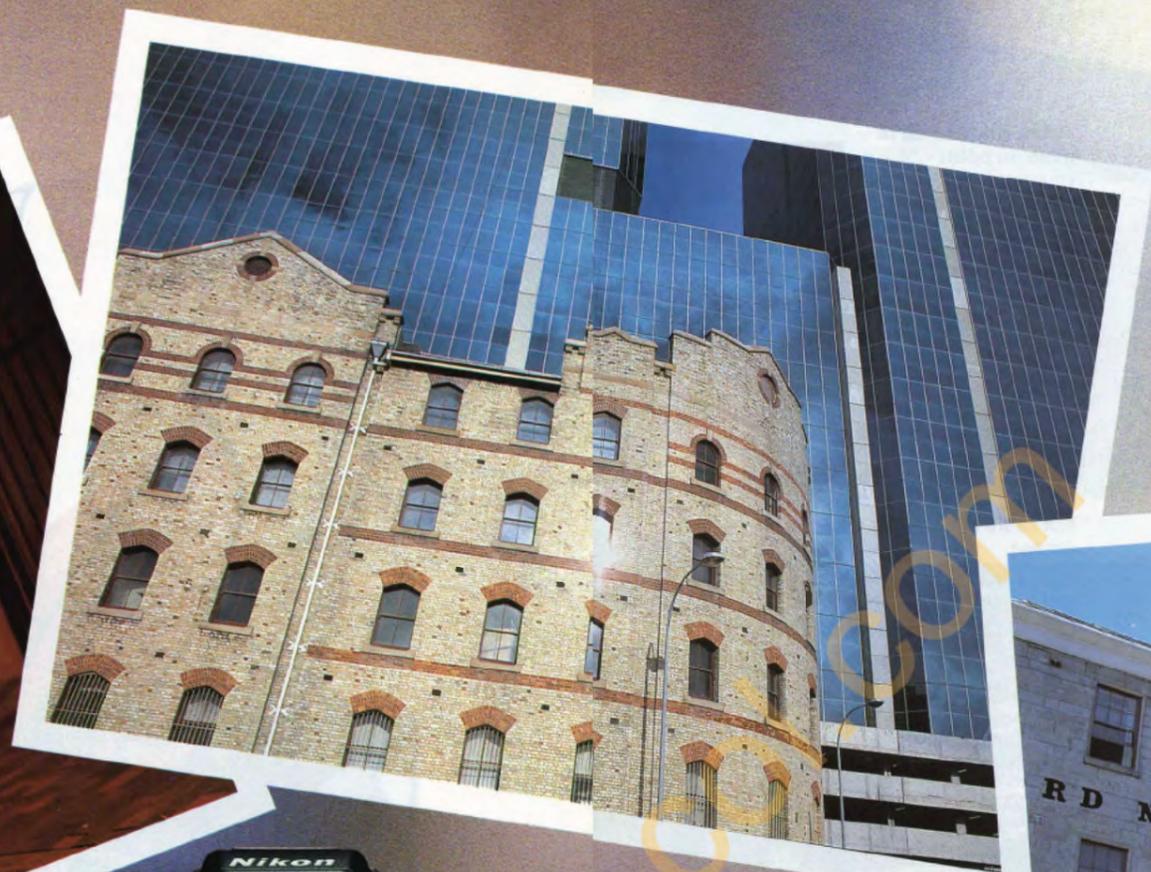


# Nikon F-401s

*Le Reflex tout automatique de qualité*



- Autofocus ultra-rapide même en faible lumière
- Flash automatique intégré pour de meilleures images, plus facilement
- Contrôle totalement automatique de l'exposition, contre tout risque d'erreur
- Zoom et autres objectifs AF Nikkor pour des images étonnantes



Mieux encore que  
vous ne l'imaginez;  
Le nouveau Reflex  
Nikon, si facile...  
tout automatique

Vous savez sans doute que rien n'égale un reflex mono-objectif pour satisfaire vos exigences, pour prendre de meilleures images.

Visée plus précise, plus lumineuse, plus claire. Cela veut dire que l'image du viseur correspond à ce que vous obtiendrez – plus de têtes coupées!

Interchangeabilité des objectifs signifie variété à l'infini de vos images – du grand-angle sensationnel au téléobjectif saisissant, en passant par toute une gamme de zooms à forte amplitude. Les grands angulaires meublent votre image, n'ayez pas peur de la foule, ni des paysages à perte de vue; les longues focales vous apportent une vision incomparable du monde, soudain plus proche de vous. Et par dessus tout, les images sont également plus nettes.

Alors, pourquoi ne possédez vous pas encore de reflex?

**Ne soyez plus intimidé.** Si vous croyez qu'utiliser un reflex vous dépasse, pensez mieux.

Car maintenant, il y a le nouveau Nikon F-401s.

Le F-401s, l'appareil intelligent, avec son flash intégré se révélera votre meilleur assistant dans le monde de la photographie reflex tout-automatique, avec toute la qualité, les joies et la facilité qu'elle vous apporte.

Rien ne vient troubler même le premier des débutants. Avec le F-401s, tout est automatique: chargement auto du film, réglage auto de la sensibilité du film, mise au point auto, exposition auto, entraînement auto du film et rebobinage auto. Grâce à son Centre Expert de Décision, un système de contrôle informatique de l'appareil, une exclusivité Nikon, toutes ces caractéristiques font que photographier avec le F-401s se résume en deux mots: viser et déclencher. C'est tout.

Mais en outre sa qualité de reflex mono-objectif à part entière, vous fait disposer d'un choix considérable de zooms, d'objectifs et d'accessoires interchangeables. Voilà qui, avec la multitude de possibilités de l'appareil, vous permettra, à coup sûr de superbes images, toutes

autant de trésors qui enrichiront votre album.

Vous apprécierez particulièrement:

**L'autofocus, ultra-rapide même en faible lumière:**

L'automatisme de mise au point du F-401s est si rapide et

si sensible que la seule lueur d'une bougie lui suffit. Vous pourrez prendre l'image d'un souper aux chandelles, saisir un détail quasi-imperceptible à l'œil. Des images que vous pensiez impossibles!

**De superbes images quel que soit l'éclairage:**

Photographier en contre-jour avec un fond lumineux? De la neige immaculée en arrière-plan? Du sable blanc qui éblouit? Pas d'inquiétude, avec l'analyse multi-plage infailible du F-401s, votre sujet principal et tout ce qui l'entoure seront subtilement rendus.

**Des images au flash plus belles et encore plus faciles:** Et lorsqu'il n'y a plus assez de lumière, sollicitez le flash intégré du F-401s. Il est si perfectionné que vos images au flash seront dignes d'un professionnel.

De nombreuses autres caractéristiques vous convaincront que le nouveau Nikon F-401s est l'appareil qu'il vous faut. Votre plaisir ne fera que grandir à la découverte de la photographie reflex.

# AUTOFOCUS ULTRA-RAPIDE



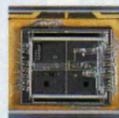
L'automatisme de mise au point du Nikon F-401s se révèle plus rapide que vous. Il capte même des détails en faible lumière que l'oeil ne perçoit pas!

**A**vec son détecteur ultra-sensible exclusif Nikon, le F-401s "voit" littéralement de minuscules détails que d'autres reflex ont du mal à deviner. Il y parvient même à la lueur d'une bougie. Visez simplement et le détecteur autofocus du F-401s repère le sujet, met au point et vous signale par un témoin lumineux vert que l'image est nette. Et vous ne pouvez même pas prendre de photo floue, car il ne vous permet de déclencher que lorsque tout est parfait!



## Mise au point manuelle

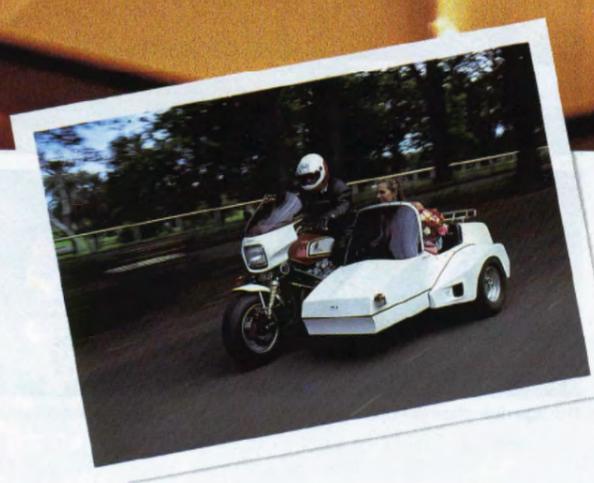
— Et si vous souhaitez faire la mise au point vous même, là encore, pas de problème puisque l'appareil vous signale la netteté du sujet par la présence du témoin lumineux vert dans le viseur. Pratique non? Et attendez d'avoir senti la douceur de la bague de mise au point manuelle des objectifs AF Nikkor et surtout d'avoir apprécié la netteté de vos images!



## Voici la raison d'être de cette fantastique micro-électronique

— Ces résultats, vous les devrez aux innovations Nikon en matière d'électronique comme, par exemple, le module de mise au point auto AM200 du F-401s. Il ne comprend pas moins de 200 photo-capteurs DTC (Dispositif à Transfert de Charge), un chiffre jamais atteint sur un reflex à détecteur unique. Et seul Nikon en dispose!

**Mémorisation de la mise au point** — Si vous voulez décentrer votre sujet, faites appel à elle. En premier, centrez le sujet principal. Sollicitez légèrement le déclencheur, la mise au point s'effectue automatiquement. Dès lors, vous pouvez composer votre image comme vous l'entendez. Le sujet principal restera toujours net, où qu'il soit cadré dans l'image.



F-401s, AF Nikkor 50mm f/1.8

Le flash est intégré, c'est pratique; mais plus important encore, vous obtenez des résultats dignes d'un professionnel automatiquement - en plein jour comme dans la pénombre, en intérieur ou en extérieur!



# PHOTOGRAPHIE AUTOMATIQUE AU FLASH

**A**vec le Centre Expert de Décision, Nikon ouvre une nouvelle ère dans la prise de vue au flash. Conçu comme une interface électronique associée aux microprocesseurs de l'appareil et de l'objectif, ce mini-flash, par sa taille, ne manquera pas de vous étonner.

Par le dosage subtil de la lumière ambiante et de l'éclair grâce à l'analyse multi-plage, le Centre Expert de Décision fait littéralement sortir votre sujet de l'ombre. Il est capable de se rendre compte de la présence du sujet en contre-jour, par exemple quand le soleil pointe derrière lui ou, en intérieur, en face d'une personne placée devant une fenêtre. Un éclair lumineux clignote alors dans le viseur pour vous recommander d'utiliser le flash. Il vous suffit de libérer le flash et de prendre l'image. Vous apprécierez le résultat. Tout, le sujet comme son environnement, sera superbement exposé.

Si la luminosité s'avère insuffisante, le Centre Expert de Décision vous le signale également. Libérez simplement le flash intégré et déclenchez. Reposez-vous sur le Centre Expert de Décision pour tout gérer automatiquement, y compris la mesure TTL au flash. Vous êtes assuré du juste dosage dans la répartition de la lumière sur le sujet.

La photographie au flash avec le Nikon F-401s, encore une idée lumineuse du Centre Expert de Décision. Les problèmes d'éclairage, laissez-les lui... il s'en charge automatiquement.



Image prise avec le dosage auto flash/ambiance



Dosage auto flash/ambiance



Dosage auto flash/ambiance

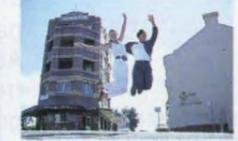


Flash auto TTL



Flash auto TTL

**RESULTATS ORDINAIRES**  
**Compensation manuelle de l'exposition sans flash**  
L'arrière-plan se trouve délavé parce que l'exposition a été réglée pour le sujet à l'ombre.



**Compensation conventionnelle de l'exposition par flash**  
L'exposition convenant au sujet peut différer sensiblement de celle appropriée à son environnement. Surexposition du sujet principal.



Mesure classique de l'exposition à pondération centrale (en lumière ambiante)

## LE SAVOIR FAIRE, LA SUPERIORITE DU F-401s



### La face cachée du F-401s

Le Centre Expert de Décision exploite les informations communiquées par l'analyse multi-plage, il classifie la scène en fonction de sa luminosité et de son contraste. Puis il détermine l'exposition convenant à l'arrière-plan tout en calculant les données nécessaires pour l'éclairage au flash.



### Dosage de l'éclair du flash

Tandis qu'il évalue l'arrière-plan, le Centre Expert de Décision détermine les besoins en éclairage pour le sujet principal de façon que, même sombre, il bénéficie de la même exposition que son environnement. L'éclair du flash se trouve intelligemment dosé durant la prise de vue.

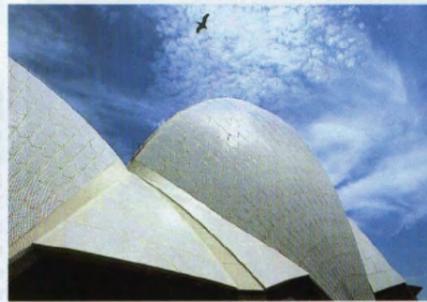
## Contrôle intégral de la lumière par le Centre Expert de Décision

Le Centre Expert de Décision du F-401s vous garantit une qualité optimale de l'exposition. En cas de sujet à contre-jour - en plein jour - ou par manque de lumière, l'éclair lumineux du viseur vous conseille le recours au flash. Si vous suivez cet avis, le Centre Expert de Décision détecte automatiquement un sujet sombre devant un arrière-plan lumineux, ou le contraire, et détermine l'exposition en fonction de la situation. En bref, il se révèle performant en toutes circonstances, à l'intérieur et même de nuit à l'extérieur. Si vous décidez de ne pas utiliser le flash, reposez-vous sur l'analyse multi-plage de la lumière pour vous assurer l'exposition parfaite, que l'éclairage ambiant soit généreux ou non.

Vous pouvez dire adieu aux images trop claires ou trop sombres. Avec le Centre Expert de Décision à vos côtés, vos problèmes d'exposition appartiennent au passé.

**D**e superbes images même en éclairage impossible. Un ou une amie à la fenêtre en contre-jour violent. Trop de soleil sur les cheveux d'un enfant. L'intérieur d'un tunnel débouchant sur une forêt. Une maison isolée dans un paysage de neige éblouissante. Aucune de vos images ne se trouvera trop sombre ni trop claire grâce au Centre Expert de Décision du F-401s associé à son analyse multi-plage. Chaque détail de l'image se trouve merveilleusement mis en valeur avec une exposition parfaitement équilibrée entre le sujet, le premier plan et le fond. Mais

## TOTALE MAITRISE DE LA MESURE DE LUMIERE



il faut le voir pour le croire, alors comparez les photos prises avec l'assistance du Centre Expert de Décision et les autres. Le F-401s vous révèle la lumière sous un nouveau jour. Et comme l'analyse multi-plage opère avec le flash intégré, vous vous surprenez d'obtenir facilement des images qui, sans lui, seraient impossibles à réaliser. Vous obtenez de superbes résultats... automatiquement.



### Une fantastique électronique et l'expérience Nikon

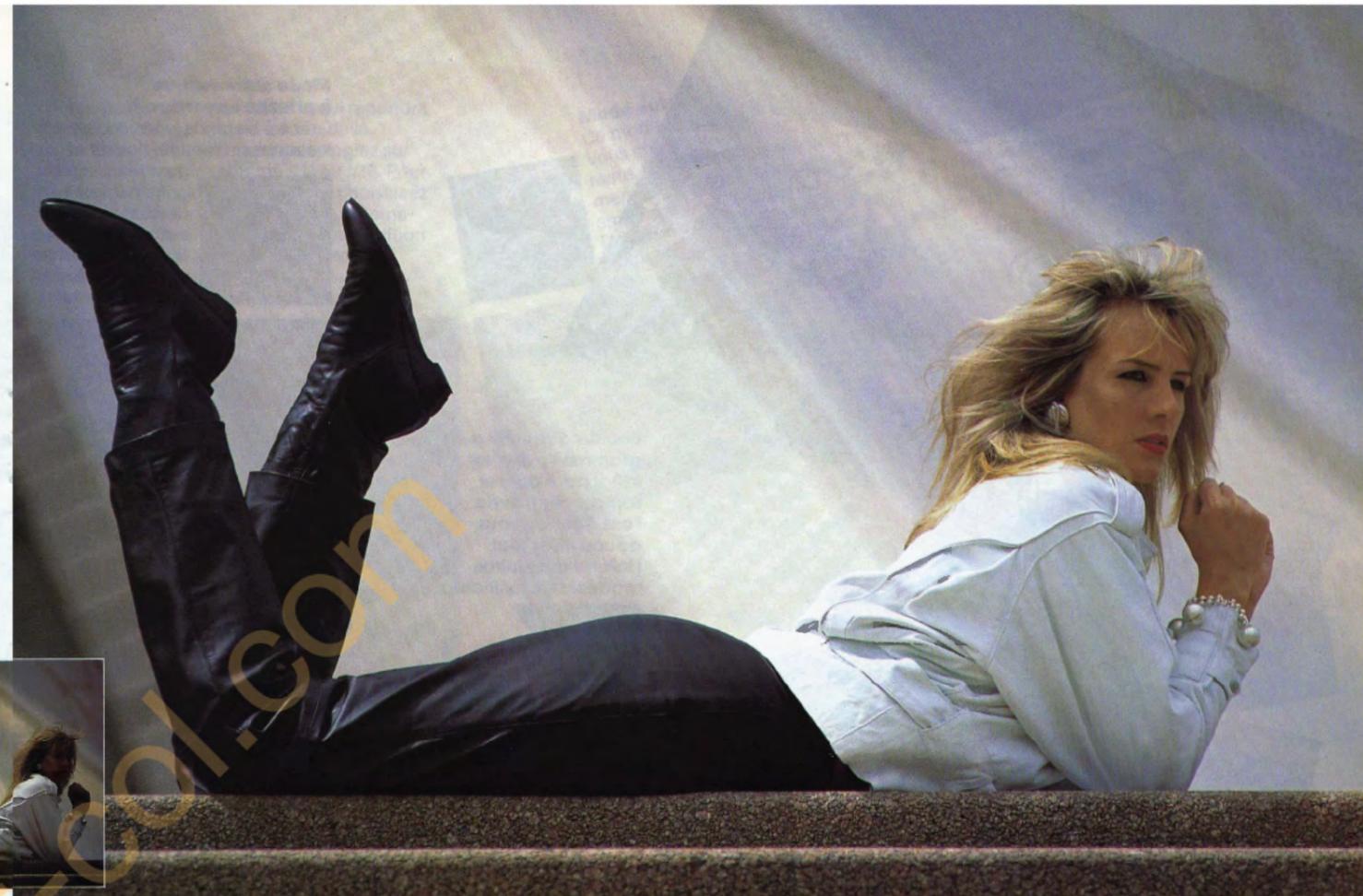
La remarquable analyse multi-plage du F-401s s'appuie sur un programme informatique pour lequel des centaines de milliers de photographies ont été analysées par les experts de Nikon. Le système détermine très exactement l'exposition qui donnera le résultat optimal pour la scène. C'est pourquoi le F-401s peut traiter une immense variété de conditions d'éclairage, y compris les scènes présentant un fort contraste, un contre-jour violent ou dans



Mesure de lumière conventionnelle par cellule unique



lesquelles le soleil figure. Et cela, automatiquement! En maîtrisant les éclairages difficiles, le Centre Expert de Décision du F-401s vous donne toujours la meilleure réponse qu'il vous fallait à ce moment là et dans cette situation précise. Vous obtiendrez automatiquement des images dont la qualité ne pourra que vous étonner.



Analyse par mesure de lumière multi-plage





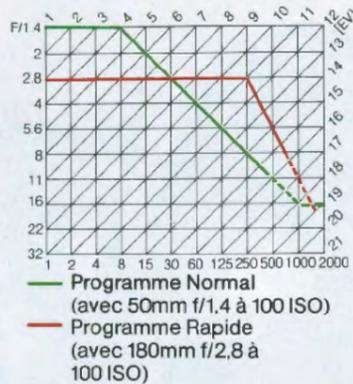
L'automatisme programmé se révèle idéal pour opérer rapidement. Avec l'expérience vous découvrirez tout l'intérêt des autres modes d'exposition.



# CONTROLE CONFIAANT ET FACILE DU F-401s

## L'automation du double Programme

C'est le mode le plus facile à utiliser. Sélectionnez-le, visez, déclenchez. Automatiquement, le Centre Expert de Décision du F-401s prend les commandes. Il juge, détermine et règle la combinaison idéale vitesse/ouverture pour obtenir l'image parfaite. Si l'objectif AF Nikkor utilisé possède une focale inférieure à 135mm, le Centre Expert de Décision active automatiquement le programme Normal. Pour les focales égales ou supérieures à 135mm, il opte pour le programme Rapide qui, automatiquement, privilégie des vitesses comparativement plus élevées afin de vous éviter des images floues dues au bougé. Avec les zooms, le Centre Expert de Décision choisit, toujours automatiquement, le programme Normal ou Rapide en fonction de la focale adoptée.



### Profil du double Programme

Ce graphique montre la différence entre les modes Programme Normal et Programme Rapide. L'amplitude de mesure va de 1 IL à 19 IL, à 100 ISO, mais toute valeur supérieure à 15 2/3 IL est automatiquement considérée pour 15 2/3 IL afin de garantir les meilleurs résultats.



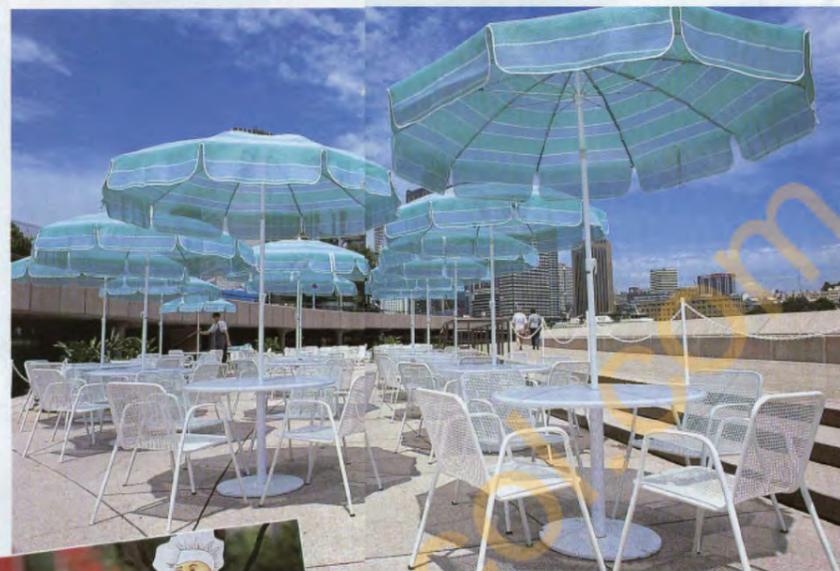
Mode manuel volontairement surexposé

### Mode automatique à priorité ouverture

Grâce à ce mode, vous choisissez les zones de l'image, de part et d'autre du sujet principal, qui devront rester nettes. Vous sélectionnez l'ouverture et le Centre Expert de Décision se



charge du reste pour un résultat qui répondra à votre attente. Afin de bénéficier de la profondeur de netteté maximale, réglez sur une petite ouverture comme f/11 ou f/16. Pour n'obtenir net que le sujet principal, choisissez f/1,4 ou f/1,8. L'appareil sélectionne automatiquement la vitesse convenant à l'exposition appropriée. Vous ne pouvez vous tromper. Si votre choix s'avère mauvais, il vous sera impossible de déclencher.



Mode automatique à priorité ouverture, f/22



Mode automatique à priorité ouverture, f/2.8

### Mode semi-automatique ou manuel

Lorsque vous aurez pris confiance, essayez ce mode qui vous donne le contrôle total de l'exposition. Vous pouvez sur ou sous-exposer délibérément pour obtenir l'image telle que vous l'entendez. Le Centre Expert de Décision vous assiste toujours grâce aux informations communiquées par le viseur. Avec lui, vous n'êtes jamais tout seul, ni dans le noir.



Mode manuel volontairement sous-exposé

### Mode automatique à priorité vitesse

Ce mode s'utilise pour capter le mouvement ou pour d'artistiques filés. Vous choisissez la vitesse, le Centre Expert de Décision se charge du reste. Une vitesse élevée comme le 1/1000 ou le 1/2000 fige le mouvement. Une vitesse lente telle le 1/15 ou le 1/30 le suggère de manière spectaculaire. Assisté de l'analyse multi-plage, le Centre Expert de Décision sélectionne automatiquement l'ouverture convenant à l'exposition parfaite. Le déclencheur se bloque automatiquement si, par hasard, votre choix est erroné. Quelle sécurité!



Mode automatique à priorité vitesse, 1/2000



Mode automatique à priorité vitesse, 1/30

**Mémorisation de l'exposition automatique**  
Elle vous permet de privilégier une partie de l'image. Centrez sur le sujet et sollicitez légèrement le déclencheur. Puis mémorisez l'exposition avec la commande AE-Lock, recomposez et prenez l'image. Le Centre Expert de Décision assure dans ce cas l'exposition correcte.



**\*Mesure à pondération centrale**  
En mode manuel, la mesure centrée de l'exposition privilégie la zone centrale de 12mm du viseur, solution logique pour ce mode d'opération. Cette autre méthode de mesure de lumière donne, au F-401s, toute souplesse pour une variété infinie de sujets.



Sans mémorisation de l'exposition

# OBJECTIFS AUTOFOCUS AF NIKKOR

Une informatique sophistiquée + des performances optiques éprouvées = de remarquables images.

Dotés d'un microprocesseur, légers et compacts, les objectifs AF Nikkor dispensent toute l'information nécessaire à l'automation du Centre Expert de Décision. Conçu pour une mise au point sûre et précise en mode automatique, autant que confortable en mode manuel, chaque objectif AF Nikkor fait appel au verre optique Nikon, de qualité professionnelle. Et tous bénéficient de la construction mécanique qui, depuis des décennies, a bâti la renommée de l'optique Nikon dans le monde des professionnels de l'image. Vous n'avez que l'embaras du choix parmi une gamme étendue de zooms et de focales fixes.

**L'informatique omniprésente**  
Une interface entre l'objectif et l'appareil. Le Centre Expert de Décision communique électroniquement avec le microprocesseur intégré de chaque objectif AF Nikkor grâce à sept connexions objectif/appareil. Ce dialogue interactif fournit, en temps réel, au Centre Expert de Décision toute l'information exigée pour un automatisme performant de la mise au point et de l'exposition.

**La qualité optique Nikon**  
Nikon est l'un des rares fabricants d'appareils photographiques au monde à disposer du potentiel et de la technologie lui permettant de produire son propre verre optique. Cela ne représente pas seulement l'assurance du plus haut niveau de qualité, de précision et de caractéristiques, mais cela donne, de plus, l'avantage de bénéficier des dernières innovations technologiques dans le monde de l'optique de pointe. Parmi elles, le traitement optique intégré (NIC) pour des images idéalement contrastées, la correction en mise au point rapprochée (CRC) exclusive Nikon pour une netteté inégalée en gros plan ou encore le verre optique à dispersion ultra-faible (ED) élaboré par Nikon pour une définition et une saturation des couleurs exceptionnelles avec les téléobjectifs.

Les objectifs Nikon classiques ou en monture Nikon autres que les AF Nikkor peuvent être associés et utilisés avec le F-401s, mais sans le contrôle TTL de l'exposition.



Le Nikon F-401s est décidément bien attachant. Rien d'étonnant, il possède "l'esprit" Nikon caractérisé par un confort et une prise en main sans égal... comme s'il avait été fabriqué, pour vous, sur mesure. Très vite, vous aurez du mal à vous en séparer.

Nikon a conçu le F-401s pour vous faire goûter le meilleur de la photographie, sans le moindre effort. Son Centre Expert de Décision y veille. La photographie reflex facile, pleine de joie et à l'abri de toute erreur. Viseur lumineux... information précise et bien lisible.



Témoin de mise au point      Témoin de flash  
Témoins d'exposition

Le viseur du F-401s fait appel à une plage de visée ultra-claire. Elle est plus lumineuse que jamais pour une vision encore plus confortable. Facile pour vous, d'observer le sujet - particulièrement en mise au point manuelle - et surtout de vous rendre compte de ce que sera l'image. Le Centre Expert de Décision vous informe, sans confusion possible, de tout ce que vous souhaitez savoir grâce à des signaux lumineux bien lisibles.

# UNE PRIORITE... LA FACILITE D'UTILISATION



### Chargement et entraînement du film automatiques

Vous ne raterez plus jamais une image pour avoir oublié de réarmer. Le Centre Expert de Décision le fait automatiquement. Il charge et entraîne le film pour la première image. Vue après vue, le film défile à la cadence rapide de 0,4 seconde par image vous laissant toujours prêt pour la vue suivante ou pour vous permettre de suivre confortablement le déroulement de revêtement. En fin de film vous pouvez même donner l'ordre de rebobinage automatique au Centre Expert de Décision.



### Optez pour l'automatisme sans risque d'erreur

Grâce au Centre Expert de Décision, vous obtiendrez, sans problème, des images exceptionnelles en toute sécurité. Car à chaque fois que le système détecte une cause d'erreur qui pourrait nuire à vos images - par exemple, tant que les automatismes d'exposition et de mise au point n'ont pas opéré - il condamne le déclencheur. Le Centre Expert de Décision vous prévient en cas d'affichage incorrect de l'ouverture sur l'objectif ou en cas d'indisponibilité momentanée du flash. Si vous mettez au point manuellement, il vous aide encore en vous confirmant la netteté parfaite ou l'état d'exposition en mode manuel.



### L'appareil lit lui-même la sensibilité du film DX

Le Centre Expert de Décision enregistre et règle automatiquement la sensibilité appropriée avec tout film codé DX. Plus jamais d'affichage erroné ou d'oubli. Encore une raison de plus de faire toute confiance au F-401s.



### Retardateur électronique annulable

N'appellez plus à l'aide pour figurer vous-même sur l'image. Le retardateur du F-401s s'en chargera. Sollicitez-le, il vous donne 10 secondes pour vous placer et donc paraître sur l'image. Vous changez d'avis? Pressez à nouveau sur cette commande pour annuler l'opération.



# TOUT UN SYSTEME D'ACCESSOIRES

Lancez-vous...  
donnez libre cours à  
votre soif créative

**F**lash Nikon Auto-focus TTL SB-24 ou SB-23 pour un dosage flash/lumière ambiante plus efficace et pour photographeur même dans l'obscurité totale.

Technologie et performances sont au rendez-vous. Ces modèles présentent un confort d'utilisation identique à celui du flash intégré mais apportent un surcroît de puissance et de possibilités. Vous vous contentez de fixer le flash, de viser et de déclencher. Leur association avec le F-401s prend tout en charge pour obtenir l'exposition correcte en toutes circonstances... automatiquement. Et grâce aux flashes complémentaires Nikon, le F-401s peut "voir" même dans l'obscurité la plus totale car le Centre Expert de Décision commande l'intervention de l'illuminateur d'assistance intégré pour permettre de bénéficier du confort de l'automatisme de mise au point. Le SB-24 vous offre, en outre, une couverture variable, assistée par moteur, et la possibilité d'éclairage indirect pour une répartition plus flatteuse de la lumière. Si vous désirez encore plus de compacité, choisissez le SB-23. Dans tous les cas, vous êtes assuré d'images remarquables, de jour comme de nuit.

Adaptateur d'oculaire

**Oeilleton caoutchouc**  
Prévient toute entrée de lumière parasite dans le viseur.



**Loupe de visée**  
Amplifie l'image de visée pour tous les cas où une mise au point très précise s'avère nécessaire.



**Adaptateur d'oculaire**  
Permet la fixation des accessoires d'oculaire.

**Correcteurs de vue pour oculaire**  
Myope ou hypermétrope, vous trouverez dans la gamme des correcteurs le modèle convenant parfaitement à votre vue.



**Lentilles de proximité**  
Ces accessoires légers, se fixant comme un filtre, vous permettent d'obtenir de gros plans riches en détails avec un objectif classique.



**Filtres**  
D'une remarquable qualité optique, les filtres protègent l'objectif et rehaussent la qualité de l'image.



CF-37

**Sacs pour appareils**  
Les élégants sacs Nikon protègent votre appareil des chocs et de la poussière tout en le maintenant prêt à l'utilisation.



**Courroles de cou**  
Pour photographier en toute sécurité, leur longueur est ajustable à votre convenance.

CF-38A

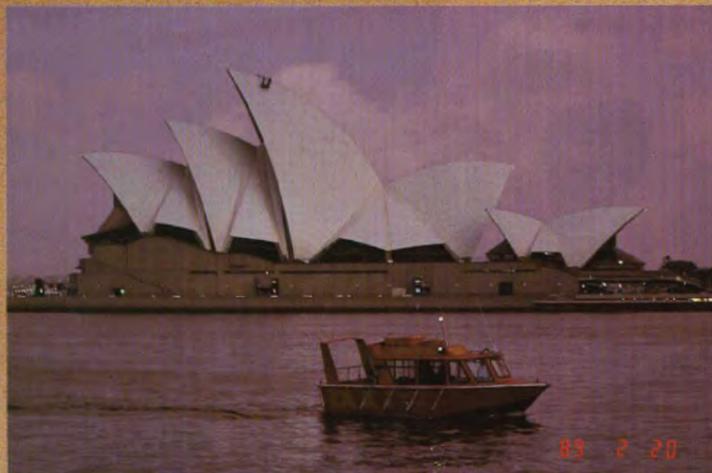
AN-4B

AN-6Y



# NIKON F-401s QUARTZ DATE AVEC DOS MEMO-DATEUR INTEGRE

Pour savoir  
exactement  
"quand?",  
choisissez le  
Nikon F-401s  
QUARTZ DATE



Le Nikon F-401s QUARTZ DATE, doté d'un dos mémo-dateur intégré, vous offre toutes les possibilités du F-401s plus l'enregistrement de l'heure ou de la date à laquelle ont été prises vos images. Vous pouvez choisir soit l'impression de l'Année/Mois/Jour soit celle de l'Heure/Minute. Vous avez également la possibilité d'annuler cette fonction si vous le désirez. L'écran à cristaux liquides vous indique à tout moment l'heure exacte grâce à sa régulation ultra-précise à quartz.

### Caractéristiques

**Surimpression des données:** Au choix, Année/Mois/Jour, Heure/Minute ou pas d'impression; montre intégrée avec affichage horaire sur 24 h, précision de  $\pm 75$  sec. sur un mois à température normale.

**Alimentation:** Une pile lithium (CR2025).

**Poids (boîtier seul):** Env. 655g

### Caractéristiques

**Type d'appareil:** Reflex mono-objectif 24x36 autofocus, moteur et flash TTL intégrés.

**Format d'image:** 24mm x 36mm (format de film standard 35mm).

**Monture d'objectif:** Baïonnette Nikon.

**Objectif:** Objectifs AF Nikkor (exceptés convertisseurs AF TC-16/TC-16A); compatibilité possible (avec limitation) des objectifs Nikkor non AF.

**Modes de mise au point:** Mise au point automatique et manuelle avec confirmation électronique.

**Mise au point automatique:** Système de détection de distance: détection de phase TTL par 200 capteurs DTC.

**Plage de luminosités pour la détection:** env. IL-1 à IL 17 (pour 100 ISO).

**Mode de mise au point-automatique:** ponctuel pour priorité à la mise au point.

**Mémorisation de la mise au point:** possible.

**Confirmation électronique de la mise au point:** Possible en mise au point manuelle avec un objectif AF Nikkor, Nikkor classique utilisable dont l'ouverture maximale est égale à  $f/5,6$  ou plus lumineux.

**Mesure de l'exposition:** Analyse multi-plage (pour assurer l'exposition correcte dans les modes automatiques Programme, Priorité vitesse et Priorité ouverture); mesure à pondération centrale (en mode manuel d'exposition ou lors de la mémorisation de l'exposition en modes automatiques Programme, Priorité vitesse ou Priorité ouverture).

**Commutation de la mesure de lumière:** Activée par la sollicitation du déclencheur.

**Gamme de mesure:** IL à IL 19 avec film 100 ISO et objectif  $f/1,4$ .

**Modes d'exposition:** Auto programme, auto priorité vitesse, auto priorité ouverture et manuel.

**Contrôle de l'exposition en mode auto programme:** Les programmes Normal et Rapide sont automatiquement sélectionnés. La vitesse comme l'ouverture sont réglées automatiquement.

**Contrôle de l'exposition en mode auto à priorité vitesse:** L'ouverture correcte est automatiquement déterminée en fonction de la vitesse choisie manuellement.

**Contrôle de l'exposition en mode auto à priorité ouverture:** La vitesse appropriée est automatiquement réglée en fonction du choix manuel de l'ouverture.

**Contrôle manuel de l'exposition:** L'ouverture comme la vitesse sont sélectionnées manuellement.

**Obturateur:** Obturateur focal à translation verticale, réglé électroniquement.

**Déclencheur:** Electromagnétique.

**Vitesses d'obturation:** Variable en continu du  $1/2000$  à 1 sec. en modes auto programme et auto priorité ouverture; vitesses normalisées du  $1/2000$  à 1 sec. contrôlées par oscillateur niobate-lithium en modes auto priorité vitesse et manuel; régulation électronique pour les poses longues en position B.

**Viseur:** Du type pentaprisme fixe, grandissement 0,8X avec objectif 50mm réglé sur l'infini; couverture de l'image 92% env.

**Obturateur d'oculaire:** Le modèle DK-5 prévient toute entrée de lumière parasite dans le viseur.

**Plage de visée:** Dépoli Nikon ultra-clair avec repères de mise au point en mode automatique.

**Informations du viseur:** DEL témoin lumineux vert pour la mise au point, signal DEL rouge prévenant d'une sur-ou sous-exposition et témoin d'exposition correcte, témoin lumineux rouge pour le flash.

**Mémorisation de l'exposition auto:** par pression sur la commande AEL lorsque le circuit de détermination de l'exposition est activé (l'appareil opère alors en mesure à pondération centrale).

**Gamme de sensibilité du film:** 25 à 5000 ISO avec film codé DX.

**Réglage de la sensibilité du film:** Automatique avec film codé DX (un film non codé DX est automatiquement réglé sur 100 ISO).

**Chargement du film:** Entraînement automatique du film à la première vue lors de la pression initiale sur le déclencheur. La

rotation du témoin d'entraînement confirme le chargement et l'entraînement corrects du film.

**Entraînement du film:** Entraînement automatique à la vue suivante en 0,4 seconde env., après le déclenchement; l'entraînement cesse en fin de film.

**Compteur de vues:** Du type additif, remise à 0 automatique lors l'ouverture du dos.

**Rebobinage du film:** Rebobinage électrique par moteur intégré.

**Retardateur:** Contrôlé électroniquement avec une temporisation d'environ 10 sec.; le clignotement de la DEL signale la mise en fonction; annulable.

**Miroir:** Automatique à retour instantané.

**Dos de l'appareil:** Monté sur charnière avec fenêtre mémo-film et indicateur d'entraînement du film.

**Glissière porte-accessoire:** Standard ISO avec contact direct et contacts pour témoin de recyclage, de mesure TTL et de pilotage.

**Flash TTL intégré:** Nombre guide 12 (en mètres pour film 100 ISO et à température normale 20°C); couverture angulaire: focale 35mm ou supérieure; le programme flash auto TTL est possible en modes d'exposition auto programme et auto priorité vitesse; le fonctionnement flash auto TTL est disponible en modes d'exposition priorité ouverture et manuel.

**Synchronisation du flash:** Automatiquement réglée au  $1/100$  sec. en modes automatiques programme et priorité ouverture ou lorsque le  $1/125$  ou une vitesse supérieure est sélectionné en mode auto priorité vitesse ou en mode manuel. Si la vitesse réglée manuellement est comprise entre 8 et  $1/60$ , la synchronisation flash s'opère à la vitesse affichée.

**Information en mode flash:** Le témoin DEL de disponibilité du flash clignote lorsque l'usage du flash est recommandé (dans le cas où le niveau de luminosité est inférieur à 10 IL à 100 ISO ou que le sujet central est plus foncé au moins d'1,5 IL par rapport à son environnement, dans le cas de luminosité de 10 IL ou supérieure) et s'allume lorsque le flash intégré ou un flash optionnel Nikon est prêt pour l'utilisation.

**Photographie au flash en mode de mise au point auto:** Possible uniquement avec

les flashes Autofocus Nikon SB-24, SB-23, SB-22 et SB-20.

**Alimentation:** Quatre piles AA 1,5 V.

**Nombre de films de 36 vues par jeu de piles neuves et fraîches (env.):** En mode automatique de mise au point avec un objectif AF Nikkor effectuant un aller-retour de la distance minimale à l'infini ( $\infty$ ) avant chaque déclenchement.

Avec AF Nikkor 35-70mm  $f/3,3-4,5$  ou 50mm  $f/1,8$

Piles	Sans flash		Avec 50% flash	
	à 20°C	à -10°C	à 20°C	à -10°C
Alcalines-manganèse AA (LR-6)	50	8	20	5
CdNi (KR AA)	16	15	7	4
Zinc-carbone (SUM-3)	20	1	8	-

**Dimensions:** 154(L) x 102(H) x 65,5(E) mm

**Poids (boîtier seul):** env. 650g.

Les caractéristiques et la présentation peuvent changer sans préavis.

Le système Autofocus Reflex Nikon a été conçu comme un ensemble, ce qui suppose que chacun des composants de cet ensemble, appareil, objectif Nikkor AF et accessoires Nikon y participe. Les objectifs Nikkor AF communiquent électroniquement toutes les informations nécessaires au fonctionnement parfait du système Autofocus Reflex Nikon présent.

En conséquence, Nikon ne peut assumer aucune responsabilité ou garantie pour mauvais fonctionnement ou dommage au F-401s si les objectifs et/ou accessoires utilisés sur le F-401s ne sont pas d'origine Nikon. Pour ces raisons, nous recommandons l'utilisation exclusive d'objectifs Nikkor et d'accessoires Nikon.

**Nikon**<sup>®</sup>  
We take the world's  
greatest pictures.<sup>®</sup>



**Concours International de  
Photographie Nikon**

*Chaque année depuis 1969,  
le prestigieux concours organisé par Nikon  
donne aux photographes amateurs comme professionnels  
l'occasion de se mesurer avec leurs collègues du monde entier.  
Règlement et bulletin d'inscription sont disponibles  
chez votre Agent Nikon.*

**NIKON FRANCE S.A.**  
16, rue de la Cerisaie  
94222 Charenton-le-Pont Cedex  
Tél: (1) 49-77-27-27  
Télex: 262546 NIKON FR

**Nikon AG**  
Kaspar Fenner-Strasse 6,  
8700 Küsnacht/ZH  
Tél: (01) 913-61-11  
Fax: (01) 910-61-38

**H. De Beukelaer & Co.**  
Peter Benoitstraat 7-9  
B-2018 Antwerpen  
Tél: (03) 216-00-60  
Télex: 33823 DE BEUK B

**© Nikon Canada Inc.**  
1366 Aerowood Drive  
Mississauga, Ontario, L4W 1C1 Canada  
Tél: (416) 625-9910  
Télex: 06960231 NIKON CAN MSGA



**NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN  
PHONE: 81-3-214-5311 TELE: J22601 (NIKON) FAX: 81-3-201-5856