



PLAQUES CRUMIÈRE



AVIATOR. — Orthochromatique sans écran. Complètement anti-halo. Spécialement étudiée pour le travail au jour, la plaque AVIATOR fournit des négatifs complets, parfaitement détaillés et d'une pureté incomparable. Son rendu orthochromatique très large et son extrême finesse de grain en font une plaque sans égale.

Elle se fait en deux sensibilités : Extra-rapide (550° H et D),
Super-sensible (1000° H et D).

SUPER-AVIACHROM. — Rapidité maximum. Nouvelle plaque négative de grande sensibilité, recommandée pour le reportage et les prises de vues sportives. Elle est absolument orthochromatique et anti-halo, elle possède un grain très fin et une latitude de pose sans égale.

PANCHROMATIQUE CRUMIÈRE. — Cette plaque est d'une rapidité extrême au jour ; elle est incomparable à la lumière artificielle. Elle est sensible à toutes les radiations utiles, et donne un rendu correct de toutes les couleurs, tout en possédant une gradation très douce et très étendue.

Plaques positives tons Noirs. — Recommandées pour tirages courants.

Plaques positives Spécial-Contraste. — Spécialement étudiée pour fournir de bons positifs avec les clichés gris, faibles ou voilés.

Plaques positives Gamma. — Plaques tons chauds, donnent des tons variés du vert au rouge, avec obtention facile des tons sépias.

Tarif des Plaques Crumière

Formats :	4,5×6	45×107	6,5×9	6×13	9×12
Aviator.....	6.20	12.70	9.10	11.70	15.20
Super-Aviachrom.....	6.80	13.95	10. »	12.85	16.70
Panchromatique.....	8.70	18.85	12.80	16.95	21.30
Positives.....	5.60	7.70	8.30	10.60	13.80

PAPIERS CRUMIÈRE

DRACO. — Le papier DRACO rivalise avantageusement avec les plus réputés, il donne des épreuves à noirs profonds et blancs purs, virant facilement avec tous les procédés connus. Il est recommandé pour le portrait. Il se fait en trois gradations : Doux, Moyen et Vigoureux, et avec les surfaces suivantes : Blanc brillant, Blanc demi-brillant, Blanc mat, Blanc mat grain naturel, Chamois brillant et mat, Blanc mille-points, Chamois antique demi-brillant, Chamois antique mat, Chamois toile, Chamois mille-points.



PAPIERS CRUMIÈRE



SPÉCIAL-CONTRASTE. — Le papier au bromure le plus contrasté. Gradation 0,65. Recommandé pour le tirage par contact et pour l'agrandissement des clichés gris, faibles ou voilés. Il est livrable en papier ou carteline et dans les sortes suivantes : Blanc brillant, demi-brillant, mat, Chamois brillant, demi-brillant, mat, antique demi-brillant, antique mat.

ARDEX. — Papier gaslight de sécurité. Papier idéal pour le tirage des clichés d'amateurs. Il donne des épreuves bien en valeur dans lesquelles les blancs sont très lumineux, et les noirs vigoureux et bleutés. Il existe en quatre gradations : Doux, Normal, Dur et Extra-dur.

Tarif des Papiers Crumière

Formats	DRACO		SPECIAL-CONTRASTE		ARDEX
	Papier	Carton	Papier	Carton	Papier
6,5 × 9 (20).....			2.70	3.10	2.70
7 × 11 (20).....			3.50	4.10	3.50
9 × 12 (10).....			2.50	2.80	2.50
10 × 15.....	2.60	3. »	3.40	3.90	3.40
13 × 18.....	3.60	4.10	3.40	3.90	3.40
15 × 24.....	5.60	6.50	5.40	6.10	5.40
	10.40	11.90	9.80	11.30	9.80

PELLICULES CRUMIÈRE



Les pellicules CRUMIÈRE possèdent toutes les qualités de l'incomparable plaque AVIATOR et notamment sa latitude de pose permettant d'obtenir en toutes circonstances, des négatifs parfaits.

Elles se font en trois sortes :

Super-Aviachrom 26°, Super-Aviachrom 28°, Panchromatique Crumière.

Tarif des Pellicules Crumière

Formats	4 × 6,5	5 × 7,5	6 × 9	6,5 × 11	7 1/4 × 12 1/2	8 × 10,5
Super-Aviachrom-26°..	6. »	6.50	6.75	7.80	9.75	9.75
Super-Aviachrom-28°..	7. »	7.50	6.25	8.75	11.25	11.25
Panchromat. Crumière.	8. »	8.50	8.50	9.70	13.35	13.35