

CUVES CORREX

pour films Leica et pellicules 4×6,5, 6×9 et 6,5×11

Le développement automatique des films Leica et des pellicules présente d'énormes avantages : toutes les opérations se font à la lumière et automatiquement. Le révélateur, par sa composition et sa dilution, corrige les plus grands écarts de pose, et enfin par la constitution du matériel, le film est proprement développé, sans taches ni rayures.

La Cuve CORREX a été spécialement établie en vue du « développement automatique », méthode employée depuis des années par tous les laboratoires photographiques et cinématographiques du monde entier.

Elle est en matière moulée, appelée « Tenacit » et comprend quatre pièces : la cuve proprement dite, un moyeu, une bande de cellulo munie de bosses sur les bords et un bouchon spécial pour faire tourner le moyeu pendant le développement.

Seule la mise en place du film doit se faire dans l'obscurité, toutes les autres opérations depuis le développement jusqu'au séchage se font à la lumière. L'amateur, en développant lui-même ses films, peut ainsi employer le bain qui convient le mieux à l'émulsion.



Les Cuves LEICA 4×6,5 et 6×9 ont la même capacité (450 cc. environ). Celle de 6,5×11 a un volume de 650 cc. Et la Cuve 6×9 peut recevoir un moyeu de 6×9 ou de 4×6,5. Les autres modèles ont leurs accessoires respectifs.

Pour la Cuve CORREX, nous recommandons principalement les Révélateurs suivants : Compensateur-Grain-Fin PERUTZ en poudre, ou le FINEGAL, révélateur compensateur-grain-fin en liquide concentré.

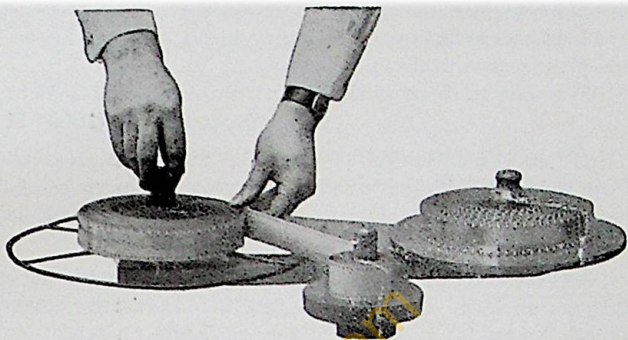
Chaque Cuve est livrée avec mode d'emploi détaillé, des formules recommandées et des durées de développement, pour les principales émulsions du Commerce.

PRIX :

	Leica	4×6,5 ou 6×9	6,5×11
La Cuve Correx complète sans thermomètre	110 »	90 »	110 »
Cuve vide	45 »	35 »	45 »
Bande de rechange	35 »	30 »	30 »
Moyeu de rechange	30 »	25 »	35 »
Thermomètre	9 »	9 »	9 »
Bouchon agitateur (ne s'adaptant que dans les nouvelles cuves) ..	4.50	4.50	4.50
Révélateur Perutz-Grain-Fin-Compensateur, boîte de 10 tubes n° 2 (dose pour 450 cc. de bain)			33 »
Révélateur Finégal, la boîte de 5 ampoules (dose pour 450 cc.)			7.50

MATÉRIEL CORREX

pour films 35 ^{mm} LEICA et pour films 16 ^{mm}



D'un encombrement minime et de rendement éprouvé, le matériel CORREX a été conçu spécialement pour développer les films LEICA en bande de 10 m. (Leica-250 vues) et pour les films 16 m/m.

Ce matériel se compose d'un système d'enroulement, de deux cuves émaillées pour le 35 m/m (et d'une seule cuve pour le 16 m/m) et d'une bande Correx.

Le film est placé sur le système d'enroulement, puis enroulé sur un cadre, simultanément avec la bande Correx.

Le développement s'effectue en chambre noire, éclairée à la lumière verte ou rouge, suivant les émulsions. Pour les émulsions panchromatiques, il est recommandé de désensibiliser avant le développement.

Une Cuve suffit pour toutes les opérations, mais il est préférable d'avoir deux Cuves : une pour le révélateur et le rinçage et l'autre pour le bain fixateur et le lavage final.

PRIX :

Matériel pour 10 mètres de film LEICA ou film 35 m/m.....	250	»
Matériel pour 15 mètres de film 16 m/m (une cuve).....	312	»*
Matériel pour 30 mètres de film 16 m/m (une cuve).....	528	»*
Cuve émaillée supplémentaire, pour 15 m.	43.25*	
— — — — 30 m.	72	»*

Révéléteurs recommandés : PERUTZ
Compensateur-Grain fin et FINEGAL

(*) Sur commande spéciale seulement.

