

Les Agrandisseurs LEITZ

Pour obtenir du « Procédé Leica » un rendement maximum, il importe d'employer pour l'agrandissement des vues 24×36 m/m, un appareil spécialement étudié à cet effet.

Les agrandisseurs Leitz sont les dignes compléments du Leica, et les différents modèles que nous présentons, comportent tous les derniers perfectionnements et dispositifs, capables de donner aux « Petits Négatifs Leica » un résultat qu'on a droit d'attendre d'eux, c'est-à-dire de grandes et parfaites épreuves.

Quel que soit le « type », un agrandisseur Leitz se compose :

— D'un socle en bois soigneusement travaillé, monté sur sabots en caoutchouc et portant des rainures pour la fixation des divers accessoires (margeur, pupitre de lecture...)

— D'une colonne de 50, 100 ou 120 cm. de haut, montée sur le socle. Elle porte à sa partie supérieure une prise électrique, reliée par une canalisation intérieure à l'interrupteur et à la prise de courant du socle.

— D'une lanterne reliée à la colonne par un bras support. Le système d'éclairage du type « à lumière diffuse », est assuré par une lampe de 75 watts et un réflecteur demi-sphérique. Une lentille plan-convexe qui sert de presse-film augmente encore la puissance lumineuse. Ce système d'éclairage qui tient un juste milieu entre celui à lumière diffuse (réflecteur) et celui à lumière dirigée (condensateur), est le seul qui permet d'obtenir des épreuves harmonieuses, ni trop douces, ni trop contrastées, et d'utiliser des papiers au chloro-bromure.

Une bague avec mouvement hélicoïdal a été prévue, pour recevoir l'objectif ayant servi à la prise de vues.

Les agrandisseurs pour vues 24×36 m/m conviennent également à l'agrandissement des vues 3×4 et 4×4 cm., par simple changement de cache

Les agrandisseurs Leitz se font en trois catégories :

- I. Modèles pour vues 24×36 m/m, 3×4 et 4×4 c/m.
- II. — — — $4,5 \times 6$ et 6×6 .
- III. — — — de tous formats jusqu'à $6,5 \times 9$ c/m.

AGRANDISSEURS pour VUES 24×36 m/m LEICA 3×4 et 4×4 c/m

Agrandisseur type « Valoy » (Voir fig. ci-dessous). — C'est le modèle standard pour vues Leica. Il comprend un socle, une colonne de 50 c/m, une lanterne avec lampe Osram 75 watts en monture réglable, câble souple, interrupteur et prise de courant, une lentille plan-convexe servant de presse-film et la bague avec mouvement hélicoidal pour recevoir l'objectif. Il est livré avec deux butées à vis pour la fixation de largeur, mais sans objectif.

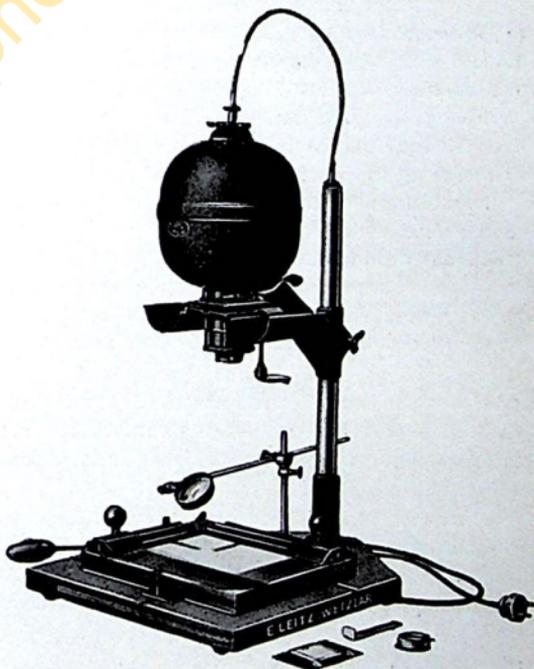
PRIX

Socle de 39×45 c/m. et colonne de 50 c/m.....	140 »
Lanterne avec lampe et lentille d'éclairage	560 »
Agrandisseur complet, sans objectif.....	700 » Valoy

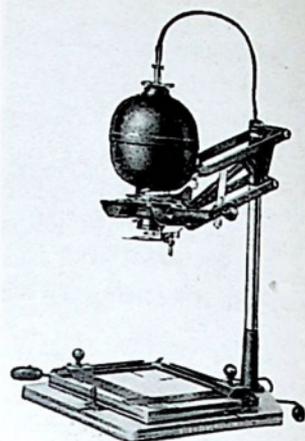
Agrandisseur grand modèle « Vamax ». — Cet appareil est le plus grand modèle des agrandisseurs Leitz. Il permet des agrandissements jusqu'à 40×50 c/m. Il comporte les éléments suivants : Un grand socle en bois soigneusement travaillé, une colonne de 1^m20 de haut, une lanterne avec lampe Osram de 75 watts, une lentille plan convexe servant de presse-film, un objectif Leitz F/3,5 de 5 c/m de focale « Varob » et différents accessoires électriques.

PRIX

Socle de 62×65 et colonne de 1 ^m 20 (diam. 5 m/m) ..	385 »
Lanterne avec lampe et lentille d'éclairage.....	755 »
Objectif spécial d'agrandissement Leitz F/ 3,5 de 5 c/m de focale, avec diaphragme iris.....	390 » Varob
Agrandisseur complet, en ordre de marche.....	1530 » Vamax
Cet appareil est livrable sans objectif	1140 »



Agrandisseur à mise au point automatique — Ce modèle se distingue des autres par la présence d'un système de mise au point automatique, pour tous les rapports linéaires de $\times 2$ à $\times 10$. Il est assuré par un dispositif à « parallélogramme » qui commande le mouvement de l'objectif pendant le déplacement de la lanterne. Un réglage a été prévu pour corriger éventuellement les légères différences qui existent entre deux objectifs de même focale, mais qui ne sont pas de même formule (par exemple, Elnar et Summar). De manipulation commode et rapide, l'agrandisseur « Focomat » est l'appareil rêvé pour l'amateur des petits formats. Comme le « Valoy », il passe les clichés 18×24 , 24×36 m/m Leica, 3×4 et 4×4 c/m. L'éclairage est du type à lumière diffuse, assurée par une lampe de 75 watts munie de réflecteur et une lentille plan-convexe faisant office de presse-film.



Focomat
1195 » Viwor

Prix sans objectif.....

Sur commande spéciale, nous pouvons fournir le Voofa en grande exécution, c'est-à-dire avec un plateau de 62×65 cm. et une colonne de 120 cm. (diamètre 5 cm.). Dans ce grand modèle, la mise au point automatique ne fonctionne que jusqu'au format 24×36 c/m ; pour les agrandissements de dimensions supérieures, elle se fait à la main.

Dispositif d'éclairage intensif. — La lampe de 75 watts est généralement suffisante pour les travaux courants. Mais si l'on désire un travail plus rapide et employer un papier relativement lent, comme le chloro-bromure, un dispositif d'éclairage intensif est utile. Il se compose d'une lampe spéciale de 100 watts, d'une lentille plan-convexe à adjoindre à celle déjà existante sur les agrandisseurs, et d'une couronne de refroidissement.

Ces accessoires viennent simplement s'ajouter à l'équipement ordinaire. On peut donc transformer tous les agrandisseurs en un modèle à éclairage intensif.

La présence de la lampe de 100 watts nécessite l'emploi d'une résistance ou d'un transformateur, suivant le genre de courant. La puissance lumineuse de cette lampe est d'environ 30 fois plus forte que la lampe ordinaire de 75 watts, à 110 volts.

Dispositif d'éclairage intensif, comprenant :

Une lampe de 100 watts.....	50 »	Aktina
Une lentille supplémentaire.....	72 »	Vobit (1)
Une couronne de refroidissement.....	72 »	Vorym
Un rhéostat ou un transformateur.		

Pour lampe de 100 watts, courant alternatif ou continu de 110-130 volts : Frs Code

1 rhéostat avec voltmètre 70-130 volts.....	290 »	Régr
1 ^m 50 de câble souple avec prise de courant et contact.....	32 »	Kablo
	322 »	Regno

Pour courant continu ou alternatif de 200-240 volts :

1 rhéostat avec voltmètre 70-240 volts.....	480 »	Rooda
1 câble souple de 1 ^m 50, avec prise de courant et contact.....	32 »	Kablo
	512 »	Roogm

Pour courant alternatif de 200-240 volts :

1 rhéostat avec voltmètre 70-130 volts.....	290 »	Regir
1 transformateur type E. T. L. 2/3, 220 volts.....	280 »	Refug
2 câbles souples de 1 ^m 50 chacun, avec prise de courant et contact.....	64 »	Kabbl
	634 »	Reget

(1) Pour agr. Valfa, prix : 130 » Vqloo

AGRANDISSEURS POUR VUES 4,5×6 et 6×6 c/m

Agrandisseur « Valfa ». — Cet appareil est muni d'un objectif fixe Elmar F/3,5 de 75 m/m. de focale avec diaphragme iris et chiffres proportionnels. L'éclairage uniforme est produit par une lampe opaline de 75 watts et un condensateur double. La lanterne est montée sur une colonne de 80 cm. et sur un socle de 39×45 cm. Elle est munie du nouveau dispositif de passe-film comme sur le modèle Valoy.

Le plateau porte-négatifs est suffisamment large pour recevoir tous les clichés jusqu'à 9×12 mais on ne peut agrandir que les portions de clichés jusqu'à 4,5×6 ou 6×6 cm.

PRIX

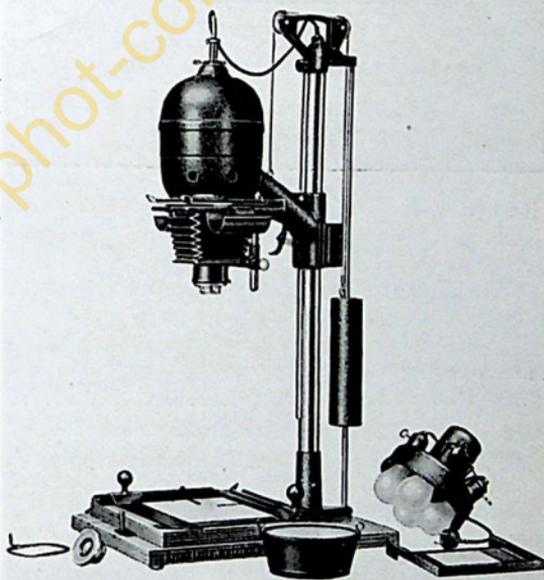
Socle de 39×45 cm. et colonne.....	180 »	
Lanterne avec lampe de 75 watts, condensateur double et objectif fixe Elmar F/3,5 de 75 m/m de focale.....	1425 »	
Agrandisseur complet en ordre de marche avec cache 4,5×6 et verre double 10×19 cm.....	1605 »	Valta

AGRANDISSEUR POUR TOUS FORMATS depuis 24×36 m/m jusqu'à 6×9 c/m

Nouveau modèle avec contre-poids

Ce nouvel appareil permet d'agrandir dans de meilleures conditions, grâce à son objectif interchangeable, tous les formats, jusqu'à 6,5×9 cm. Il comporte un socle de 62×68 cm., une colonne de 1^m20 de haut et de 5 cm. de diamètre, une lanterne avec lampe de 75 watts et un ruban métrique. Il est livré normalement avec un objectif Elmar F/4,5 de 95 m/m de focale, interchangeable avec les objectifs du Leica, Elmar F/3,5 de 5 cm. ou avec le « Varob » de même focale.

Rapport d'agrandissement : 13 fois avec l'objectif de 95 m/m, et 23 fois avec celui de 50 m/m. Livré avec cache pour 6,5×9, un ruban métrique, une double plaque de verre de 10×10 c/m.



Agrandisseur complet en ordre de marche	2650 »	Vadum
<i>Dispositif supplémentaire d'éclairage, pour lumière parfaitement diffusée, comprenant :</i>		
Une demi-sphère renfermant quatre douilles pour lampes de 60 watts et interrupteur ;		
Une plaque de verre opale mat, avec monture, et un dispositif de protection des rayons lumineux latéraux.		
Prix, livré sans lampes (sur commande spéciale)	560 »	Vadv

TABLEAU RÉSUMÉ DES AGRANDISSEURS LEITZ

FORMAT	24 × 36 $\frac{1}{2}$, 3 × 4, 4 × 4 $\frac{1}{2}$			Jusqu'à 6 × 6 et partie du 9 × 12	Jusqu'à 6,5 × 9 et partie du 13 × 18
	VALOY	VAMAX	FOCOMAT VIWOR	VALFA	VADUM
CODE					
Dimensions du plateau porte-papier en c/m	39 × 45	62 × 65	49 × 53	39 × 45	62 × 65
Lampe de	75 w.	75 w.	75 w.	75 w.	75 w.
Hauteur de la colonne en c/m	50	120	58	80	120
Objectif	(1) sans	(2) F/3,5 50 m/m	sans	F/3,5 75 m/m	F/4,5 90 m/m
PRIX	700. »	1530. »	1195. »	1605. »	2650. »
Filtre orangé Frs	Fylto 117. »	Fylto 117. »	Fisty 97. »	Flaus 155. »	Fylor 117. »
Lanterne seule avec lampe et lentille	560. »	1145. »	—	1425. »	—

- (1) Objectif complémentaire F/3,5 l de = 50 $\frac{1}{m}$ en monture simple. 390 ». Varob
 (2) Peut être livré sans objectif ; diminution de 390 frs.

Accessoires spéciaux pour les Agrandisseurs Valoy - Vamax - Voofa

Filtre orangé pour " Valoy " et " Vamax "	117. »	Fylto
— — — " Voofa "	97. »	Fisty
Bague pour faciliter la manœuvre du diaphragme iris de l'objectif Leica.	40. »	Valaut
Objectif Leitz F/3,5, de 5 cm., en monture simple à pas de vis, avec diaphragme iris à chiffres proportionnels pour les temps d'exposition.	390. »	Varob
Passe-film pour le format 3 × 4 cm.	48. »	Vavir
Passe-film pour le format 4 × 4 cm.*	48. »	Vakes
Pour négatifs Leica isolés : plaquette métallique à ouverture 24 × 36 mm. et double plaque de verre articulée 3,5 × 12 cm.	33. »	Vazel
Pour négatifs isolés 3 × 4 cm.	12. »	Vazup
— — 4 × 4 cm.	12. »	Vazis
Double plaque de verre 3,5 × 12 cm. pour Voofa (indispensable)	20. »	Voomd
Double plaque de verre articulée 5 × 16 cm.	36. »	Vazol

†) Si cette bague est destinée à l'objectif Hektor 5 cm., prière de l'indiquer dans la commande.
 *) Le cache 4 × 4 cm. supprime environ 3 mm. du format dans les angles.

Accessoires pour Agrandisseur Valfa

Filtre orangé, se plaçant devant l'objectif d'agrandissement et permettant de contrôler la mise en page directement sur le papier sensible	155	»	Flaus		
Plaquettes métalliques pour l'appareil « Valfa » :					
pour films en bandes, format 4 × 6,5 cm.....	75	»	Valky		
pour films en bandes, format 4 × 4 cm.....	75	»	Valmo		
pour films en bandes, format 3 × 4 cm.....	75	»	Varso		
pour films en bandes, format 24 × 36 mm.....	48	»	Vasix		
Pour plaques et négatifs isolés :					
format 6 × 6 cm.**	} à employer en combinaison avec une des doubles plaques suivantes	}	24	»	Vasek
format 4 × 6,5 cm.			20	»	Vatiff
format 4 × 4 cm.			20	»	Vatus
format 3 × 4 cm.			20	»	Vaxko
format 24 × 36 mm.			20	»	Vazyk
Double plaque de verre articulée 5 × 16 cm.	36	»	Vazof		
Double plaque de verre articulée 10 × 19 cm., de rechange, pour films et plaques jusqu'au format 4,5 × 6 cm.	48	»	Glanu		

Accessoires pour Agrandisseur Vadum

Filtre orangé	117	»	Fylor
Plaquette métallique pour négatifs de format 6 × 6	24	»	Vappo
— — — — — 4,5 × 6	24	»	Vabba
— — — — — 4 × 6,5	24	»	Vaffe
— — — — — 4 × 4	24	»	Valli
— — — — — 3 × 4	24	»	Vammo
— — — — — 24 × 36 m/m..	24	»	Vannu

(à employer avec plaque de verre ci-dessous)

Double plaque de verre 10 × 19, articulée, de rechange pour films et films-pack	48	»	Glanu
Lampe opaline Osram « Nitra », 75 watts.....	30	»	Flabu

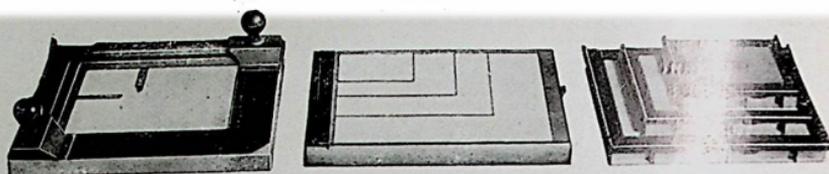
Colonne de rechange de 50 cm. pour Valoy, Valfa	95	»	
— — — — — 80 cm. — — —	120	»	
— — — — — 100 cm. — — —	125	»	
— — — — — 120 cm. — — —	140	»	
— — — — — 80 cm. — Voofa.....	125	»	
— — — — — 100 cm. — —	130	»	
— — — — — 120 cm. — Vamax	175	»	

Verres de rechange pour anciens agrand. Files et Filoy :

Double plaque de verre 3,5 × 12 cm.	20	»	Glazo
— — — — — 3,5 × 17 cm.	24	»	Glasl

** Ce cache supprime environ 4,5 mm. du format dans les angles.

ACCESSOIRES DIVERS



CHASSIS-MARGEURS. — Le châssis *Felat* est muni de deux lames à caches, pouvant être déplacées à volonté, indépendamment l'une de l'autre.

Les dimensions intérieures de l'image agrandie se lisent directement sur les bandes qui portent une échelle divisée en centimètres. La largeur de la marge blanche peut être réglée à volonté de 3 à 40 m/m. et indiquée par une échelle réglable. Au centre de la planche, se trouve une surface laquée blanche, ce qui permet de faire la mise au point directement et de simplifier le travail. Cette planche porte sur les côtés deux bandes métalliques permettant de la fixer sur le socle, au moyen de 2 clefs livrées avec l'agrandisseur.

Pour agrandissement jusqu'à	13 × 18	220	»	<i>Felat</i>
—	—	18 × 24	250	» <i>Felom</i>
—	—	30 × 40	705	» <i>Feleu</i>

La planche support *Fetra* pour formats jusqu'à 18 × 24 cm. est munie d'un verre articulé, sans caches 140 » *Fetra*

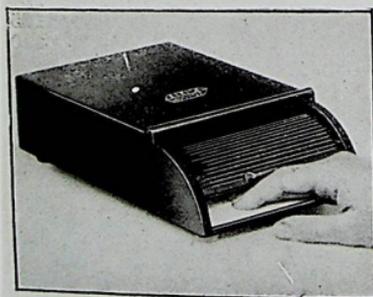
Plaque de verre 19 × 28, de rechange, pour *Fetra* 40 » *Glapa*

MARGEUR à cadre-caches avec charnières. — La firme Leitz livre ces margeurs pour tous les formats. Ils seront particulièrement appréciés lorsqu'on veut effectuer très rapidement un grand nombre d'agrandissements d'un seul format.

Ces caches laissent une marge blanche d'un demi-centimètre tout autour de l'agrandissement.

Pour format	6,5 × 9	63	»	<i>Vesox</i>	Pour format	13 × 18	78	»	<i>Vedri</i>
—	9 × 12	73	»	<i>Venun*</i>	—	18 × 24	155	»	<i>Velok</i>
—	9 × 14	73	»	<i>Vecar</i>	—	24 × 30	180	»	<i>Venty</i>
—	10 × 15	78	»	<i>Vezen*</i>	—	30 × 40	235	»	<i>Vetru*</i>
—	10,5 × 14,8	78	»	<i>Vepos*</i>	—	40 × 50	310	»	<i>Vegro</i>

(*Ces formats ne sont livrables que sur commande)

**Boîte à papier sensible Leitz**

Cette boîte se ferme automatiquement dès que l'on a retiré une feuille de papier. Elle empêche ainsi le papier de se voiler tout en le laissant à la portée de la main.

Elle comporte quatre compartiments pour les papiers de formats : 18 × 24, 13 × 18, 9 × 14 et 6 × 9 144 » *Pbooc*

ACCESSOIRES DIVERS

Equerre à gradins, en métal. — Elle se glisse dans les rainures du socle de l'agrandisseur, et permet de redresser les lignes convergentes de l'image, en surélevant le margeur.

Prix 15 » **Vekip**

Levier de rechange, pour lentille du condensateur 8 »

Ruban métrique, en acier. — Ce ruban est livré en boîtier, avec un poids. Le boîtier se visse sur le porte-clichés de l'agrandisseur. Le ruban donne instantanément la distance séparant le négatif du papier.

Prix 48 » **Rolba**

LOUPES de mise au point

Modèle LEITZ. — Pour la mise au point, la firme Leitz recommande la loupe 224 D, de 50 m m de diamètre 160 » **Nahne**

Nous pouvons également livrer la même loupe, montée sur ressort mobile à joint sphérique glissant sur une tige verticale, ce qui permet de promener la loupe sur toute la surface du papier, et de l'écartier après l'emploi. Elle peut être placée sur le socle de tous les appareils d'agrandissement.

Prix 200 » **Vulpe**

Loupe Akriskop. — Elle se compose d'un tube monté sur un bâti. Le tube porte une glace qui renvoie sur un verre dépoli, placé à l'intérieur, les rayons venant de l'objectif de l'agrandisseur. Une loupe permet de voir distinctement les détails sur le verre dépoli. La distance séparant la glace du verre dépoli, est la même que celle de la glace à la surface du papier.

Prix 195 »

Loupe Lios-Periscop. — Comme le montre la figure, le boîtier posé sur le margeur renferme un prisme, un verre dépoli, et un système optique. Grâce à ce dernier et à une loupe placée au sommet du tube, on peut voir distinctement l'image, sans se baisser. (Voir fig.)

Prix 220 »



PHOTOMÈTRE

« **Largodrem** ». — Basé sur un système de comparaison par étalon lumineux, cet accessoire rendra de grands services, pour la détermination du temps de pose à l'agrandissement. La durée de l'exposition est indiquée pour toutes les sortes de papier.

Prix 150 »

LAMPES de rechange

Lampe opaline Osram « Nitra » 75 watts (indiquer le voltage en passant la commande) 30 » **Flabu**

Lampe « Osram » 100 watts 50 » **Aktina**

Cette lampe nécessite une résistance ou un transformateur appropriés, un anneau de refroidissement.

L'Agrandisseur-Pupitre

(Appareil universel de Restitution)

Cet appareil réunit en lui seul trois appareils différents : l'agrandisseur, le projecteur et le pupitre de lecture.

Il se compose d'un agrandisseur du type « Valoy », avec un porte-film mobile. Pour le transformer en projecteur, il suffit de remplacer la lampe de 75 watts, par une spéciale de 100 watts et d'y adjoindre une lentille plan-convexe dépoli. Un miroir placé sous l'objectif renvoie les rayons sur un écran.

Le pupitre de lecture se présente sous la forme d'une boîte avec un grand verre dépoli et à l'intérieur se trouve une glace inclinée de 45°. Les rayons venant

de l'objectif pénètrent à l'intérieur par une ouverture et tombent sur le miroir qui les renvoie sur le verre dépoli. Le cache noir visible sur la figure, peut se mettre dans les deux sens : en hauteur et en largeur.

Le porte-film mobile permet de redresser, s'il y a lieu, les vues et de les mettre dans le bon sens.

Cet appareil est très utile pour étudier les documents, et pour effectuer de petites projections.

Prix complet, mais sans objectif..... 1430 » Vokom
 Prix du pupitre seul..... 355 » Vopul

LEITZ

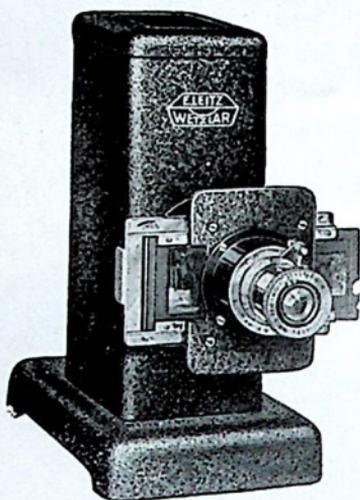


Photo Obaton-Leica

Annuaire TIRANTY

LES PROJECTEURS LEITZ

pour vues Leica



Quel que soit le format, quelle que soit la technique, une épreuve agrandie ne présenterait jamais les mêmes qualités qu'une vue projetée sur un écran. Son relief, sa luminosité, la distinguent nettement d'une épreuve sur papier.

Les différents projecteurs Leica ont été conçus dans le but de restituer, par projection tous les détails de la scène que le Leica avait enregistrés. Les mêmes principes sont appliqués dans leur construction, et qui se résument en deux mots : simplicité d'emploi et excellent rendement. Tous ces appareils utilisent l'objectif du Leica et comportent différents accessoires suivant le modèle et suivant la puissance d'éclairage.

Les modèles ordinaires à 100 watts conviennent pour les usages courants, pour la projection des vues en blanc et noir. Pour les vues en couleurs, une source lumineuse de 250 watts est presque indispensable pour restituer avec toutes leurs splendeurs originales, les divers coloris.

Projecteur Standard « Uklon ». — Cet appareil est tout indiqué pour les projections effectuées dans un petit local. Il utilise les objectifs « Standard » de 5 cm. de focale (Elmar ou Hektor F/2,5) seulement.

Il se compose d'une lanterne, renfermant une lampe de projection de 100 watts, un miroir réflecteur et un condensateur à 3 lentilles, d'un avant-corps avec passe-vues pour diapositives 5x5 cm. L'objectif est simplement vissé sur le manchon se trouvant devant l'appareil. A une distance de 3 mètres, ce projecteur donne un écran d'environ 1,5x2,2 mètres.

L'appareil peut recevoir également les passe-vues pour film en bande, mais par contre ne dispose pas de ace pour les magasins débiteur et récepteur (Voir plus loin).

Prix	430 »	Uklon
Lampe de recharge, 100 watts à culot à vis, pour branchement direct.....	69 »	Axuuud
Câble souple supplémentaire, longueur 3 m. 50	40 »	Alvuu
Passe-vues pour diapositives Leica sur verre 3,5x12 cm.....	18 »	Agnuu
— à fenêtre interchangeable pour diapositives 5x5	52 »	Uklilb
Passe-film à entraînement semi-automatique, pour vues 24x36 m/m.....	120 »	Aktuu
— — — — — 18x24 m/m.....	120 »	Afuuv
Lanterne de Projection Modèle VIII g , comprenant une lanterne renfermant une lampe de projection de 100 watts, avec condensateur à 2 lentilles, avant-corps pivotant, un manchon porte-objectif avec un objectif de projection de 85 m/m de focale, un fil conducteur.		
Livrée sans passe-vues, ni passe-films	430 »	Cbuud

Projecteur Leitz, modèle VIIIa. — C'est l'appareil idéal pour l'amateur. Sa construction spéciale permet de recevoir tous les objectifs Leitz,, sauf le grand angulaire Elmar F/3,5 de 3,5 cm. de focale. Il comporte un dispositif semi-automatique d'entraînement du film: ce dernier sort du magasin débiteur, passe entre deux plaques de verre, entraîné par un cylindre denté, puis rentre dans le magasin récepteur. Les deux plaques de verre ont été établies de façon à maintenir le film bien plan pendant la projection et à ne produire aucune rayure pendant son déplacement. Le cylindre denté est actionné à la main, au moyen d'une petite rallonge.

Caractéristiques : Le Projecteur Modèle VIIIa comprend deux parties :

— **La lanterne.** de forme carrée avec couvercle amovible, renfermant à l'intérieur une lampe Osram de 100 watts avec réflecteur et un condensateur à 3 lentilles dont deux sont fixes et la troisième interchangeable suivant la focale de l'objectif employé. Sur le devant se trouve le mécanisme tournant et l'emplacement pour recevoir l'écran anti-calorique et le dispositif passe-film. Commandé seul..... 565 » Udimo

— **Le passe-film** livré complet suivant description donnée plus haut. Chaque magasin — débiteur ou récepteur — peut recevoir environ 4 mètres de film. Commandé seul..... 240 » Ukedu

Projecteur complet avec condensateur interchangeable..... 805 » Ubela*

* Spécifier la focale du condensateur.

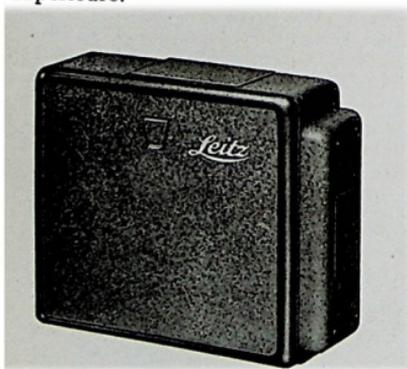
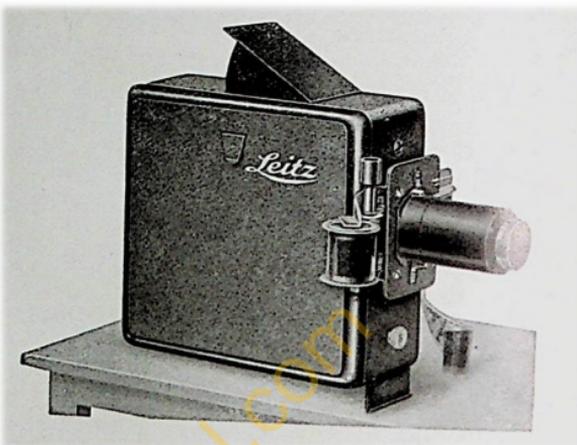
NOUVEAUTÉ !**PROJECTEUR PORTATIF LEICA**

Bien que tous les appareils décrits ci-dessus soient facilement transportables, le modèle que nous présentons ici, est vraiment portable, d'où son nom « Projecteur-Portatif ».

Il peut être emporté aisément dans une serviette, et servir à la projection devant un auditoire réduit.

Il comprend : un corps de lanterne, renfermant à l'intérieur une douille pour lampe de projection de 100 watts, un réflecteur et un condensateur à 3 lentilles ; une attache pivotante avec un système d'entraînement semi-automatique du film, une bobine et un manchon pour objectif.

Toutes les pièces servant à l'entraînement du film, sont démontables et trouvent logement à l'intérieur du corps de la lanterne. L'appareil fermé est de volume excessivement réduit, comme le représente la figure ci-après. L'aération et le refroidissement de la lampe s'effectuent par le couvercle placé à la partie supérieure.



Comme tous les projecteurs LEITZ, ce projecteur portable utilise les objectifs de prise de vues du LEICA, ou les objectifs spéciaux de projection « Milar » ou « Epis », de 80 m/m de focale.

PRIX de l'appareil en ordre de marche, avec fil conducteur, prise de courant et raccord 940. » Buult

LES ÉPIDIASCOPIES LEITZ

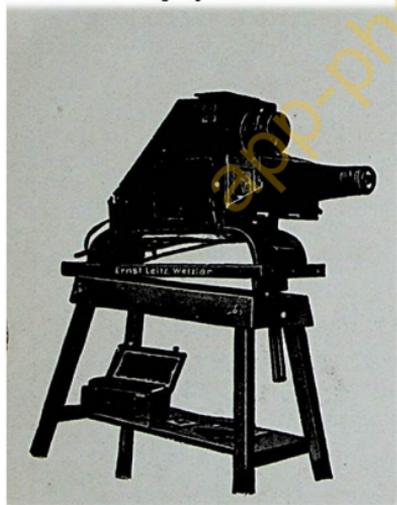
Appareils de projection les plus perfectionnés

Les Epidiascopes de Leitz représentent le summum des appareils de projection fixe.

Comme leur nom l'indique, ces appareils servent non seulement pour l'Épiscopie (projection par réflexion des corps opaques), mais aussi pour la diascopie (projection par transparence). Il est hors de doute que parmi les appareils épidiastoscopiques présentés aujourd'hui sur le marché, ceux de Leitz sont les meilleurs.

Leurs grands avantages résident surtout dans le système d'optique très lumineux donnant une projection impeccable, dans leur construction soignée en même temps très simple et très solide, et dans la diversité d'emploi qu'ils offrent.

Les Epidiascopes de Leitz dont nous présentons ci-dessous les 3 modèles particulièrement recommandés pour les conférences et l'enseignement, permettent les projections suivantes :



1) La projection par réflexion des corps opaques, même animés : dessins, livres, cartes, médailles, tissus, petites mécaniques, plantes, animaux, etc.

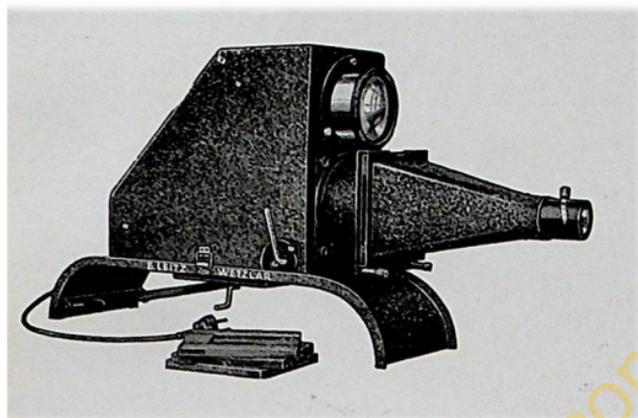
2) La projection par transparence des positifs sur verre et autochromes jusqu'au format 9×12 c/m.

3) La projection par transparence (adaptateur spécial) vue par vue des films obtenus avec le Leica et des films du format Standard.

4) La microprojection (adaptateur spécial).

5) La projection des études de liquides (adaptateur spécial).

ÉPIDIASCOPE M^{le} SCOLAIRE



La firme Leitz a créé un nouvel Epdiascope d'un prix très modique. Cet appareil est le fruit d'une expérience acquise depuis de longues années dans la construction des Epdiascopes de grand mod. le. Malgré son prix le nouvel Epdiascope est muni de tous les perfectionnements et il peut être utilisé pour la projection épiscopique et

diascopique, la micro-projection et la projection des vues 18 x 24 et Leica.

Pour l'Épiscopie, il peut recevoir soit un objectif de 325 m/m, soit un de 400 m/m. Avec le premier objectif, il donnera à 6 m. de distance, une image de 2^m45, et avec celui de 400 m/m, à une distance de 8 m., une image de 2^m65.

Pour la diascopie, il est muni respectivement d'un objectif de 225 ou de 250 m/m de focale l'éclairage est assuré par une lampe de 250 watts dont la puissance est encore considérablement augmentée par un système de miroir réflecteur.

Les dimensions maxima des corps opaques pouvant être projetés sont de 14 x 14 c/m.

PRIX

	Frs	Code
Petit Epdiascope VP 325 avec un objectif F/3,6 de 325 m/m pour Episcopie, un condensateur de 120 m/m de diamètre et un objectif diascopique de 225 m/m, lampe de 250 watts, passe-vues et fils conducteurs ...	1880. »	Profrie
Le même appareil, mais seulement pour l'Épiscopie.....	1370. »	Profrod
Petit Epdiascope VP 400, le même que VP 325, mais avec un objectif Episcopique de 400 m/m et un objectif diascopique de 250 m/m	2055. »	Profrut
Le même pour épiscopie seulement	1540. »	Profpac
Dispositif supplémentaire pour la projection des vues sur films (18 x 24, Leica) sans passe-vues.....	565. »	Profuy
Rallonge universelle complète, y compris la micro-projection avec 2 micro-objectifs, platine de prép., etc., mais sans passe-vues pour films et diapositives.....	1.346. »	Profvoh
Nous remarquons que si l'on désire employer ensemble avec un épiscopie une des rallonges susmentionnées, l'achat d'un condensateur à deux lentilles montées est nécessaire.		
Lampe de recharge de 250 watts (indiquer le voltage en passant la commande)	155. »	Profvel

Pour tous les autres accessoires, demander notice spéciale.

ÉPIDIASCOPE Vc et Vh

GENRE DE PROJECTION ET FOCALE DES OBJECTIFS EN m/m	DISTANCE DE L'ÉCRAN EN MÈTRES								
	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Episcopie — 400 m/m format couvert 16×16 c/m	1,45	1,85	2,25	2,65	3,05				
Diascopie — 250 m/m format couvert 9×12 c/m	1,75	2,10	2,55	3,00	3,40				
Episcopie — 500 m/m format couvert 16×16 c/m				2,10	2,40	2,70	3,00		
Diascopie — 330 m/m format couvert 9×12 c/m				2,25	2,55	2,90	3,20		
Episcopie — 600 m/m format couvert 18×18 c/m					1,95	2,25	2,50	2,75	3,00
Diascopie — 400 m/m format couvert 9×12 c/m					2,10	2,35	2,65	2,90	3,20

Les 2 modèles Vc et Vh catalogués ci-dessous diffèrent entre eux sur les points suivants :

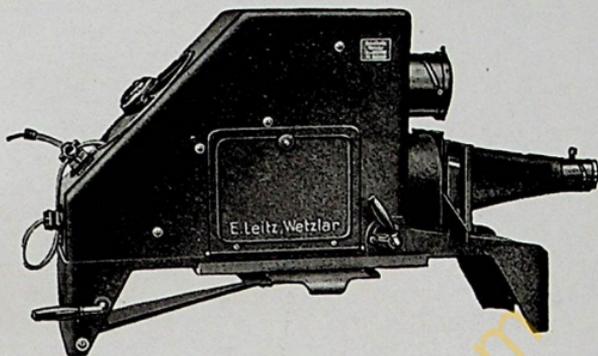
1) L'Épidiascope Vc est muni pour l'Episcopie d'un objectif de très grand diamètre de 400 m/m de focale et d'un miroir travaillé optiquement ; pour a diascopie d'un objectif de 250 m/m de focale (ou de 200 m/m si on emploie uniquement des positifs jusqu'à 8 1/2 × 10), et d'un condensateur double.

2) L'Épidiascope Vh est le plus perfectionné de tous les Epidiascopes Il se distingue par une luminosité extraordinaire, obtenue par l'emploi de 4 miroirs concaves qui concentrent la lumière diffuse d'une seule lampe. Les objets projetés sont garantis contre tout échauffement nuisible par une aération complète et rationnelle assurée par un petit ventilateur électrique contenu dans le corps de l'appareil. Malgré son extrême luminosité, il ne consomme que très peu de courant. Il ne nécessite pas, comme c'est le cas de la plupart des systèmes à double lampe qui ne sont pas plus lumineux, une canalisation électrique à conducteurs de gros diamètre, toujours coûteuse. D'autre part, son maniement a encore été simplifié et tandis que dans les modèles Vf et Vc le déplacement de la lampe, du miroir et le mouvement du couvercle sont indépendants, dans le modèle Vh, tout est réglé par simple déplacement d'un seul levier.

L'Épidiascope Vh de Leitz est l'appareil le plus perfectionné pour la projection fixe.

CARACTÉRISTIQUES de l'ÉPIDIASCOPE Vh

Il est construit en tôle d'acier laminée et vernie. Ses dimensions sont de $54 \times 43 \times 100$ c/m. La hauteur de l'axe optique de l'Épiscopie est de 40 c/m et celle de l'axe optique du diascopie, 25 c/m. Son poids est de 27 kgs



L'éclairage est très fortement renforcé, grâce à quatre miroirs concaves qui recueillent et reflètent la lumière et permettent d'obtenir avec une seule lampe une luminosité égale ou supérieure à celle obtenue généralement par l'emploi de deux lampes. De plus, cette lampe est fixée sur un support mobile, qui permet de la déplacer suivant la projection désirée et d'obtenir ainsi dans chaque cas le maximum de luminosité en utilisant au mieux la source lumineuse.

Maniement très simple : un seul mouvement permet de déplacer la lampe, de baisser ou lever le miroir et de faire mouvoir le couvercle. Pour éviter que les objets à projeter soient trop chauffés, l'Épidiascope Vh est muni d'un ventilateur électrique fonctionnant sans bruit. Grâce à une résistance spéciale placée dans l'appareil même, ce ventilateur peut être branché indifféremment sur n'importe quel courant, de 110 à 220 volts.

Le plateau porte-objets à projeter est assez grand pour pouvoir supporter des objets de 60 c/m de long, projetés par fractions de $16 \text{ c/m} \times 16 \text{ c/m}$. Grâce à une vis hélicoïdale, on peut également régler à volonté la hauteur.

Il existe trois modèles d'Épidiascopes Vh :

— Le modèle Vh 400, le Vh 500 m/m et le Vh 600 m/m.

Le modèle Vh muni d'un objectif de 400 m/m pour l'épiscopie est livré soit avec un objectif $1 : 4$ ou un objectif $1 : 3,6$. L'objectif $1 : 3,6$ augmente encore de 20 % la luminosité de cet appareil en comparaison avec le modèle muni d'un objectif $F/4$.

PRIX

	Frs	Code
L'Épidiascope Vh 400 pour projection des corps opaques avec un dispositif pour la projection par transparence pour positifs sur verre et autochromes jusqu'à 9×12 avec un objectif $F/4$: 400 m/m pour l'épiscopie et 250 m/m pour la diascopie, ventilateur électrique lampe réglable, prise de courant, fil souple et interrupteur, glace en verre réfractaire et passe-vue carte postale semi-automatique.....	4.375	» Uvire
Le même, mais sans projection diascopique.....	3.370	» Uveplivir
Même modèle mais avec objectif de très grande ouverture $F/3,6$, focale 400 m/m pour l'épiscopie (augmentation de la luminosité de 20 % en comparaison avec les modèles précédents).....	4.915	» Uvill
Le même mais sans dispositif diascopique.....	4.090	» Uvilllepl

L'Epdiascope Vh 500, le même que ci-dessus, mais avec un objectif de 500 m/m de foyer pour l'épiscopie et 330 m/m pour la diascope.....	6.000 »	Uvfun
L'Epdiascope Vh 600, le même que ci-dessus, mais avec un objectif de 600 m/m de foyer pour l'épiscopie et 400 m/m pour la diascope.....	7.610 »	Uvses

CARACTÉRISTIQUES de l'ÉPIDIASCOPE Vc

Il est construit en tôle d'acier laminée et vernie, de forme élégante et de volume réduit. Ses dimensions sont de 54 × 43 × 100 c/m, et son poids d'environ 21 kgs. Son fonctionnement simple et sûr ne demande aucune connaissance spéciale. Il est muni pour l'Episcopie d'un objectif de très grand diamètre, de 400 m/m de focale et d'un miroir travaillé optiquement; pour la diascope, d'un objectif de 250 m/m de focale (ou de 200 m/m si on emploie uniquement des positifs jusqu'à 8 1/2 × 10) et d'un condensateur double. Au dispositif de projection par transparence peuvent se substituer instantanément celui pour projection de films en bande, celui de projection microscopique, ou le dispositif vertical pour l'étude et la projection des liquides.

L'éclairage est assuré par une lampe de 500 Watts - 110 Volts (indiquer le voltage). *Il est à remarquer que tous les documents se présentent à la projection dans leur vrai sens, les textes peuvent ainsi être lus sans l'intervention d'une glace.*

PRIX

Appareil complet pour projection des corps opaques et projection par transparence des positifs sur verre et autochromes jusqu'à 9 × 12. Lampe 110 volts, prise de courant, fil souple et interrupteur.....	3.265 »	Uleut
Epdiascope Vc comme celui décrit ci-dessus, mais sans projection diascopique.....	2.430 »	Ulcep

ACCESSOIRES POUR LES TYPES Vh et Vc

Passe-vues carte postale, semi-automatique.....	105. »	Upalofug
Verre réfractaire.....	34. »	Uaceabah
Table pliante inclinable.....	350. »	Camisa
Housse en toile forte.....	150. »	Progiay
Valise pour le transport.....	730 »	Uecyajap
Table en bois fixe plus forte, pour les modèles Vh « 500 » et Vh « 600 ».....	500 »	Uarulyxo
Résistance pour 220 volts avec conducteur souple....	170 »	Ueciahut
Transformateur pour 220 volts (à n'utiliser que sur courant alternatif) avec conducteur souple.....	540 »	Reafu
Lampe de 500 watts pour 110, 115, 120, 125 ou 130 volts.....	175 »	Ullam

N. B. — Demander les prix pour les accessoires spéciaux (micro-projection, etc.).



OBJECTIFS LEITZ de WETZLAR

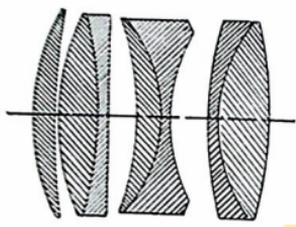
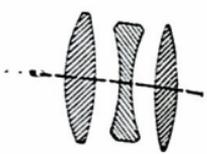
pour Cameras 9,5 mm. et 16 mm.



A la suite du succès obtenu par les objectifs LEITZ sur les appareils LEICA dont plus de 150.000 sont vendus jusqu'à ce jour, les constructeurs d'appareils cinématographiques 16 mm. ont souhaité d'avoir ces optiques pour leurs appareils.

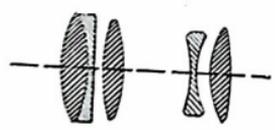
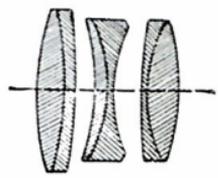
Pour répondre à leur désir la Firme LEITZ a établi pour les cameras 16 m/m à monture Standard, et pour quelques marques d'appareils 9,5 possédant la même monture, une série d'objectifs de haute qualité.

Objectifs Dygon. — Les « Dygon » d'ouvertures $F/2,8$ et $F/3,5$ de 20 m/m de focale sont du type « triplet », de construction simple mais de correction parfaite. Ils couvrent entièrement le format de 16 m/m.



Objectif Hektor-Rapié (Breveté). — C'est un nouvel objectif à 7 lentilles dont 6 collées deux par deux, d'extrême luminosité $F/1,4$ et de focale de 25 m/m. Il est recommandé pour la cinématographie des couleurs, principalement avec les procédés à trame lenticulaire (Agfacolor et Kodacolor) et avec les procédés Dufaycolor ou Kodachrome.

Objectifs Hektor. — Ils sont recommandés par sa haute luminosité et sa correction parfaite. Ils existent en différentes focales, 35 et 50 m/m et en différentes luminosités : $F/2,5$ et $F/1,9$. Ils sont précieux pour les sujets de sports et d'intérieur.



Objectif Telyt. — C'est un télé-objectif de haute qualité, de 75 m/m de focale et de grande luminosité $F/4$. Sa longueur réduite permet de monter sur tourelle avec des objectifs de courte focale, sans gêner le champ de ceux-ci. Il est recommandé pour les vues d'animaux et pour les vues en plein air d'une façon générale.

*Ces objectifs ne sont livrés que sur commande.
Bien spécifier la marque d'appareils.*



OBJECTIFS LEITZ de WETZLAR

Types	Ouverture	Focale en m/m	Code	Prix
Dygon.....	F/2,8	20	Obada	640 »
Dygon.....	F/3,5	20	Obaed	600 »
Hektor-Rapid.....	F/1,4	25	Obady	1.280 »
Hektor.....	F/2,5	35	Obure	960 »
Hektor.....	F/1,9	50	Obcuk	1.240 »
Hektor.....	F/2,5	50	Obafo	960 »
Télyt.....	F/4	75	Obaku	1.040 »

TÉLÉMÈTRES LEITZ

Le télémètre Leitz permet une mise au point aussi rapide et aussi précise que sur verre dépoli avec loupe.

Il est construit sur le principe de la coïncidence : le disque gravé étant placé sur l'infini, en regardant dans l'oculaire, on doit voir l'image du sujet, avec au centre, une portion de la même image, légèrement décalée par rapport à la première. En faisant coïncider ces deux images, en tournant le disque, on doit trouver la distance exacte.



	Prix	Frs	Code
Photo-télémètre livré avec plaquette de fixation.....		185	» Fofer
Étui rigide.....		25	» Euver
Étui souple.....		15	» Eutel
Modèle spécial pour appareils 9×12, avec étui.....		215	» Fonor
Télémètre à base réduite, à fixer horizontalement ou verticalement, sans support.....	150	»	Fokos
Support pour Fokos.....	16	»	Sukos
Étui en cuir brun pour Fokos.....	20	»	Eukos
Étui en maroquin pour ».....	10	»	Eurus

TÉLÉMÈTRE pour CINÉ

Ciné-télémètre.....	230	»	Fokin
Étui cuir havane.....	25	»	Eukin
Support Fokal.....	45	»	Fokal
Support Fokux.....	125	»	Fokux

Télémètre à longue base pour architectes, géomètres, ingénieurs, navigateurs, etc.

Télémètre Leitz avec base de 30 c/m, livré avec monoculaire prismatique, une lunette et deux écrans. Nouveau modèle de haute précision et de dimensions réduites. Distance mesurée : 5.000 mètres..... 1800 » Geodi