



F2

Nikon

Nikon

Nikon

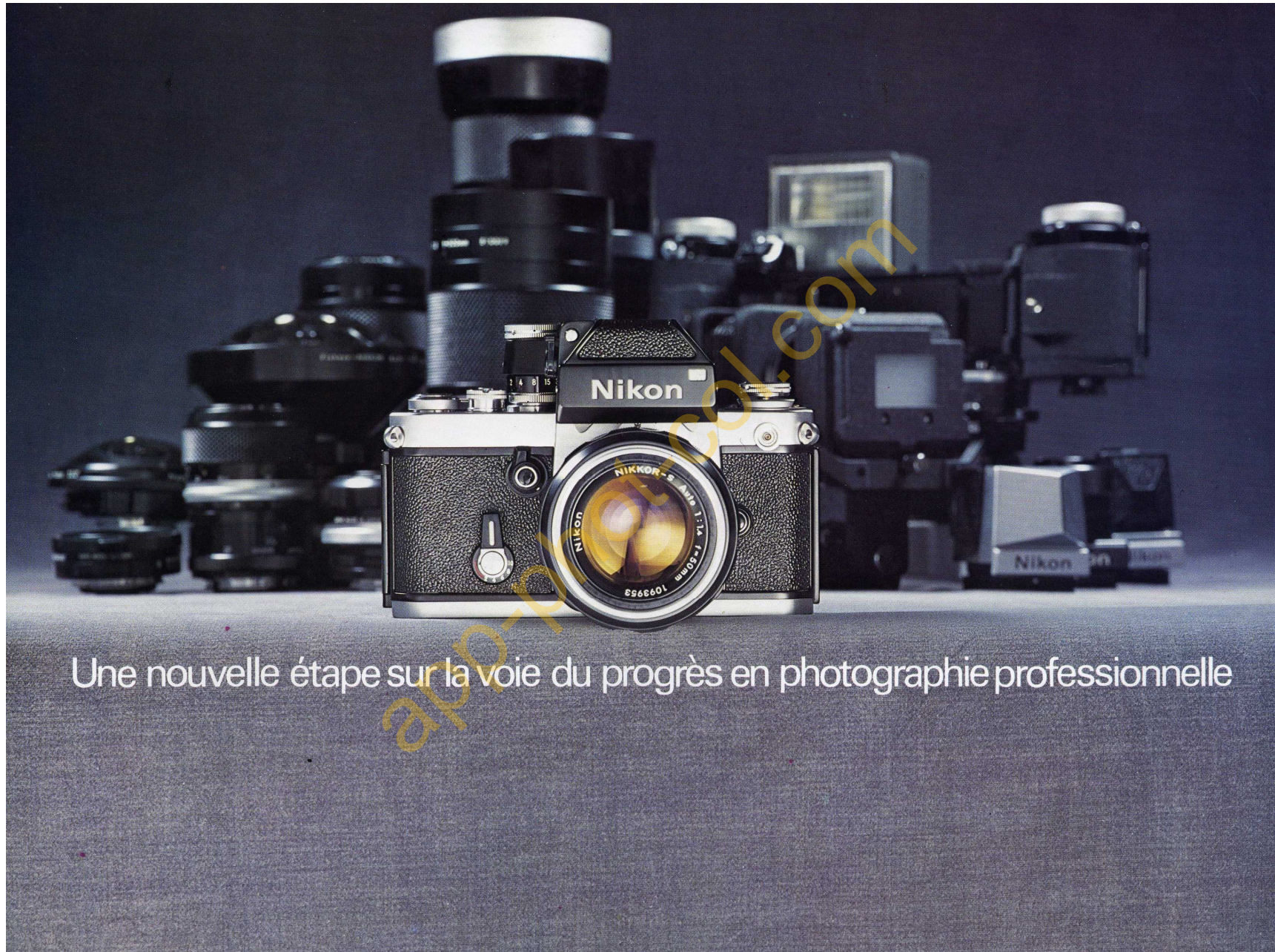
Nikon

NIKKOR-H
Auto 1:2 f=50mm
Nippon Kogaku Japan
No. 911930

NIKKOR-S
Auto 1:1.7 f=50mm
Nippon Kogaku Japan
No. 109953

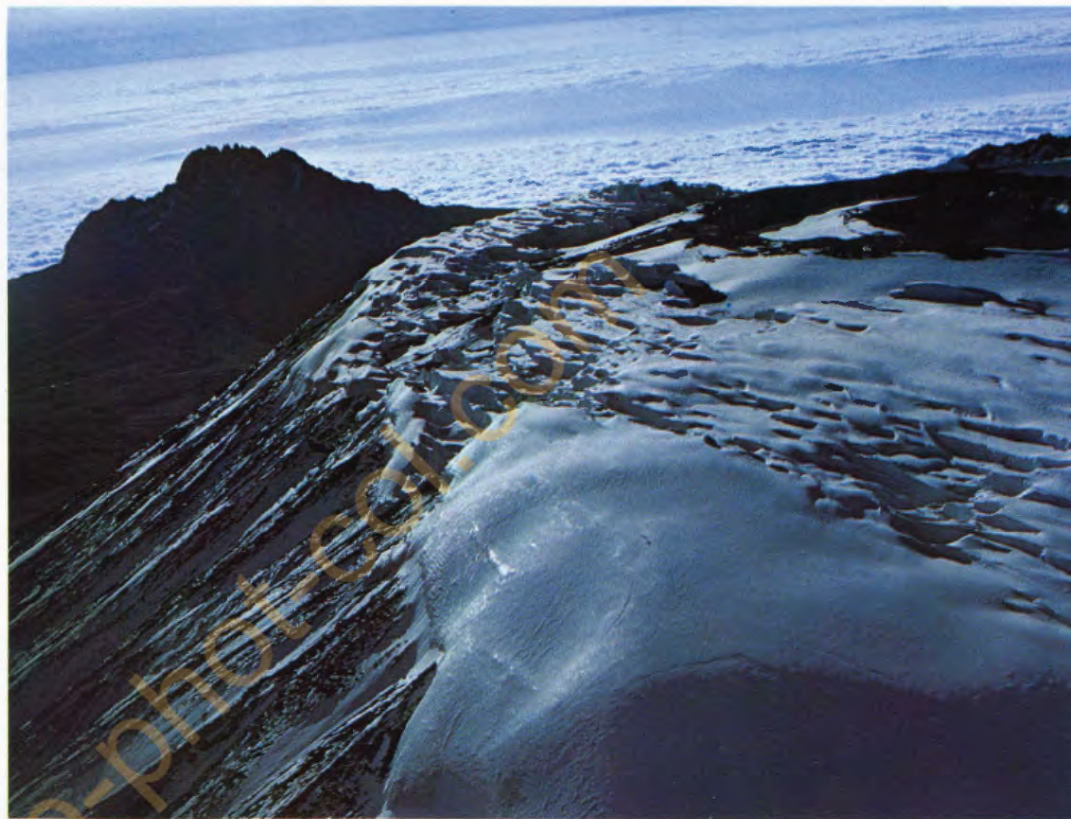
NIKKOR-S
Auto 1:1.7 f=50mm
Nippon Kogaku Japan
No. 104710

applephoto.com

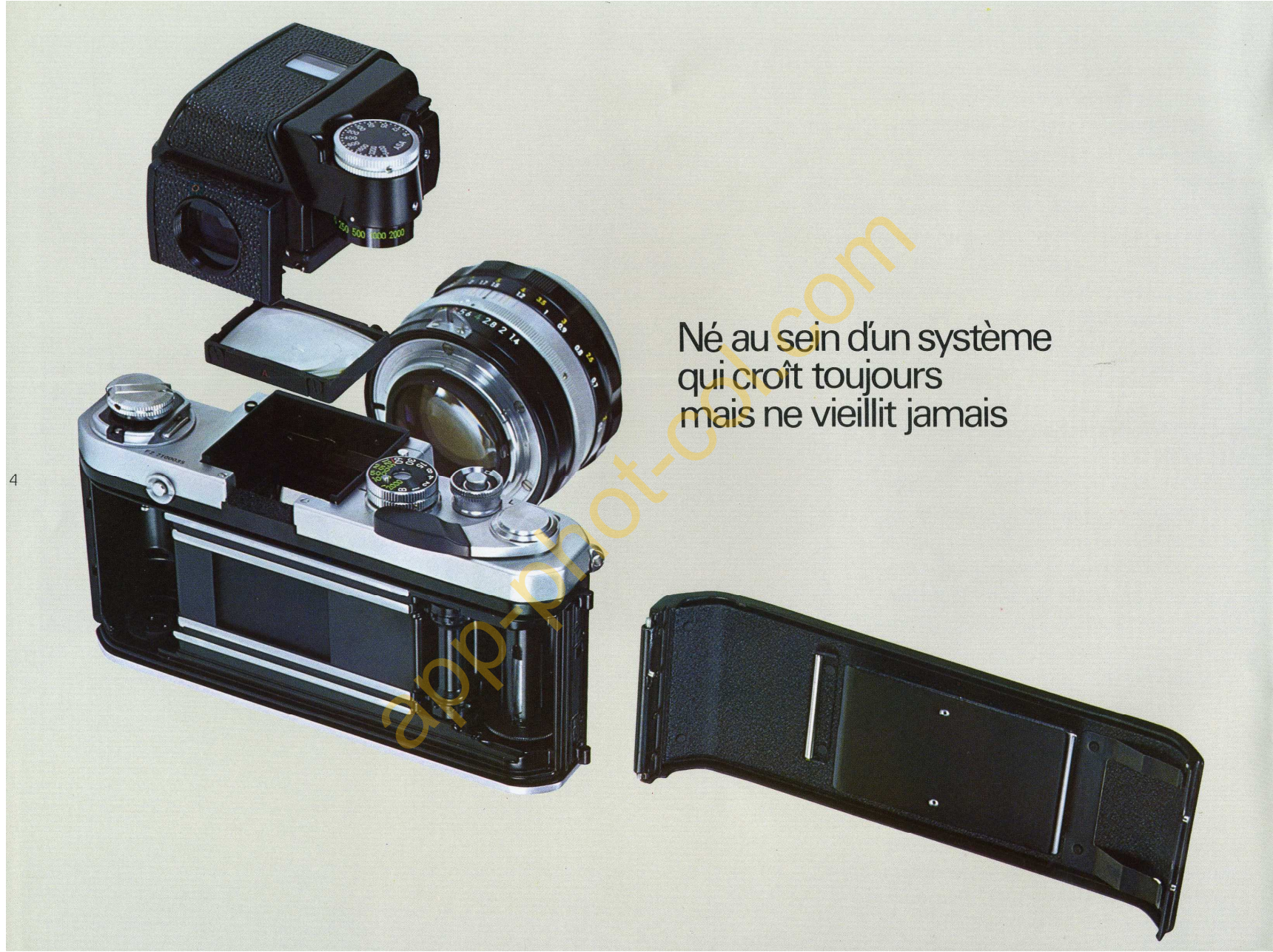


Une nouvelle étape sur la voie du progrès en photographie professionnelle

Depuis plus de douze ans, Nikon, plutôt que de lancer de nouveaux modèles pour leur seule nouveauté, s'est attaché à perfectionner le système Nikon. Aujourd'hui encore, comme à ses débuts, le Nikon F est toujours une pièce importante de ce système. Et voici, maintenant, qu'apparaît un nouveau venu du système : le Nikon F2. Il est le fruit de toutes ces années d'expérience et de recherches. Le Nikon F2 est fabriqué selon les mêmes normes de qualité, de fiabilité, de robustesse et de souplesse. Il comporte une foule de caractéristiques techniques avancées, aussi bien intérieurement qu'extérieurement. Et, cela va sans dire, il accepte la même vaste gamme d'objectifs et d'accessoires interchangeables qui a su gagner le respect et la confiance des grands photographes du monde entier. Le F2 est un Nikon à part entière. Tout seul, il apporte une plus grande rapidité d'action, une plus grande facilité et une souplesse encore accrue. Ajoutez à cela un groupe d'accessoires de conception nouvelle : vous trouverez à la photographie en 24×36 une dimension jusqu'à présent inconnue. De quelque façon que vous envisagiez la question, le Nikon F2 est vraiment l'appareil du professionnel d'aujourd'hui... et de celui de demain.



4



Né au sein d'un système
qui croît toujours
mais ne vieillit jamais

Depuis le début du Nikon F en 1959, le système Nikon de photographie 24 x 36 n'a cessé de s'accroître autour de lui. Parallèlement s'est créée autour du nom de Nikon une tradition de qualité hors de pair, de fiabilité, de robustesse et de souplesse d'utilisation. Cette tradition s'enorgueillit maintenant d'un nouveau porte-drapeau. Conçu pour faire partie intégrante du système tant apprécié par les professionnels et les amateurs éclairés, le Nikon F2 fait appel à cette même construction modulaire qui rend parfaitement interchangeables les objectifs, les viseurs et les écrans de visée. Il accepte la presque totalité des accessoires destinés au Nikon F et au Nikkormat et, en outre, un nouveau système de photographie motorisée.

Mais le Nikon F2 est plus qu'un simple appareil : c'est une révolution en douceur dans la photographie 24 x 36. Ses nouvelles caractéristiques comprennent une bien plus large gamme de vitesses d'obturation, un levier d'avancement ultra-rapide du film, à course réduite, une bobine réceptrice à six fentes et un dos à charnière pour faciliter le chargement, le rembobinage automatique avec le dos moteur MD-1, sans parler de quantités d'autres progrès techniques qui débouchent sur un univers toujours plus étendu de possibilités photographiques.

A ces caractéristiques nouvelles s'ajoutent un nouveau viseur comportant un système de mesure de la lumière ultra perfectionné et permettant la commande automatique du diaphragme, et deux dos magasins de 250 et 800 vues pour la prise de vues avec moteur. Tout ceci ne permet guère au moindre doute de subsister : le Nikon F2 constitue une étape historique. C'est le prince nouveau-né d'une famille royale.



Nomenclature

Témoin de charge de batterie

Levier de déverrouillage du viseur
Appuyer pour démonter le viseur.

Verrouillage du miroir
Abaisser le levier pour verrouiller le miroir en position haute.

Bouton de vérification de la profondeur de champ
Appuyer pour amener le diaphragme à l'ouverture pré-sélectionnée.

Œillet de suspension pour courroie de cou
En acier inoxydable pour éviter l'usure.

Auto-retardeur
Déclenche l'obturateur avec un retard de 2 à 10 secondes. Également utilisé conjointement avec le déclencheur de l'obturateur, pour les poses entre 2 et 10 secondes.

Dos de l'appareil
Monté sur charnière latérale. Se démonte également pour permettre l'utilisation des magasins de dos 250 et 800 vues.

6

Aide-mémoire
Reçoit le rabat du carton de film où figurent le type, la sensibilité et le nombre de vues disponibles.

Témoin de l'interrupteur du système sensitométrique

Compteur de vues
Indique le nombre de vues déjà prises.

Bouton de déclenchement de l'obturateur
Comporte un pas de vis pour le déclencheur souple Nikon.

Couronne de sécurité T-L
Pour les poses (« T ») et les temps d'obturation très longs. Assure également le verrouillage de l'obturateur pour éviter les expositions intempestives.

Levier d'avancement du film
Avance le film, arme l'obturateur et commande le compteur de vues. Sert également d'interrupteur marche-arrêt pour le système sensitométrique Photomic.

Prise de synchro
Pour cordon-raccord de synchronisation du flash.

Indicateur d'ouverture maximale
Permet de vérifier si le système sensitométrique est bien réglé pour l'ouverture maximale de l'objectif employé.

Verrouillage du viseur

Bouton de déverrouillage de l'objectif
Déverrouille l'objectif pour le démontage ou l'échange.

Doigt de couplage du système sensitométrique
S'insère dans la fourchette de couplage sur la bague des diaphragmes de l'objectif.

Numéro de série
Le bord supérieur des chiffres indique le plan focal.

Plot de contact de flash
Pour l'élément flash Nikon sans fil.

Griffe d'accessoires
Reçoit l'élément flash Nikon sans fil, l'adaptateur de lampe témoin de charge ou tout autre accessoire.

Manivelle de rembobinage
Dépliez et remontez à demi pour rembobiner le film.

Fenêtre du viseur

Point indicateur d'ouverture

Bague des ouvertures
Règle le diaphragme de l'objectif à l'ouverture relative désirée.

Echelle des ouvertures

Repère infra-rouge
Doit être aligné avec la distance déjà déterminée pour la mise au point pour compenser le déplacement de la focale en photographie infra-rouge.

Indicateur des distances

Echelle des profondeurs de champ
Les repères en code couleurs indiquent la profondeur de champ aux diverses ouvertures.

Echelle des distances

Bague de mise au point
Surface moletée offrant une bonne prise et une mise au point rapide et précise.

Couronne des sensibilités ASA
Permet l'affichage des sensibilités ASA allant de 6 à 6400.

Clé de verrouillage O/C (= Open/Closed = Ouvert/Fermé)
Pour ouvrir ou fermer le dos de l'appareil.

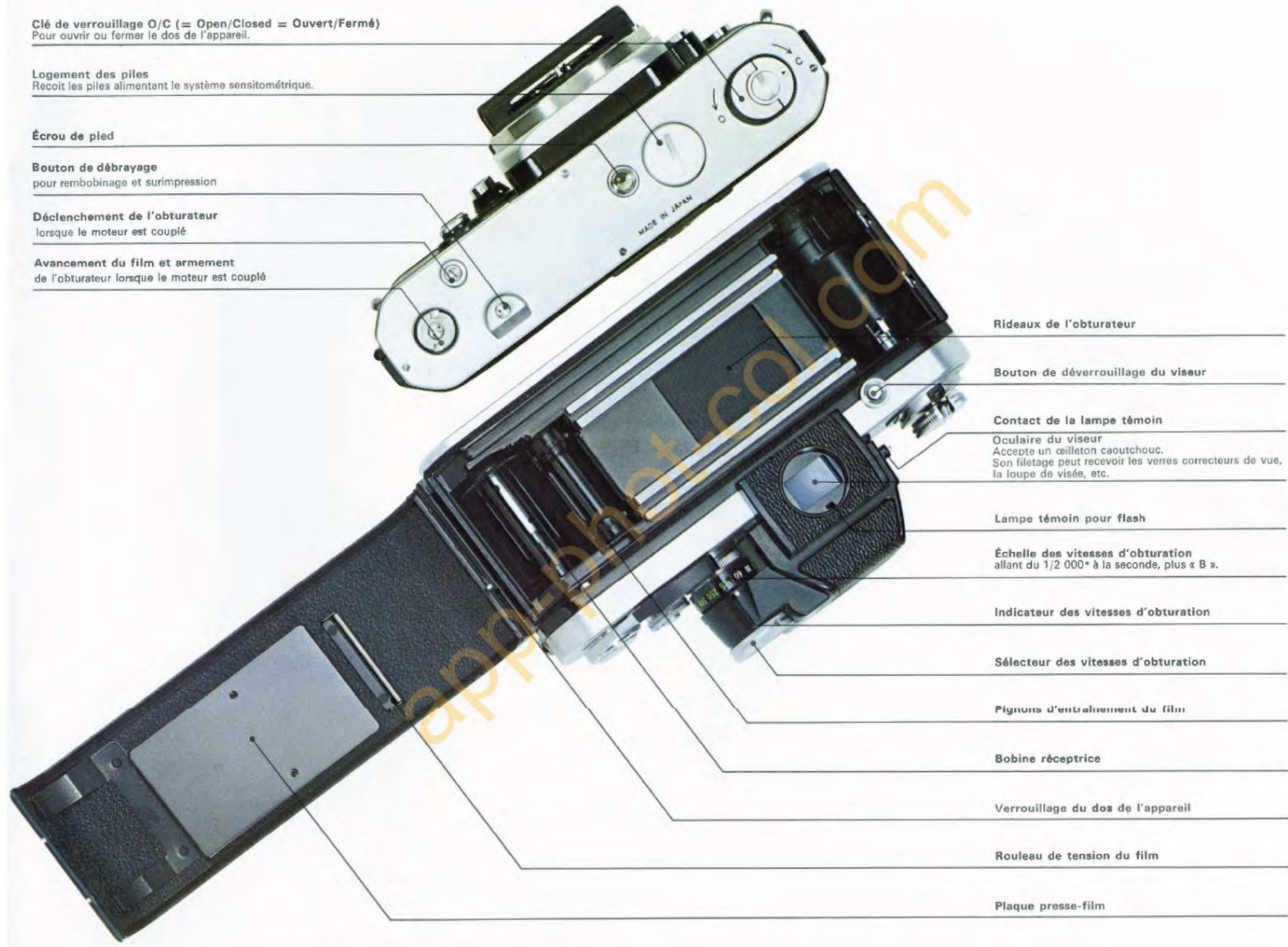
Logement des piles
Reçoit les piles alimentant le système sensitométrique.

Écrou de pied

Bouton de débrayage
pour rembobinage et surimpression

Déclenchement de l'obturateur
lorsque le moteur est couplé

Avancement du film et armement
de l'obturateur lorsque le moteur est couplé



Rideaux de l'obturateur

Bouton de déverrouillage du viseur

Contact de la lampe témoin

Oculaire du viseur
Accepte un œilleton caoutchouc.
Son filetage peut recevoir les verres correcteurs de vue,
la loupe de visée, etc.

Lampe témoin pour flash

Échelle des vitesses d'obturation
allant du 1/2 000^e à la seconde, plus « B ».

Indicateur des vitesses d'obturation

Sélecteur des vitesses d'obturation

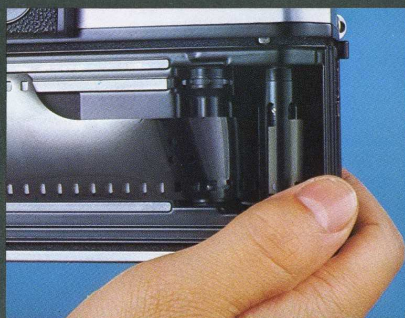
Pignons d'entraînement du film

Bobine réceptrice

Verrouillage du dos de l'appareil

Rouleau de tension du film

Plaque presse-film



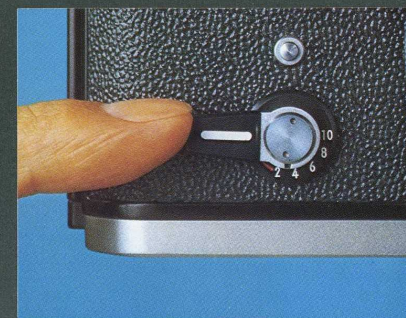
Le chargement du film dans l'appareil est simplifié par l'adoption d'un dos à charnière, s'ouvrant automatiquement. La bobine réceptrice est dotée de six fentes pour faciliter l'insertion de l'amorce du film.



L'avancement du film est grandement accéléré grâce à la très faible course (seulement 120°) du levier d'avancement. Il est également possible d'avancer le film à l'aide d'une série de pressions de faible amplitude. Le levier branche le système sensitométrique en circuit lorsqu'il est écarté de plus de 20° par rapport à sa position de repos. L'extrémité du levier est gainée de matière plastique noire pour protéger le pouce de l'opérateur.



Les vitesses d'obturation disponibles vont du 1/2 000° à 10 secondes, plus « B » et « T », grâce à une vitesse accélérée de translation du rideau de l'obturateur et à un mécanisme de déclenchement à retardement de conception spéciale, se conjuguant avec le déclencheur de l'obturateur pour les vitesses plus lentes qu'une seconde. Il est possible de déclencher l'obturateur même lorsque le levier d'avance du film se trouve en fin de course, lorsqu'il s'agit de travailler vite en séquence, tandis que des vitesses d'obturation intermédiaires peuvent être affichées entre le 1/80° et le 1/2 000° de seconde.



Mécanisme de déclenchement à retardement gradué de 2 secondes en 2 secondes ; il peut également être conjugué avec le déclencheur de l'obturateur pour obtenir des temps de pose précis entre 2 et 10 secondes.

Caractéristiques élargissant les possibilités de la photographie professionnelle

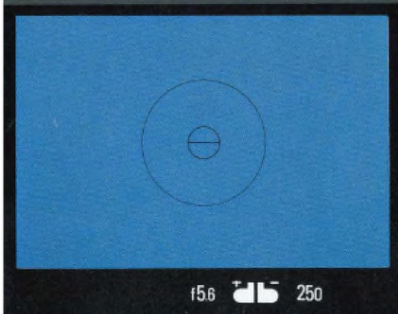
Caractéristiques techniques

Type : _____ Reflex 35 mm mono-objectif.
 Format image : _____ 24 mm x 36 mm (format 35 mm).
 Viseur : _____ Interchangeable avec 5 autres viseurs. Couvre le champ de l'image en entier. Posemètre TTL incorporé.
 Posemètre TTL incorporé : _____ Fournit un rapport de grossissement de 0,8 x avec un objectif de 50 mm réglé sur ∞. Mesure à pleine ouverture avec pondération centrale par centrage de l'aiguille du posemètre. Gamme de mesure : de 0,5 à 16 000 cd/m². EV1-EV17 (ex. : f/1,4, 1 seconde - f/8, 1/2 000° de seconde à 100 ASA avec un objectif de 50 mm f/1,4.)

Écran de visée : _____ Écran de mise au point de type A à stigmomètre, interchangeable avec 16 autres écrans.
 Monture de l'objectif : _____ Type Nikon F à baionnette.
 Diaphragme d'objectif : _____ Pré-sélection automatique.
 Miroir de renvoi : _____ Bouton de contrôle de profondeur de champ. Miroir à retour instantané. Peut se verrouiller en position haute à l'aide d'un levier.
 Le miroir est plus long de deux millimètres que celui du Nikon F.
 Aucun vignettage de l'image même avec les super-téléobjectifs de plus de 800 mm de focale. (Valeur PO = environ 140 mm).

Couplage du diaphragme : f/1,2-f/32.
 Ouverture maxi affichable : f/1,2 - f/5,6.
 Sensibilités ASA affichables : 6-6 400.
 Piles du posemètre : deux piles argent type S-76, 1,5 V chacune.

Cellules photosensibles : deux cellules CdS.
 Données d'exposition : vitesse d'obturation et ouverture relative indiquées dans le viseur. L'aiguille du posemètre est également visible du dessus du viseur.



La visée et le cadrage sont facilités grâce à la grande luminosité de l'image dans le viseur. La vitesse d'obturation et l'ouverture relative se lisent dans le viseur de part et d'autre de l'aiguille du posemètre afin de faciliter les réglages de l'exposition. Outre le viseur Photomic, il existe un choix de cinq autres viseurs accessoires. Le Nikon F2 est livré avec un écran de visée de type A, interchangeable avec n'importe lequel des 16 autres écrans de visée qui, les uns ou les autres, permettent une mise au point aisée et précise en toutes circonstances.



Le verrouillage du miroir en position haute s'utilise avec certains objectifs spéciaux, ou encore pour réduire la vibration lors de la prise de vue de très gros plans, ou en macrophotographie. L'abaissement d'un levier verrouille le miroir en position haute, hors du trajet des rayons lumineux.



La synchronisation du flash est possible aux vitesses allant jusqu'à 1/80^e de seconde avec le flash électronique, et à presque n'importe quelle vitesse avec les ampoules flash de la catégorie FP. La prise de synchro est filetée pour garantir un parfait contact.



Le rembobinage peut s'effectuer à la main, ou automatiquement avec le dos moteur MD-1. La manivelle de rembobinage se tire à mi-chemin pour permettre un rembobinage manuel sous tension égale, ou pour permettre de monter divers accessoires.

9

<p>Obturbateur : _____</p> <p>Déclencheur à retardement : _____</p> <p>Synchronisation : _____</p>	<p>A rideau, en feuille de titane, dans le plan focal, gaufré pour accroître sa résistance à l'étirement. « T », « B », 1 s à 1/2 000^e s. Sélection de vitesse en continu au-dessous du 1/80^e (X). Temps de déplacement du rideau devant l'encadrement du film, 10 millisecondes. Les poses ultra-lentes entre 2 et 10 s sont possibles à l'aide du déclencheur à retardement. Expositions multiples possibles.</p> <p>10 secondes (graduations à 2, 4, 6, 8 et 10 s). Le retard de synchronisation est automatiquement compensé à l'aide de la couronne de réglage de l'obturateur.</p> <p>Vitesse de synchro X, 1/80^e ou temps plus long. La prise de la broche PC porte un filetage femelle pour assurer un branchement positif du cordon de synchro Nikon. Possède également un plot à la base de la griffe d'accessoires pour l'élément flash sans fil.</p>	<p>Avancement du film : _____</p> <p>Compteur de vues : _____</p> <p>Rembobinage : _____</p> <p>Dos de l'appareil : _____</p> <p>Montage des dos moteurs : _____</p> <p>Lampe témoin (indiquant que le flash électronique est chargé) : _____</p> <p>Cassette rechargeable : _____</p> <p>Dimensions : _____</p> <p>Poids : _____</p>	<p>A levier; angle de repos avec posemètre en circuit 20°; angle de rotation : 120°.</p> <p>L'avancement peut s'effectuer en plusieurs mouvements de faible amplitude.</p> <p>La bobine réceptrice à six fentes retient fermement l'amorce du film.</p> <p>Le levier sert également d'interrupteur marche/arrêt du système sensitométrique.</p> <p>Indique le nombre de vues prises; il se remet automatiquement à zéro.</p> <p>Gradué de S à 40.</p> <p>A manivelle; le rembobinage automatique est également possible avec dos moteur.</p> <p>Monté à charnière, il est cependant démontable.</p> <p>Parfaitement interchangeables. Pour le rembobinage automatique, il faut démonter la clé de verrouillage du dos et la fixer sur la poignée du dos moteur.</p> <p>Incorporée.</p> <p>Il existe une cassette métallique rechargeable conçue spécialement pour ce modèle.</p> <p>Longueur : 152,5 mm; hauteur : 102 mm; épaisseur : 65 mm.</p> <p>Corps de l'appareil : 620 g.</p> <p>Viseur Photomic : 240 g.</p>
---	---	--	---



Six viseurs — un pour chaque nécessité de prise de vue

Viseur Photomic F2

Le viseur Photomic comprend un système sensitométrique à travers l'objectif, à pondération centrale, couplé aux vitesses d'obturation et au diaphragme d'ouverture. Il mesure la lumière sur l'ensemble de l'image, mais donne une part prépondérante à une région centrale, permettant ainsi une détermination extrêmement précise des expositions, même dans les conditions d'éclairage les plus difficiles. Le système sensitométrique est alimenté par deux piles à l'argent mises en place dans un logement situé dans la plaque inférieure du corps de l'appareil. Aiguille du

système sensitométrique, vitesse d'obturation et ouverture relative sont toutes visibles dans le viseur. Il en est de même pour une lampe témoin incorporée, qui avertit l'opérateur que le flash électronique est correctement chargé. La gamme de sensibilité du système sensitométrique s'étend de EV1 à EV17. L'aiguille du système sensitométrique se voit également du dessus, lorsqu'il s'agit de prendre des vues avec l'appareil tenu au niveau de la taille.

Viseur à hauteur d'œil

Il existe également un viseur à pentaprisme « niveau d'œil ». Comme le viseur Photomic, il couvre l'ensemble

de la surface de l'image. Il est en outre doté d'un oculaire de grandes dimensions, permettant un cadrage et une mise au point parfaits sans le moindre inconfort. L'oculaire des viseurs à hauteur d'œil, comme celui du viseur Photomic F2, se dévisse afin de permettre l'utilisation du viseur d'angle, de lentilles correctives pour les yeux, etc. Il existe également une lampe témoin dans ce viseur.

Viseur « sportif »

Le viseur sportif est doté d'un prisme de très grande taille et d'un oculaire rectangulaire permettant de contempler la totalité du champ avec l'œil écarté d'environ 60 mm de l'oculaire du viseur. C'est le viseur idéal pour les scènes sportives et autres sujets en mouvement rapide.

Viseur de poitrine

Le viseur de poitrine s'impose pour les instantanés « pris sur le vif », la macrophotographie et la reproduction ou autres applications où il est nécessaire de surplomber le viseur. Le capuchon s'ouvre automatiquement en appuyant sur un bouton, tandis qu'une loupe escamotable permet une mise au point piquée.

Viseur de mise au point 6x

Conçu à l'origine pour la mise au point parallaxique sur dépoli à réticule, ce viseur grossit l'ensemble du champ de vue six fois. Il peut également s'utiliser avec des verres de vue à stigmatisme ou à micro-prismes, pour les gros plans et la macrophotographie, l'astrophotographie ou n'importe quel autre domaine où une mise au point critique est essentielle. Des verres correcteurs allant de - 5 à + 3 dioptries peuvent être adaptés.

Viseur Photomic F2S

Le viseur Photomic F2S est conçu pour être utilisé avec un dispositif de commande d'ouverture EE à servo-moteur, permettant ainsi un réglage entièrement automatique de l'exposition. La mesure de la lumière est à pondération centrale à pleine ouverture, comme c'est le cas avec le viseur Photomic. Lorsque le Photomic F2S est utilisé indépendamment, les temps de poses corrects sont indiqués par deux lampes témoins dans le viseur au lieu de l'aiguille de posemètre classique. Des repères « + » ou « - » luisent en rouge selon qu'il s'agit de corriger une sur- ou sous-exposition, et, lorsque l'exposition est correcte, les deux s'allument simultanément. Lors de son utilisation avec le dispositif de commande d'ouverture EE, le viseur transmet l'information concernant l'exposition à un servo-moteur qui actionne la bague des ouvertures, les paramètres d'exposition corrects se réglant automatiquement. La gamme des mesures de lumière s'étend de EV - 2 (moins deux) à EV 17, les sensibilités ASA allant de 12 à 6 400. Le dispositif de commande d'ouverture est utilisable avec la plupart des objectifs Nikkor, moyennant seulement une légère modification.



Nikon a conçu un nouveau système de photographie automatisée à l'aide du Nikon F2. Le dos moteur MD-1 s'adapte à l'appareil sans aucune modification et permet de prendre jusqu'à 36 poses à des vitesses atteignant 5 images/seconde (un modèle assurant 7 images/seconde est disponible). Le dos moteur peut s'utiliser avec l'élément standard d'alimentation sans fil ou avec une alimentation extérieure. L'addition d'un magasin accessoire à la place du dos démontable du Nikon F2 permet la prise de 250 à 800 images sans recharger l'appareil. Le système est à même de prendre des photos séquentielles en commande automatique à l'aide de télécommandes diverses. En outre, avec l'objectif tout récemment annoncé, le AF-Nikkor, il ouvrira un immense domaine de photographie sans opérateur pour la recherche scientifique et industrielle, la surveillance, etc.

Dos moteur MD-1

N'importe quel dos moteur MD-1 se marie parfaitement avec n'importe quel appareil Nikon F2 ou F2 Photomic. Il n'est pas besoin d'enlever le dos de l'appareil pour le monter, le MD-1 se vissant directement sur l'embase de l'appareil. Étudié pour convenir aux normes optimales de confort et de maniabilité, le MD-1 offre le choix de 5 vitesses de prise de vues séquentielles, plus le vue-par-vue. Il peut assurer le rembobinage automatique du film en environ 7 secondes pour la plupart des marques de films en cartouches; il possède en outre un relais intégré pour la télécommande.

Magasins dorsaux accessoires

Les magasins dorsaux de 250 et 800 vues permettent la prise de 250 ou 800 images consécutives sans recharger l'appareil. L'un comme l'autre, ils se montent à la place du dos démontable; des cassettes à film supplémentaires sont disponibles en option.

Autres accessoires

La gamme des possibilités en matière de photographie « motorisée » est presque illimitée avec les accessoires Nikon. Ils comprennent entre autres un flash électronique à répétition permettant la photo au flash à des cadences atteignant 3 images/seconde, un dispositif de télécommande radio utilisable à 300 mètres de distance, un convertisseur alternatif/continu permettant l'utilisation du système motorisé sur le courant du secteur, une poignée pistolet, un chargeur pour les accumulateurs Ni-Cd, ainsi qu'un sac fourre-tout recevant l'appareil, le système moteur ainsi que les objectifs et autres accessoires.



Tout un nouveau système de dos moteur pour la photographie automatisée





Une gamme de plus de 40 objectifs Nikkor-la plus large qui soit au monde

Les objectifs Nikkor constituent l'une des principales raisons pour lesquelles le système Nikon offre tant au photographe professionnel ou à l'amateur sérieux. Au nombre de plus de 40, ils vous présentent un choix allant du 6 mm au 2 000 mm et comprenant 5 « fisheye », 5 zooms, une vaste gamme de téléobjectifs et de grands-angulaires, sans parler des objectifs spéciaux pour les gros plan et la macrophotographie, la photo au flash et la recherche scientifique. La qualité extraordinaire des objectifs Nikkor provient d'une technologie développée pendant plus d'un demi-siècle de spécialisation dans l'optique de haute précision. Les innovations de Nikon comprennent les couches « multistrates » qui réduisent les reflets, les image et spectre secondaires, et augmentent la transmission de la lumière. En ce qui concerne les grands-angulaires, Nikon a perfectionné un système particulier de mise au point qui corrige la qualité des images en plans rapprochés, maintenant appliqué aux grands-angulaires Nikkor de grande luminosité. Ce sont des techniques de cet ordre qui ont fait des objectifs Nikkor les chefs de file dans leur domaine, excellent en pouvoir séparateur, en luminosité et en reproduction fidèle des couleurs.



Liste des objectifs Nikkor

GRANDS-ANGULAIRES

Nikkor Auto 15 mm f/5,6
Nikkor Auto 20 mm f/3,5
Nikkor Auto 24 mm f/2,8
Nikkor Auto 28 mm f/3,5
Nikkor Auto 28 mm f/2
Nikkor Auto 35 mm f/2,8
Nikkor Auto 35 mm f/2
Nikkor Auto 35 mm f/1,4

OBJECTIFS NORMAUX

Nikkor Auto 50 mm f/2
Nikkor Auto 50 mm f/1,4
Nikkor Auto 55 mm f/1,2

TÉLÉOBJECTIFS

Nikkor Auto 85 mm f/1,8
Nikkor Auto 105 mm f/2,5
Nikkor Auto 135 mm f/3,5
Nikkor Auto 135 mm f/2,8
Nikkor Auto 180 mm f/2,8
Nikkor Auto 200 mm f/4
Nikkor 300 mm f/2,8
Nikkor Auto 300 mm f/4,5

SUPER-TÉLÉOBJECTIFS

Nikkor Auto 400 mm f/5,6
Nikkor Auto 400 mm f/4,5
Reflex-Nikkor 500 mm f/8
Nikkor Auto 600 mm f/5,6
Nikkor Auto 800 mm f/8
Reflex-Nikkor 1 000 mm f/11
Nikkor 1 200 mm f/11
Reflex-Nikkor 2 000 mm f/11

OBJECTIFS ZOOM

Zoom-Nikkor Auto 43-86 mm f/3,5
Zoom-Nikkor Auto 80-200 mm f/4,5
Zoom-Nikkor Auto 50-300 mm f/4,5
Zoom-Nikkor Auto 85-250 mm f/4
Zoom-Nikkor Auto 200-600mm f/9,5

OBJECTIFS « FISHEYE »

Fisheye-Nikkor Auto 6 mm f/2,8
Fisheye-Nikkor 6 mm f/5,6
Fisheye-Nikkor 7,5 mm f/5,0
Fisheye-Nikkor Auto 8 mm f/2,8
Fisheye-Nikkor OP 10 mm f/5,6

OBJECTIFS SPÉCIAUX

Auto Nikkor GN 45 mm f/2,8
Micro-Nikkor-P Auto 55 mm f/3,5
PC-Nikkor 35 mm f/2,8
Bellows-Nikkor 105 mm f/4
Medical-Nikkor Auto 200 mm f/5,6





16

Additifs importants

Système gros-plans et macrophotographie

En plus de sa valeur dans l'enregistrement des recherches scientifiques, la photographie en très gros plans est un défi fascinant lancé aux photographes en quête de créations nouvelles. Nikon fabrique un système complet d'éléments pour gros plans et macrophotographie, allant des simples bonnettes aux instruments de précision intéressants surtout les scientifiques. Le système Nikon comprend l'étonnant objectif Micro-Nikkor-P Auto 55 mm f/3,5 pour la photographie générale ou les gros plans jusqu'au rapport de reproduction de 1/1 (grandeur nature), le Médical-Nikkor Auto 200 mm f/5,6 pour les gros plans scientifiques ou industriels, trois systèmes de soufflets pour la macrophotographie, des bagues-allonges, des adaptateurs pour la reproduction des diapositives, des flashes annulaires (à utiliser avec le générateur électronique flash « Nikon Speedlight ») et des dispositifs spéciaux pour la photomicrographie.

Flash Électronique Nikon « Speedlight »

Plus que tout autre flash électronique courant, le « Speedlight » Nikon forme le noyau de tout un système d'éclairage pour la photographie. Il vous propose le choix de quatre types d'alimentation, de deux flashes annulaires pour les gros plans et la macrophotographie, et une vaste série d'autres accessoires standards ou livrés en option. L'élément Speedlight de base offre un rechargement ultra-rapide (4 secondes sur accumulateurs standards Ni-Cd, pouvant cependant descendre à 1,55 avec les piles HT laminées livrées en option), un champ d'égalité intensité sur un angle de 65°, et une émission de lumière constante, d'une totale fiabilité. Une lampe témoin intégrée aux viseurs F2 Photomic et « hauteur d'œil », supprime la nécessité d'écarter l'œil de l'oculaire du viseur lorsqu'on travaille au flash. Nombre-guide pour le Kodachrome II : 45 (en pieds) ou 14 (en mètres).

Autres accessoires

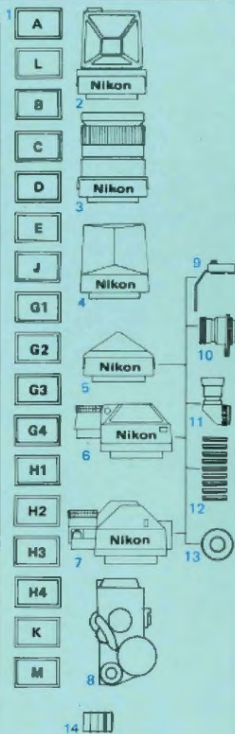
Le système Nikon comprend des filtres, une large gamme d'étuis pour appareils et objectifs, des sacs fourre-tout, des parasoleils, des bouchons d'objectif, des verres correcteurs, des déclencheurs souples, une tête panoramique, une poignée pistolet, une cassette pour film 36 poses, la gamme des objectifs EL-Nikkor pour l'agrandissement, ainsi qu'une foule d'autres accessoires.



Corps Nikon F2

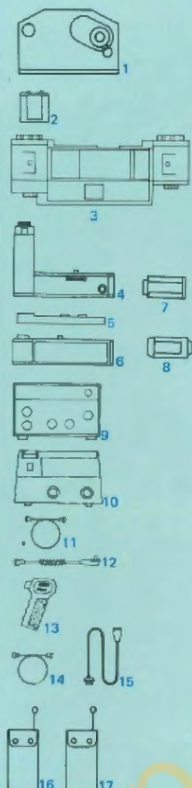


Corps Nikon F2 (Noir)



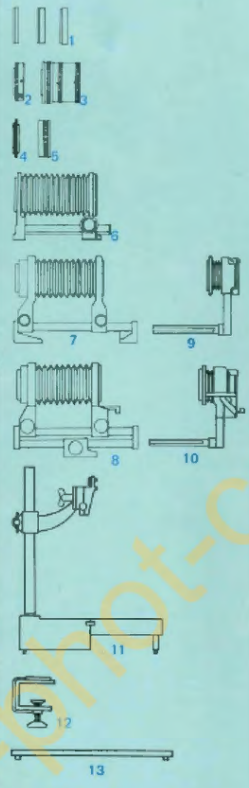
VERRES DE VISÉE ET VISEURS

1. Verres de visée
2. Visueur de précision DW-1
3. Visueur de mise au point DW-2 6 x
4. Visueur sportif SA-1
5. Visueur panoramique DE-1
6. Visueur Photomic F2 DP-1
7. Visueur Photomic F2S DP-2
8. Dispositif de commande de diaphragme
9. Dispositif d'éclairage Photomic DL-1
10. Loupe d'oculaire
11. Visueur d'angle
12. Verres correcteurs d'oculaire MA-2
13. Cilleton caoutchouc
14. Accu NC DN-1 (pour DS-1)



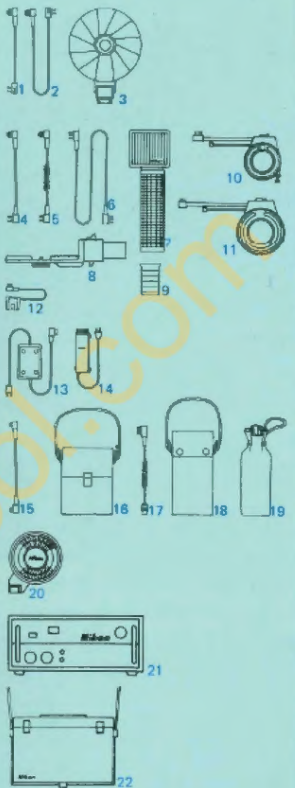
MOTEUR ELECTRIQUE

1. Botteuse pour chargement des magazines
2. Cassette 250 vues MF-1
3. Dos magasin 250 vues MF-1
4. Moteur MD-1
5. Connecteur de groupe d'alimentation par piles MA-3
6. Alimentation sans fil AM-1
7. Filament à piles sèches AA (type « pendule ») MS-1
8. Élément à accu NC MN-1
9. Convertisseur alternatif/continu MA-2
10. Chargeur pour accu NC MH-1
11. Cordon raccord de 3 m MC-2
12. Cordon raccord distalique pour poignée pistolet MC-3
13. Poignée pistolet modèle 2
14. Cordon raccord de télécommande 1 m MC-4
15. Cordon raccord de télécommande SC MC-1
16. Télécommande radio (émetteur)
17. Télécommande radio (récepteur)



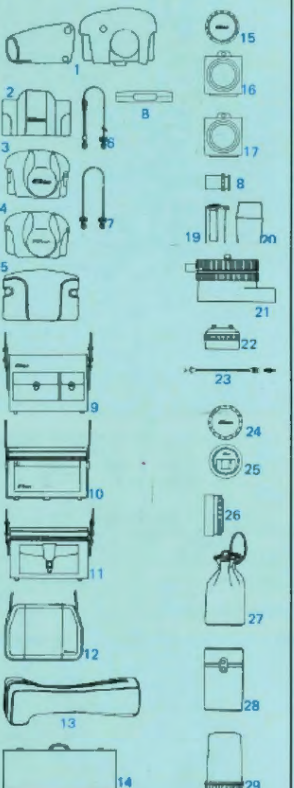
ACCESSOIRES POUR GROS PLANS ET MACROPHOTOGRAPHIE

1. Bellows n° 1, 1 et 2
2. Bague-allonge E2
3. Bague-allonge X
4. Bague BP-2
5. Bague BR-3
6. Soufflet PA-3
7. Soufflet PB-5
8. Soufflet PB-4
9. Dispositif de copie de diapositives PS-5
10. Dispositif de copie de diapositives PS-4
11. Saleté de reproduction PF-2
12. Citer de table PA-3
13. Plateau de base PA-2



ACCESSOIRES DE FLASH

1. Cordon-raccord synchro 20 cm BD-1
2. Cordon-raccord synchro 1 m BD-2
3. Bague RC-7
4. Cordon-raccord synchro 15 cm SC-B
5. Cordon-raccord heurtoir 1 m SC-B
6. Cordon-raccord prolongateur SE-2
7. Éclairage principal flash électronique « Spotlight » S-2
8. Éclairage de fixation SK-2
9. Accu NC SN-1
10. Flash annulaire macro SM-1
11. Flash annulaire BR-1
12. Adaptateur de lampe témoin SC-4
13. Élément chauffant alternatif / chargeur SA-1
14. Chargeur pour accu NC SH-1
15. Cordon-raccord pour SD-2
16. Etui pour piles « D » SD-2
17. Cordon-raccord pour SD-3
18. Etui pour pile HT 510 V SD-3
19. Etui souple SS-1
20. Tête de flash à réception
21. Alimentation sur courant alternatif
22. Alimentation sur courant continu



AUTRES ACCESSOIRES

1. Etui souple CE-1
2. Etui mi-souple (visueur sportif) CF-2
3. Flash RC-7
4. Etui rigide CH-1
5. Etui mi-souple CF-1
6. Etui souple CS-4
7. Couteau de cou en cuir synthétique
8. Couteau de cou en cuir véritable
9. Écouteurs anti-bruit
10. Etui à compartiments FB-8
10. Fourre-tout FB-9
11. Fourre-tout FB-10
12. Fourre-tout doublé caoutchouc moussu
13. Etui cuir pour objectif
14. Coffret bois pour objectif
15. Bouchon pour le temps de l'appareil
16. Porte-filtre gelatine AF-1
17. Porte-filtre gelatine AF-2
18. Déclencheur rapide
18. Cassette à film
20. Etui pour cassette
21. Tête panoramique AP-2
22. Coupleur de flash AS-1
23. Déclencheur souple AR-2
24. Bouchon AR-1
25. Bouchon AR-3F
26. Parasoleil à vis pour filtre polarisant
27. Sac souple pour objectif
28. Etui cuir pour objectif
29. Etui plastique pour objectif

Les caractéristiques sont susceptibles de modifications résultant d'améliorations dans la conception des éléments ou organes.

Nikon

NIPPON KOGAKU K.K. Fuji Bldg., 2-3, 3-chome, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japan ☎ (03) 214-5311 Telex: 02222950 (NIKON J)

NIPPON KOGAKU (U.S.A.) INC. 623 Stewart Avenue, Garden City, New York 11530, États-Unis ☎ (516) 248-4120 Telex: 012-6851 (NKUSA GRCY)

NIKON EUROPE N.V. Freeport Bldg., Schiphol-Centrum, Pays-Bas ☎ (020) 156633 Telex: 13328 (NIKON NL)

NIKON AG Kirchenweg 5, 8008 Zürich, Switzerland ☎ (01) 47460, 474641 Telex: 53208 (NIKON CH)

AGENT POUR LA FRANCE : MAISON BRANDT FRÈRES 16, rue de la Cerisaie - 94-Charenton-le-Pont ☎ 893.18.30