à tout moment—des images d'une parfaite netteté. Mais n'oublions pas les autres. **L'exposition automatique programmée**, pour des images parfaitement exposées; le **flash à sortie automatique**, à **réglage automatique**, et **blocage automatique du déclencheur** s'il n'est pas encore prêt; **le chargement**, **le transport**, **le rebobinage** et **l'arrêt** du film toujours **automatiques**. Ajoutez à tout cela l'excellente qualité optique de l'objectif, des astuces qui vous facilitent encore la tâche, et vous comprendrez aisément que le L35AF puisse séduire tant d'amateurs! Nikon, d'ailleurs, ne signerait pas à moins.



"J'estime que des réflexes rapides, et une certaine allure sont—en société—de la plus haute importance!"

"Je suis ce qu'on appelle un perfectionniste, et n'apprécie rien tant que le travail bien fait!"



"J'aime les choses claires et nettes! C'est d'ailleurs comme ça que je conçois ma vie."

"Dites que je suis sentimentale... mais j'adore collectionner des photos-souvenir de toute la famille!"



"Après le travail, je suis à la recherche d'instantanés de totale détente... et c'est le type même de possibilités que nous offre la technologie moderne!"

"J'aime les rouages bien huilés... ça m'inspire confiance!"



"J'aime bien épater mes copains, en leur montrant du jamais vu."



“Avec ses neuf automatismes, et particulièrement sa mise au point garantissant une parfaite netteté d’images, le L35AF travaille pour moi!”

Laissez donc votre L35AF, entièrement automatique, résoudre tous vos problèmes. Le système de mise au point automatique par infrarouge à triangulation active, par exemple, se concentre très exactement sur la cible... En l’espace d’une seconde et en tout cas plus vite que vous ne tourneriez vous-même une bague de mise au point! Il a un œil de lynx! Grâce à tous les perfectionnements techniques dont il est doté, auxquels nous avons apporté le plus grand soin, vous êtes toujours disponible pour traquer l’image et éterniser instantanément un tas de bons moments!



“Grâce à la mise au point automatique, la netteté de vos photos est garantie! Jusqu’au poil de votre chien, tout sera fidèlement reproduit! Et, avec l’exposition automatique, vous obtiendrez des images parfaites: ni trop sombres, ni trop claires.”

Vraiment, contentez-vous de viser et de déclencher. Grâce à sa mise au point automatique, le L35AF vous promet une totale netteté, où que se trouve votre cible... Tout près, très loin ou entre les deux... et, toujours, le meilleur éclairage, puisque l’automatisme programmé vous assure d’une bonne exposition. Avec un tel raffinement, toutes vos photos seront remarquées.



Commande de mise en marche et d’arrêt

Déclencheur

Fenêtres de mise au point automatique
Viseur

Flash



Fenêtre de contrôle de la sensibilité ASA/ISO

Bague d’affichage de la sensibilité ASA/ISO

Objectif 35mm f/2,8

Cellule pour l’exposition automatique

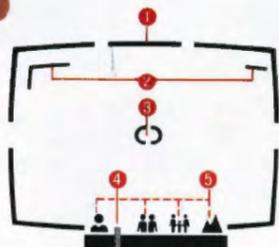


Schéma du viseur

- 1 Repères de cadrage
- 2 Repères de compensation de parallaxe
- 3 Zone de sensibilité de la mise au point automatique
- 4 Aiguille indicatrice de mise au point
- 5 Symboles de mise au point



“Le flash à sortie automatique éclaire l’image juste ce qu’il faut! Et le système de mise au point fonctionne même dans le noir le plus complet!”



Plus de questions à vous poser! Plus de contrôles à effectuer! Le flash sort tout seul dès que la lumière baisse, puis éclaire juste ce qu’il faut pour une exposition correcte... La recharge est ultra-rapide... Le déclencheur se bloque automatiquement jusqu’à ce qu’il soit prêt à nouveau... Et comme le système de mise au point par infrarouge du L35AF se moque du noir le plus complet, elle sera toujours d’une précision infaillible.

“Et quelle allure!”

Sobre, compact, léger... Aussi agréable à regarder qu’à tenir, ou à manipuler! Vous ne trouverez aucun autre appareil qui, mieux que notre L35AF, sache allier l’utile et l’agréable!





“Comme tout le reste, le chargement du film est automatique, sans erreur possible... Du début à la fin, le L35AF prend les choses en main. A votre place.”

Chargement automatique:

Il vous suffit de mettre le film jusqu'à la zone rouge. Refermez l'appareil, puis relâchez le déclencheur. L'avancement du film jusqu'à la première vue est assuré automatiquement. Et vous êtes prêt! Vous pouvez commencer à photographier!

Entraînement automatique:

Chaque fois que vous prenez une photo, le film avance automatiquement jusqu'à la vue suivante. Vous êtes donc toujours prêt à déclencher à nouveau.

Rebobinage et arrêt automatiques:

Manceuvrez le curseur de rebobinage... Appuyez sur le bouton... Ils se feront automatiquement.

“Et, en plus, le L35AF me fait faire des économies. Pas seulement de film, mais aussi de piles.”



Témoin lumineux



Couvercle du logement des piles

Curseur et poussoir de rebobinage

Ligne rouge pour le chargement du film



- 1 Témoin de chargement de l'appareil
- 2 Témoin d'entraînement du film

“Vous voulez que je vous montre la photo de ma peluche préférée?”



“D'autres automatismes confèrent à l'appareil une souplesse plus grande encore... Avec toujours la certitude de réussir vos photos grâce à l'objectif Nikon, d'une remarquable qualité, et au format 24 x 36mm.”

Vos sujets sont à contre-jour?

Une simple pression sur le levier de compensation d'exposition et le L35AF les éclaire, garantissant ainsi leur exposition correcte.



Levier de compensation d'exposition



Des ombres gênantes en plein jour?

Le flash les éclaire avec une exposition correcte, bien sûr...



Bon éclairage avec usage du flash en lumière du jour

Pour décentrer le sujet?

La prémission au point vous permet d'y remédier, et de recadrer tout en conservant la netteté du sujet. Il suffit d'une demi-pression sur le déclencheur.



Mauvais éclairage (photo prise sans flash)



Vous voulez vous photographier?

Le retardateur du L35AF vous laisse le temps de prendre place sur la photo, puis clignote même pour vous indiquer le moment où sourire.

- 1 Retardateur
- 2 Diode lumineuse rouge



Caractéristiques

Type d'appareil	24 x 36 mm à obturateur central
Film	36 mm
Format d'image	24 x 36 mm
Objectif	Nikon 35 mm f/2,8; 5 lentilles en quatre groupes; monture filetée pour fixation du filtre; 46 mm
Obturateur	Electronique programmé Son fonctionnement détermine l'ouverture. A collimation, de type Albada Galilée inversé; grandissement: env. 0,52X; couverture: env. 85% de l'image enregistrée; puissance: -1 dioptrie
Viseur	Repères de cadrage de l'image, repères de compensation de parallaxe, zone de sensibilité de mise au point automatique, symboles de mise au point et aiguille indicatrice de mise au point
Indications données par le viseur	Système de mise au point automatique (0,8 m ~ ∞) infrarouge à triangulation active. Prémise au point par demi-pression sur le déclencheur
Mise au point	1 cellule CdS. Contrôle d'exposition automatique programmée, de IL 6 (f/2,8 au 1/8ème de seconde) à IL 17 (f/17,5 au 1/430ème de seconde) pour film 100 ASA/ISO
Réglage de l'exposition	Env. +2 IL, par pression simultanée du levier de compensation d'exposition lors du déclenchement
Compensation d'exposition	De 25 à 400 ASA/ISO par 1/3 de valeur
Réglage de la sensibilité	Automatique, avancement automatique
Chargement du film	jusqu'à la première vue lorsque le déclencheur est relâché

Entraînement du film	Automatique après relâchement du déclencheur
Cadence image	Env. 0,8 seconde par vue*. Arrêt automatique en fin de film
Rebobinage du film	Automatique après action sur le curseur et le poussoir de rebobinage. Durée: env. 30 secondes*. pour un film de 36 vues. Arrêt automatique en fin de rebobinage du film
Compteur de vues	Additif avec remise automatique à la position "S" lors de l'ouverture du dos de l'appareil. Décomptage lors du rebobinage
Retardateur	Après abaissement du levier et pression sur le déclencheur. Retard de 10 secondes avec témoin lumineux qui clignote durant les 3 dernières secondes
Flash incorporé	Sortie automatique, affichage lumineux de fin de charge. Nombre guide 10 (100 ASA/ISO en m). Blocage automatique de l'obturateur jusqu'au recyclage complet du flash. Durée du recyclage: env. 6 secondes*. Par l'aiguille d'affichage de mise au point du viseur
Contrôle des piles	Sans utilisation du flash: env. 30 rouleaux* de 36 vues; avec utilisation du flash pour chaque vue: env. 5 rouleaux* de 36 vues. Blocage de l'obturateur quand les piles sont épuisées
Durée des piles	Deux piles au manganèse alcalin de 1,5V LR-6
Alimentation	124 mm (L) x 73 mm (H) x 45,5 mm (E)
Dimensions	Env. 345 g (sans piles)
Poids	* Avec des piles au manganèse alcalin neuves, à température normale.

Toutes ces caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Accessoires en option



CS-L35

Etui en cuir souple pour le transport de l'appareil. Peut se fixer à la ceinture.

Filtre L57

Filtre anti-UV ϕ 46 mm fileté, facile à fixer. Recommandé pour la protection de l'objectif contre les rayures.



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokio 100, Japon
☎ 03-214-5311 Télex: J22601 (NIKON)

Imprimé au Japon (8304)
Code No. 8C1-80-FA1

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE

H. De Beukelaer & Co.
Peter Benoîtstraat 7-9, Anvers
☎ 38-68-50 Télex: 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont
☎ 375-97-55 Télex: 230577F-MBFFOCl

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE

NIKON AG
Kaspar Fennner-Strasse 6, 8700 Küsnacht/ZH
☎ (01) 910-92-62 Télex: 53208 NIKON CH