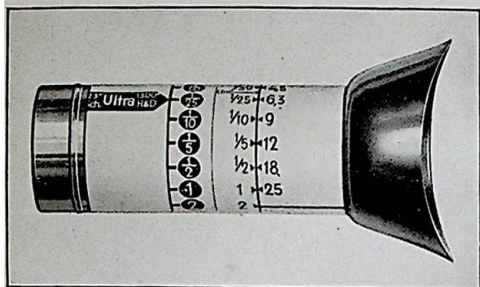


Lios - SCOP

Photomètre Optique



Le *Lios-Scop* est d'un emploi excessivement simple, il suffit de regarder dans l'oculaire et voir des chiffres apparaître : on essaie de lire alors le dernier qui est encore à peine visible, supposons $1/25^e$. On sait immédiatement qu'il faudra poser $1/25^e$ de seconde avec le diaphragme $F/6,3$. Si l'on veut changer de diaphragme, une bague de correspondance indique le temps de pose à employer.

Le *Lios-Scop* porte les quatre rapidités de film qui sont employées le plus couramment par tous les amateurs, c'est-à-dire 17^o , 20^o , 23^o et 26^o Scheiner.

Le *Lios-Scop* est le moins cher et le plus simple de tous les photomètres.

Dimensions : 7 cm. de longueur et 1 cm. 5 de diamètre.

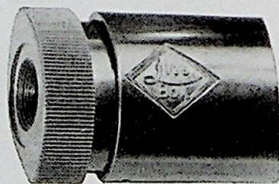
PRIX..... 49.50

Lios-BOX

Ce photomètre optique simplifié permet à tous les possesseurs d'appareils Box, de constater, d'un seul coup d'œil et sans manœuvre, si les conditions de lumière permettent une prise de vue bien posée.

C'est le complément indispensable de tout appareil Box.

PRIX..... 17.50



Lios-MOMENT

Ce photomètre est très utile pour les appareils type Box ou Folding automatique, à vitesses variables.

Il donne instantanément, par simple lecture, le temps de pose exact de $1/25^e$ jusqu'à $1/100^e$ de seconde pour tous les objectifs $F/6,3$ et $F/4,5$.

Il permet d'obtenir des bandes très régulières.

PRIX..... 19.50

Lios-PERISCOP

Loupe de précision pour la mise au point à l'agrandissement



C'est le complément indispensable de tout appareil agrandisseur. Il se compose d'un socle renfermant un prisme et d'un long tube, contenant un verre dépoli, une forte loupe et un système optique.

Le prisme recevant les rayons venant de l'agrandisseur, les renvoie sur le verre dépoli. Grâce au système optique spécial, et à la forte loupe, on peut examiner l'image normalement, c'est-à-dire sans se baisser, ni mettre la tête sous la lanterne, comme on doit le faire avec d'autres instruments similaires.

Pour l'usage, on place tout simplement l'instrument sur le socle ou sur le margeur, puis on règle la loupe d'après sa vue, sur les traits

se trouvant sur le verre dépoli. Cette opération faite, il suffira alors de régler la mise au point de l'agrandisseur en manœuvrant la monture hélicoïdale de l'objectif.

Pour la mise au point, nous recommandons l'emploi d'un négatif avec un dessin au trait, ou mieux un négatif spécial, dit «Film-Test» qui facilite considérablement la mise au point.

PRIX

| | |
|--------------------|-------|
| Lios-Periscop..... | 225 » |
| Film-Test..... | 3.75 |

