

# Nikon

*Nikon F2A Photomic*

*Nikon F2AS Photomic*

*Nikon F2*

*Nikon FE*

*Nikon FM*

*Nikon EM*

*Nikonos III*

**Nikon**



Nikon.

Une marque de matériels optiques, mécaniques et électroniques parmi les plus sophistiqués aujourd'hui en photographie 24 x 36.

Cent fois déjà, les spécialistes et pionniers que sont les ingénieurs Nikon ont poussé plus loin la qualité des objectifs et des appareils. Cent fois ils ont atteint ce qui pouvait sembler l'ultime limite. Mais le savoir-faire et la détermination aidant, même les ultimes limites sont sans cesse reculées et de nouveaux horizons redécouverts.

Ce catalogue vous propose le fin du fin en photographie 24 x 36 reflex.

Feuilletez-le et voyez où en est Nikon.

Vous serez surpris.



## Nikon F2A Photomic

Le succès ne s'est jamais démenti pour cet appareil 24 x 36 reflex à mesure TTL. Tout dans le F2A, de sa coque métallique à ses commandes judicieusement placées, « passe bien ». Des rideaux en feuille de titane piqueté et un mécanisme d'obturation remarquable assurent la précision des vitesses du 1/2000 sec. à 10 sec. (en continu entre 1/2000 sec. et 1/80 sec.). Une course de 120° du levier suffit à entraîner le film d'une longueur, et le système de transport est aussi assez robuste pour supporter des fréquences moteur de l'ordre de 5 images/seconde. La technique de multi-exposition est compatible avec le moteur.

Les systèmes de visée et de mesure sont à la base même des performances du F2A. L'image de visée couvre pratiquement 100 % de l'image enregistrée sur le film : c'est important pour un cadrage rigoureux ! Et la clarté du viseur facilite la précision de la mise au point. Le F2A est livré avec une plage standard de type K, interchangeable avec 18 autres plages.

Le viseur Photomic DP-11 du F2A bénéficie du système de mesure de l'exposition à travers l'objectif (TTL), à prépondérance centrale Nikon. Deux cellules CdS analysent la lumière sur l'ensemble de la plage de visée, mais concentrent 60 % de leur sensibilité sur une zone centrale de 12 mm de diamètre. L'exposition correcte est déterminée par centrage de l'aiguille, et les données d'exposition - vitesse et ouverture - sont lisibles sous l'image de visée.



Parmi les autres caractéristiques : visualisation de recyclage de flash par témoin lumineux, contrôle de profondeur de champ par simple pression, verrouillage du miroir et rappel des données du posemètre à l'extérieur. Enfin, outre les plages déjà mentionnées, la gamme d'accessoires du F2A comprend deux systèmes de motorisation, des dos et des viseurs interchangeables. Un dynamisme sans limites - le Nikon F2A.



## Nikon F2AS Photomic

Le F2AS reste le reflex à mesure TTL le plus sophistiqué de la gamme Nikon.

Les caractéristiques du boîtier du F2A, combinées à l'électronique du viseur DP-12 du F2AS, concourent à des performances inégalées. Deux photodiodes au silicium, et le système de prépondérance centrale Nikon, garantissent une précision de mesure étonnante - de IL-2 à IL 17. Dans le viseur, trois diodes indiquent, par cinq combinaisons différentes, l'exposition correcte et divers degrés de sur- ou sous-exposition.



La vitesse d'obturation et l'ouverture sont également affichées.

Autres caractéristiques : obturateur d'oculaire, illuminateur de visée, diode-témoin d'exposition correcte sur le dessus du viseur et témoin de recyclage de flash électronique. Equipé de la servocommande de diaphragme DS-12, le F2AS devient un appareil à contrôle entièrement automatique de l'exposition, après affichage de la vitesse. Ajoutez un intervallo-mètre MT-1 à un F2AS avec moteur et servocommande DS-12, et vous abordez la prise de vues sans intervention humaine directe. Des dos-magasins et des alimentations spéciales vous permettront d'explorer plus avant ce domaine magique de la photographie.

Le F2AS Photomic. Signé Nikon



# Nikon F2

Le Nikon F2 est le seul appareil 24 x 36 reflex sans mesure d'exposition à travers l'objectif (TTL) qui soit purement mécanique. Il offre par là, à ceux qui le souhaitent, la possibilité de tourner le dos à la photographie automatisée, électronique d'aujourd'hui.

Appareil de tous les jours ou simplement de réserve, le Nikon F2 est doté d'un viseur DE-1 qui permet un cadrage jusqu'aux bords extrêmes de l'image. Précision et fiabilité Nikon garantissent d'excellentes performances à chaque déclenchement.

Le F2 reçoit bien sûr les moteurs, les viseurs Photomic et la plupart des accessoires du F2A et du F2AS.

Le Nikon F2. Standard, sophistiqué, unique.



C. Otto Rasmussen



# Nikon FE

Le FE - le reflex 24 x 36 compact, automatique. Visez, mettez au point, cadrez et déclenchez : le système électronique, à priorité au diaphragme, du FE détermine instantanément et en continu la vitesse d'obturation entre 8 secondes et 1/1000 seconde.

Deux photodiodes au silicium, plus le système de prépondérance centrale Nikon, garantissent une mesure précise de l'exposition de IL 1 à IL 18. Cet automatisme reste bien sûr débrayable. Et tout en conservant les avantages de la mesure à travers l'objectif et à pleine ouverture, vous avez alors le choix entre 14 vitesses régulées électroniquement, plus M90 et B. Vitesse et ouverture apparaissent dans le viseur.



L'efficacité de l'automatisme est encore renforcée par un verrouillage de mémoire, très utile en cas de contrejour. Il existe aussi une bague de compensation d'exposition qui permet de modifier l'exposition mesurée par demi-valeurs, entre - 2 IL et + 2 IL.

Moteur ? Le FE possède son propre moteur compact, le MD-12, capable de vue-par-vue et de séquences jusqu'à 3 1/2 images/seconde. Avec son moteur, le Nikon FE peut être télécommandé.

Rien de plus simple aussi que la photo au flash avec le flash SB-10 du FE. La mise sous tension du SB-10 suffit en effet à synchroniser automatiquement le FE au 1/90 seconde. Autres caractéristiques : 3 plages de mise au point interchangeables, miroir surdimensionné, levier d'armement à course réduite de 135°, commande de multi-exposition, auto-déclencheur annulable, diode-témoin d'alimentation, témoin de recyclage de flash et, bien entendu, presque tous les objectifs Nikkor et accessoires Nikon. Compact et automatique - Nikon FE.



John P. Maloney

# Nikon FM

Le FM, c'est l'autre reflex 24 x 36 compact signé Nikon. Version à obturateur mécanique du FE, le FM intègre dans un boîtier compact et bien équilibré nombre de caractéristiques sophistiquées. Un système d'entraînement du film résistant, aussi précis en vue par vue qu'à la fréquence de 3 1/2 images/seconde du moteur MD-12; un levier unique pour la mise sous tension du posemètre et l'avancement du film (course de 135° seulement); un levier de contrôle de profondeur de champ intelligemment positionné; une commande de multi-exposition



sur la face supérieure; un autodéclencheur annulable; un miroir surdimensionné qui élimine vignettage. Et bien sûr, tous ces autres détails qui font du FM un Nikon à part entière. Le FM bénéficie du système de mesure à prépondérance centrale de Nikon, avec lecture par deux photodiodes au gallium qui fournissent une réponse rapide et uniforme sur une plage de couplage de IL 1 à IL 18.

La fiabilité de l'ensemble est encore accrue par un circuit intégré monolithique et un élément résistant fonctionnel. Données d'exposition? Tout comme sur le F2AS Photomic, trois diodes s'allument en cinq combinaisons différentes pour indiquer surexposition, exposition correcte et sousexposition. Dans le viseur apparaissent aussi l'ouverture et la vitesse d'obturation. Visée et mise au point sont on ne peut plus aisées. L'image perçue à travers l'objectif apparaît sur une plage claire qui associe stigmomètre, microprismes et dépoli de Fresnel pour un contrôle total de l'image lors de la composition. Le FM, un Nikon compact.



J. M. Vaccarino



## Nikon EM

Ultra-compact et ultra-léger, le EM automatique est lui aussi un vrai Nikon, avec tout ce que cela implique de qualité! Nouveau reflex 24x36 à priorité au diaphragme, le EM a été voulu avant tout fiable et compact.

Une coque moulée dans un alliage d'aluminium, d'autres matériaux triés sur le volet, et le savoir-faire de Nikon ont permis la réalisation d'un appareil non seulement léger - 595 g avec un objectif 50 mm f/1,8 Nikon Series E - mais aussi robuste et de faible encombrement.

Avec le EM, tout devient simple, sans erreur possible! Affichez le mode automatique, réglez votre ouverture sur l'objectif - c'est



tout! L'obturateur totalement électronique du EM choisit automatiquement la vitesse d'obturation correcte entre 1 sec. et 1/1000 sec., en continu. Dans le viseur apparaissent la vitesse d'obturation et un témoin de recyclage du flash. Le EM possède aussi deux positions mécaniques (M90 et B).

En mode automatique, un léger bip-bip sonore vous signale que l'image risque d'être «bougée» ou que l'ouverture est incorrecte. La mesure de lumière est assurée par un système à prépondérance centrale avec photodiode au silicium : il suffit d'une légère pression sur le déclencheur (jusqu'à mi-course).

Le Nikon EM possède aussi son propre moteur - le MD-E. Le plus léger de sa catégorie, il permet des fréquences continues de 2 images/seconde. Pour opérer, il suffit d'appuyer sur le déclencheur de l'appareil.



Résolument facile aussi : la photographie au flash. Avec le SB-E électronique, l'éclair est réglé automatiquement si l'appareil est en mode «auto».

Les objectifs compacts de la nouvelle gamme Nikon Series E se fixent sur la traditionnelle monture à baïonnette Nikon du EM. L'objectif de 50 mm, le grand angulaire et le téléobjectif comptent parmi les plus légers du marché. Le EM accepte aussi la plupart des objectifs Nikkor, et bon nombre d'accessoires du Système Nikon.

Autres caractéristiques : commande de compensation d'exposition pour contrejours, viseur clair avec plage de type K Nikon, levier d'armement articulé à course unique ou multiple, autodéclencheur annulable, diode-témoin d'alimentation, porte-mémo et finition noir mat élégante. Le EM. Un vrai Nikon.



Anthony T. Jones



## OBJECTIFS NIKKOR

Comme tout possesseur d'appareil Nikon, vous avez accès à la quasi totalité de la vaste gamme des objectifs Nikkor. Depuis des décennies, les objectifs Nikkor sont des références en matière de qualité optique. L'une des raisons de cette réussite, c'est que Nikon est l'un des rares fabricants d'appareils photo à fabriquer aussi son propre verre. Autrement dit, les ingénieurs Nikon ont toujours tout loisir de choisir le type de verre dont ils ont besoin, ou d'entreprendre l'étude de verres nouveaux ou de techniques de finition nouvelles pour parvenir au but recherché. Le verre ED Nikon (à constringence élevée) est un bon exemple du soin apporté au choix d'un verre, qui a permis d'améliorer le contraste et la restitution chromatique dans les téléobjectifs. Le procédé NIC est un traitement multicouches qui réduit sensiblement la diffusion causée par les réflexions dans l'objectif : il a été à l'origine d'un grand bond en avant dans le développement de nouveaux types d'objectifs, en particulier les objectifs à lentilles multiples comme les zooms. Chaque objectif Nikon associe une conception ingénieuse et une technologie de pointe pour parvenir à la meilleure qualité optique possible dans des dimensions optimales. La gamme Nikkor comporte près de 60 objectifs de 6 à 2000 mm de focale. Tous ont des bagues de diaphragme et de mise au point bien espacées, que le toucher suffit à distinguer - une sécurité quand on opère rapidement.

Et la plupart des Nikkors entre 20 et 200 mm reçoivent les mêmes filtres et accessoires au diamètre standard de 52 mm. Les nouveaux objectifs Nikon Series E, conçus en même temps que le Nikon EM, bénéficient de tout l'héritage Nikkor dans une conception ultra-légère et ultra-compacte. Et bien évidemment, tous ces objectifs - Nikkor et Nikon Series E - sont dotés de la monture à baïonnette Nikon, cette monture robuste et fiable qui symbolise déjà à elle seule tout l'univers Nikon.



# ACCESSOIRES

Accessoires? Sans aucun doute possible, la gamme d'accessoires Nikon est la plus vaste jamais créée pour la photographie 24 x 36 reflex. Toute une variété de matériels - certains indispensables, d'autres beaucoup plus spécialisés - est disponible en permanence pour faire de votre appareil un outil efficace, polyvalent, capable de faire face à toutes les situations possibles.

Pionnier de la prise de vues motorisée en 24 x 36 reflex, Nikon a sans cesse ouvert de nouvelles voies dans ce domaine. Aujourd'hui tous les reflex Nikon ont un ou plusieurs systèmes de motorisation propres. Déclenchements séquentiels à haute fréquence, déclenchements télécommandés ou programmés ne sont que quelques exemples des possibilités offertes à votre Nikon motorisé. Il existe aussi des viseurs spéciaux et des accessoires de visée, outre les viseurs et plages de mise au point déjà décrits avec les appareils.

Le matériel de photomacrographie, conséquent et bien conçu, vous donne accès au monde de l'infiniment petit. Autour du soufflet de base PB-6, monorail et à double rampe, le système PB-6 inclut un soufflet additionnel PB-6E, un statif macro PB-6M et un reprodia PS-6. Statifs de reproduction, flashes annulaires et lentilles additionnelles complètent cette gamme macro que Nikon a créée pour votre plus grand plaisir photographique.

Pour la photographie au flash ; flashes électroniques classiques, flash à répétition délivrant jusqu'à 40 éclairs par seconde, et tout un arsenal d'alimentation pour le studio comme pour l'extérieur.

Et encore, des filtres pour la couleur et le noir-et-blanc, des étuis pour boîtiers, objectifs et accessoires, des parasoleils, des déclencheurs souples... La liste est presque inépuisable.

Autant d'accessoires conçus pour élargir vos horizons photographiques.

Nikon sans limites.



## NIKONOS III

Un appareil tous-usages, conçu pour se jouer des coups durs. Dix-huit joints toriques assurent au Nikonos III une étanchéité totale à l'eau, à l'air, à la poussière et à l'humidité. Vous pouvez même le descendre jusqu'à 50 mètres sous l'eau sans caisson de protection. Le Nikonos III possède aussi son propre système d'objectifs et d'accessoires. Quatre Nikkor - deux à usage subaquatique, et deux amphibia - avec des focales de 15 à 80 mm.



Un système de flash, un dispositif macro et des viseurs subaquatiques.

Le Nikonos III est aussi l'appareil des « premières » chirurgicales (il peut être entièrement stérilisé) comme des descentes dans les mines - et la qualité des résultats reste signée Nikon. Léger, de chargement et d'utilisation aisés, le Nikonos III est bâti pour l'aventure - celle que vous aimez.

### Caractéristiques

Type d'appareil : Appareil 24x36 mm amphibie  
Monture d'objectif : A baïonnette à ressort Nikonos W - Nikkor 35mm f/2,5 comme normal; interchangeable avec 3 autres objectifs

Obturbateur : Métallique, dans le plan focal, à translation verticale; vitesses : B, 1/30 - 1/500 sec.

Déclenchement : Par levier d'armement et d'entraînement du film

Viseur : Viseur à cadres clairs, avec repères de correction de parallaxe; grossissement de 0,65 X environ et champ couvert de 84 %

Synchronisation flash : Flashes magnétiques ou électroniques par prise synchro L 144xH 99xE 69,7 mm

Dimensions : (avec 35 mm f/2,5)

Poids : 780 g

(avec 35 mm f/2,5)

### CARACTERISTIQUES

Type d'appareil
Obturbateur
Vitesse d'obturation
Mesure de l'exposition
Élément sensible
Plage de couplage
Gamme de sensibilités
Compensation d'exposition
Mémorisation de l'exposition
Signal sonore d'exposition
Informations dans le viseur
Plage de mise au point
Couverture du viseur
Synchronisation
Multi-exposition
Autodéclencheur
Pile
Contrôle d'alimentation
Dimensions (boîtier nu, L x H x E)
Poids (boîtier nu)

F2A PHOTOMIC	F2AS PHOTOMIC	F2	FE	FM	EM
24 x 36 reflex avec mesure à travers l'objectif	24 x 36 reflex avec mesure à travers l'objectif	24 x 36 reflex sans posemètre	24 x 36 reflex automatique (à priorité au diaphragme), avec mesure à travers l'objectif	24 x 36 reflex avec mesure à travers l'objectif	24 x 36 reflex automatique (à priorité au diaphragme), avec mesure à travers l'objectif
En feuille de titane, dans le plan focal, à translation horizontale et contrôle mécanique	En feuille de titane dans le plan focal, à translation horizontale et contrôle mécanique	En feuille de titane dans le plan focal, à translation horizontale et contrôle mécanique	Dans le plan focal, à translation verticale et contrôle électronique	Dans le plan focal, à translation verticale et contrôle mécanique	Dans le plan focal à translation verticale et contrôle électronique
10 — 1/2000 sec., T et B	10 — 1/2000 sec., T et B	10 — 1/2000 sec., T et B	8 — 1/1000 sec., vitesses mécaniques de 1/90 sec. et B	1 — 1000 sec. et B	1 — 1/1000 sec., vitesses mécaniques de 1/90 sec. et B
A pleine ouverture, avec prépondérance centrale; contrôle à ouverture réelle possible	A pleine ouverture, avec prépondérance centrale; contrôle à ouverture réelle possible	—	A pleine ouverture, avec prépondérance centrale; contrôle à ouverture réelle possible	A pleine ouverture, avec prépondérance centrale; contrôle à ouverture réelle possible	A pleine ouverture, avec prépondérance centrale
CdS x 2	SPD x 2	—	SPD x 2	GPD x 2	SPD x 1
IL 1 - 17 ★	IL - 2 - 17 ★	—	IL 1 - 18 ★	IL 1 - 18 ★	IL 2 - 18 ●
6 — 8400 ASA	12 — 6400 ASA	—	12 — 4000 ASA	12 — 3200 ASA	25 — 1600 ASA
+ 1/2 — -2 IL	+ 1/2 — -2 IL	—	+ 2 — -2 IL	—	+ 2 IL
—	—	—	oui	—	—
—	—	—	—	—	oui
Aiguille d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture ▲ témoin de recyclage de flash	3 diodes d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture ▲ témoin de recyclage de flash	Témoin de recyclage de flash	Aiguille d'exposition, échelle des vitesses d'obturation, ouverture ▲ témoin de recyclage de flash	3 diodes d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture ▲	Aiguille d'exposition, échelle des vitesses d'obturation, témoin de recyclage de flash
Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes. Interchangeable avec 18 autres plages	Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes. Interchangeable avec 18 autres plages	Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes. Interchangeable avec 18 autres plages	Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes. Interchangeable avec 2 autres plages	Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes	Type K - dépoli de Fresnel avec stigmomètre central et couronne de microprismes
env. 100%	env. 100%	env. 100%	env. 93%	env. 93%	env. 92%
Griffe à contact direct type Nikon; prise standard ISO	Griffe à contact direct type Nikon; prise standard ISO	Griffe à contact direct type Nikon; prise standard ISO	Griffe à contact direct standard ISO; prise standard ISO	Griffe à contact direct standard ISO; prise standard ISO	Griffe à contact direct standard ISO
possible	possible	possible	possible	possible	—
Retard de 2 à 10 sec.	Retard de 2 à 10 sec.	Retard de 2 à 10 sec.	Retard d'env. 10 sec.	Retard d'env. 10 sec.	Retard d'env. 10 sec.
1,5 V oxyde d'argent x 2	1,5 V oxyde d'argent x 2	—	1,5 V oxyde d'argent x 2	1,5 V oxyde d'argent x 2	1,5 V oxyde d'argent x 2
possible	possible	—	possible	possible	possible
152,5 x 102 x 65,5 mm	152,5 x 102 x 64,5 mm	152,5 x 98 x 56 mm	142 x 89,5 x 57,5 mm	142 x 89,5 x 60,5 mm	135 x 86 x 54 mm
830 g	840 g	730 g	590 g	590 g	460 g

★ Avec obj. 50 mm f/1,4, à 100 ASA — ● Avec obj. 50 mm f/1,8, à 100 ASA — ▲ Avec obj. de type AI

Les caractéristiques des matériels décrits dans cette brochure peuvent être modifiées sans préavis.



Fournisseur Officiel  
de Matériel et de Services  
Photographiques aux Jeux Olympiques de Moscou

**Nikon**

**NIPPON KOGAKU K.K.**

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokio 100, Japon

☎ 03-214-5311 Telex: J22601 (NIKON)

Filiales: Amsterdam, Dusseldorf, Londres, Montréal, New York, Zurich

**AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE:**

Maison Brandt Frères S.A.

16, rue de la Cerisaie 94220 Charenton-le-Pont

☎ 375-97-55

Telex: MBF FOCI 230577 F

Code No. 8023-03M PBC (8001)

Imprimé au Japon