



Nikon

NIPPON KOGAKU K.K.
Fuji Bldg., 2-3, 3-chome, Marunouchi Chiyoda-ku,
Tokyo 100 Japon
☎ (03) 214-5311 Télex : J. 22601 (NIKON)
NIPPON KOGAKU (U.S.A.) INC.
623 Stewart Avenue, Garden City, New York 11530, U.S.A.
☎ (516) 248-4120 Télex : 086-7756 (NKUSA GRCY)
NIKON EUROPE B.V.
Freeport Bldg., Schiphol-Centrum, Pays-Bas
☎ (020) 156633 Télex : 13328 (NIKON NL)
NIKON A.G.
Kaspar-Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht/ZH, Suisse
☎ (01) 909261 Télex : 53208 (NIKON CH)
NIKON VERTRIEBSGESELLSCHAFT m.b.H.
4000 Düsseldorf 30, Uerdinger Strasse 96-102, R.F.A.
☎ (0211) 451061 Télex : 8584019 (NIKO D)
AGENT GENERAL POUR LA FRANCE :
MAISON BRANDT FRÈRES
16, rue de la Caisserie 94220 CHARENTON-LE-POINT
☎ (1) 893-18-30

Code No. 8033-01LBC

Imprimé au Japon

Nikkormat EL



Le Nikkormat EL vous laisse plus de temps pour saisir votre sujet et vous donne des photos toujours bien exposées.

Comme par enchantement, le Nikkormat EL vous donne des photos parfaitement exposées. Il ne s'agit pas là de magie ; c'est le résultat de l'ingénieuse conception de son obturateur électronique. Le Nikkormat EL, c'est l'appareil reflex 24 × 36 qui facilite et rend plus rapide la prise de vues. Une fois la sensibilité du film affichée et le barillet des vitesses positionné sur « automatique », il vous suffit de choisir votre ouverture, de faire la mise au point et de déclencher. L'automatisme de l'appareil s'occupe du reste. Chaque fois que vous déclenchez, la vitesse réglée est celle qui donne la meilleure exposition. Le principe de l'automatisme du Nikkormat EL offre de nets avantages : le nombre d'opérations de réglage est réduit, ce qui vous laisse plus de temps pour composer votre photo, cadrer votre sujet, pour guetter l'instant le plus précieux. Informé par le posémètre à analyse TTL de la lumière, le circuit intégré monolithique règle automatiquement la vitesse qui donnera la meilleure exposition. Autour du Nikkormat EL, vous pouvez constituer votre propre système photographique. Le Nikkormat EL reçoit plus de 40 objectifs Nikkor et des centaines d'accessoires qui vous permettent de résoudre tous vos problèmes de prises de vues.

* Avec monture de mise au point
** f/64 sans couplage
† image circulaire

Les objectifs Nikkor et les accessoires



C'est à travers de la qualité de ses photos que se révèle le photographe. L'utilisation judicieuse d'accessoires contribue à atteindre cette qualité. Le Nikkormat EL reçoit plus de 40 objectifs Nikkor et la plupart des accessoires du Système Nikon. Vous pouvez donc constituer l'équipement de votre choix en fonction des buts que vous vous fixez. La gamme des objectifs Nikkor va de

6 mm à 2.000 mm et comprend des fisheyes, des téléobjectifs, des zooms, des grands angulaires et des objectifs spéciaux.

Tous se montent sans modification sur le Nikkormat EL. Combinés aux accessoires du Système Nikon, ils sont au service du photographe pour lui permettre d'obtenir les meilleurs résultats, même par mauvaises conditions d'éclaircissement.

Table des objectifs Nikkor

	Objectif	Angle de champ	plus petite ouverture	plus courte distance de M a P	Filtre	Poids (g)	Dimensions (ø x L) mm	
Grands angulaires	16 mm f/5,6 Nikkor Auto	110°	f/22	1' (0,3 m)	incorporé	700	92 x 88,5	
	20 mm f/3,5 Nikkor Auto	94°	f/22	1' (0,3 m)	72 mm	390	75 x 69,5	
	24 mm f/2,8 Nikkor Auto	84°	f/16	1' (0,3 m)	52 mm	290	64,5 x 59,5	
	28 mm f/2 Nikkor Auto	74°	f/22	1' (0,3 m)	52 mm	345	64,5 x 70	
	28 mm f/3,5 Nikkor Auto	74°	f/10	2' (0,6 m)	52 mm	215	62,5 x 54	
	35 mm f/1,4 Nikkor Auto	62°	f/22	1' (0,3 m)	52 mm	415	66,5 x 74,5	
	35 mm f/2 Nikkor Auto	62°	f/16	1' (0,3 m)	52 mm	285	63,5 x 61	
	35 mm f/2,8 Nikkor Auto	62°	f/16	1' (0,3 m)	52 mm	200	62,5 x 57,5	
	50 mm f/1,4 Nikkor Auto	46°	f/16	2' (0,6 m)	52 mm	325	67 x 56,5	
Standard	50 mm f/2 Nikkor Auto	46°	f/16	2' (0,6 m)	52 mm	205	64,5 x 48	
	55 mm f/1,2 Nikkor Auto	43°	f/16	2' (0,6 m)	52 mm	420	73,5 x 58,5	
	85 mm f/1,8 Nikkor Auto	28°30'	f/22	3,5' (1 m)	52 mm	420	72 x 70	
	105 mm f/2,5 Nikkor Auto	23°20'	f/32	3,5' (1 m)	52 mm	425	72 x 78	
	135 mm f/2,8 Nikkor Auto	18°	f/22	5' (1,5 m)	52 mm	620	72,5 x 104	
	135 mm f/3,5 Nikkor Auto	18°	f/32	5' (1,5 m)	52 mm	480	66 x 93,5	
	180 mm f/2,8 Nikkor Auto	13°40'	f/32	6' (1,8 m)	72 mm	830	81 x 141	
	200 mm f/4 Nikkor Auto	12°20'	f/32	7' (2 m)	52 mm	630	72,5 x 163	
	300 mm f/4,5 Nikkor Auto	8°10'	f/22	13' (4 m)	72 mm	1100	80 x 203	
	400 mm f/4,5 Nikkor Auto	6°10'	f/22	16' (5 m)	122 mm	3100*	135 x 471,5*	
Téléobjectifs	400 mm f/5,6 Nikkor Auto	6°10'	f/32	16' (5 m)	72 mm	1400	85 x 262	
	600 mm f/5,6 Nikkor Auto	4°10'	f/22	35' (11 m)	122 mm	3600*	135 x 516,5*	
	800 mm f/8 Nikkor Auto	3°	f/22**	61' (19 m)	122 mm	3500*	135 x 711,5*	
	1200 mm f/11 Nikkor	2°	f/64	139' (43 m)	122 mm	4300*	135 x 922*	
	500 mm f/8 Reflex-Nikkor	5°	—	13' (4 m)	39 mm	1000	93 x 142	
	1000 mm f/11 Reflex-Nikkor	2°30'	—	25' (8 m)	incorporé	1900	117 x 238	
	2000 mm f/11 Reflex-Nikkor	1°10'	—	00' (20 m)	incorporé	17500	262 x 698	
	Zooms	43m-86 mm f/3,8 Zoom-Nikkor Auto	53°-28°30'	f/22	4' (1,2 m)	52 mm	410	65 x 78
		50m-300 mm f/4,5 Zoom-Nikkor Auto	46°-8°10'	f/22	8,5' (2,5 m)	95 mm	2300	98 x 292
		80m-200 mm f/4,5 Zoom-Nikkor Auto	30°10'-12°20'	f/32	6' (1,8 m)	52 mm	830	74,5 x 162
200m-600 mm f/9,5 Zoom-Nikkor Auto		12°20'-4°10'	f/32	13' (4 m)	série 9	2300	89 x 382	
6 mm f/2,8 Fisheye Nikkor Auto		220° †	f/22	0,9' (0,28 m)	incorporé	5200	236 x 17,1	
Spéciaux	6 mm f/5,6 Fisheye-Nikkor	220° †	f/22	—	incorporé	430	92 x 81	
	8 mm f/2,8 Fisheye-Nikkor Auto	180° †	f/22	1' (0,3 m)	incorporé	1000	123 x 140	
	10 mm f/5,6 OP Fisheye-Nikkor	180° †	f/22	—	incorporé	400	84 x 105	
	16 mm f/3,5 Fisheye Nikkor Auto	170°	f/22	1' (0,3 m)	incorporé	330	68 x 60,5	
	35 mm f/2,8 PC-Nikkor	62°	f/32	1' (0,3 m)	52 mm	335	70 x 66,5	
	45 mm f/2,8 GN Auto Nikkor	50°	f/32	3' (0,8 m)	52 mm	150	64 x 31	
	55 mm f/3,5 Micro-Nikkor-P Auto	43°	f/32	9½' (2,41 cm)	52 mm	235	65,5 x 64,5	
	200 mm f/5,8 Medical-Nikkor Auto	12°20'	f/45	—	—	670	80 x 176	
	105 mm f/4 "monture courte"	23°20'	f/32	—	52 mm	230	64 x 55	

Le Circuit Intégré Monolithique
Le cœur de l'automatisme du Nikkormat EL est constitué d'un circuit intégré monolithique spécialement étudié qui renferme une centaine de composants



électroniques sur une surface de 2 x 2 mm.

Il confère aux circuits du posemètre et de l'obturateur une réponse instantanée, une grande stabilité et une grande précision dans une large plage de températures d'utilisation, et, de plus, il contribue à rendre compact le boîtier.

La maîtrise de Nikon dans le domaine de la microphotographie est également à l'origine de la mise au point de l'élément résistant fonctionnel (ERF) qui transmet au circuit intégré monolithique les paramètres de sensibilité de film et d'ouverture affichés.

Cet élément résistant est constitué d'une fine couche résistante

métallique protégée par une couche de dioxyde de silicium. L'alliage d'or et autres métaux précieux utilisés dans sa fabrication lui assurent une grande longévité.

Précision du réglage automatique de l'exposition

C'est le circuit de l'obturateur électronique qui règle la bonne exposition en fonction des informations que lui fournit le posemètre à analyse TTL, à prépondérance centrale de la lumière. De plus, un astucieux dispositif de verrouillage de mémoire permet d'obtenir une bonne exposition, même lorsque le sujet est fortement contrasté



ou à contre-jour. Il fige une information du posemètre jusqu'au moment du déclenchement. Il vous suffit de vous rapprocher du sujet



pour faire l'analyse de lumière, puis de maintenir pressé contre la monture baionnette le levier du retardateur que vous ne relâchez qu'après avoir déclenché. Le sujet sera alors correctement exposé. L'automatisme ne doit pas être un frein à votre créativité: lorsque vous le trouvez trop contraignant pour un type de prises de vues, vous le débrayez.

Le Nikkormat EL fonctionne alors en semi-automatique. Vous pouvez régler la bonne exposition en vous fiant aux indications du posemètre qui reste couplé. Vous choisissez indifféremment votre ouverture ou votre vitesse (13 vitesses de 1/1000

à 4 sec, plus «B») et vous réglez la combinaison ouverture/vitesse pour faire se superposer les deux aiguilles visibles dans le viseur. Vous pouvez également sur - ou sous - exposer délibérément. Que vous travailliez en «automatique» ou en «semi-automatique», vous pouvez faire confiance à votre Nikkormat EL pour obtenir des photos parfaitement exposées.

D'un maniement simple et sûr

Le Nikkormat EL reste très simple à utiliser pour un appareil aussi perfectionné. Le levier d'armement est doux à

actionner. Il sert également d'interrupteur de posemètre. Que ce soit en automatique ou en semi-automatique, vous avez toujours les indications de réglage dans le viseur très lumineux. Un blocage de l'ouverture du dos évite l'ouverture accidentelle de l'appareil. En l'absence de flash, le contact direct de synchroflash est hors circuit. La prise de



synchroflash est fileté pour éviter toute déconnexion intempesive du cordon de synchronisation.

Une pile à oxyde d'argent de hautes performances

Les circuits du posemètre

et de l'obturateur électronique sont alimentés par une pile à oxyde d'argent de



6 volts logée dans la chambre réflexe de l'appareil. En utilisation normale, la pile a une autonomie d'une année et elle débite normalement entre +55° et -15°C.

Un bouton-poussoir, associé à une lampe témoin, permet de contrôler l'état de la pile. Lorsque la pile est déchargée, l'obturateur est assurée mécaniquement à la vitesse de 1/90 sec, quelle que soit la position du barillet des vitesses.

Nomenclature

Griffe porte-accessoire

Contact direct pour flash

Barillet des vitesses

Bouton de déverrouillage de l'automatisme

Levier d'armement (et interrupteur de posemètre)

Compteur d'images

Bouton de déclenchement

Couronne de sélection de synchro-flash

Bouton de contrôle de profondeur de champ

Retardateur/Verrouillage de mémoire

Levier de verrouillage du miroir

Doigt de couplage du posemètre

Routon de déverrouillage de l'objectif

Manivelle de rébobinage/molette d'ouverture du dos

Verrouillage de l'ouverture du dos

Échelle des sensibilités ASA

Blocage de la couronne d'affichage des sensibilités

Stabilisateur de cartouche

Presseur

Cylindre de tension

Enrouleuse

Cabestan

Obturateur à rideaux métalliques

Contrôle de pile (bouton-poussoir et témoin lumineux)

Prise de synchro-flash