

ROGER BELLONE

PORTRAIT  
PHOTO-REVUE  
TEST



## L'HANIMEX 35 EE

**Type d'appareil :** reflex 24 × 36 automatique. **Objectifs :** interchangeables à vis au pas de 42 mm, présélection automatique du diaphragme, traitement multicouches, focales de 28 à 400 mm. **Viseur :** reflex avec prisme et miroir à retour automatique, verre dépoli avec, au centre, une pastille de microprismes entourée d'un anneau dépoli fin ; signaux : échelle des vitesses, zones de sur et sous-exposition, aiguille du posemètre. **Obturateur :** à rideaux métalliques à défilement vertical, vitesses : 2 s au 1/2 000 s en continu en automatisme et 1 s au 1/2 000 s et pose B en réglage manuel, réglage électromagnétique de ces vitesses. **Flash :** synchronisation X et FP et un contact X dans la griffe. **Posemètre :** cellule au silicium dans la visée reflexe, sensibilités de 25 à 3 200 ASA, mesure intégrale avec prépondérance centrale, exposition à réglage automatique des vitesses ou à réglage manuel, possibilité de stocker en mémoire une vitesse en vue du déclenchement après cadrage, possibilité de programmer des corrections de mesure par tiers de diaphragme. **Alimentation :** pile de 6 volts PX 28. **Autres caractéristiques :** sur-impressions possibles, compteur automatique, reboinage

par manivelle, retardateur, interrupteur de circuit électrique par le déclencheur, blocage de sécurité du déclencheur et contrôle de pile. **Dimensions :** 15 × 9,5 × 10 cm avec 1,4/55 mm. **Poids :** 1 050 g avec 1,4/55 mm. **Prix moyen :** 2 200 F avec 1,4/55 mm.

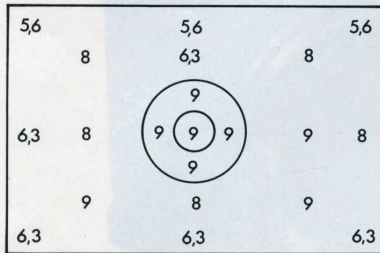
**Importateur :** Hanimex France, 116, avenue Aristide-Briand, 93150 Le Blanc-Mesnil.

L'Hanimex 35 EE, appareil de construction japonaise, est un reflex mono-objectif 24 × 36 de forme très classique. Sa conception est cependant moderne car il s'agit d'un modèle automatique avec commande électronique de l'obturateur et cellule au silicium.

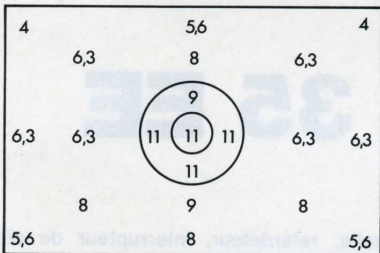
Le système de mesure repose sur un obturateur à rideaux électromagnétique couplé à la cellule au silicium. En position automatique, la cellule et un circuit électronique déterminent les temps d'obturation en réglage continu de 1/2 000 s à 2 s. En réglage manuel, seules sont utilisables les vitesses normalisées de 1 s au 1/2 000 s. Le système permet à l'opérateur de bénéficier d'un automatisme très souple et d'emploi simple.

## LES POSSIBILITÉS DE L'AUTOMATISME

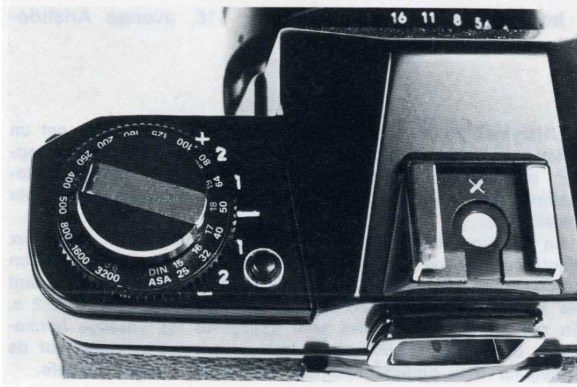
Lorsque le bouton des vitesses est réglé sur « auto », le posemètre sélectionne une durée d'exposition en fonction du diaphragme préalablement affiché. Dans le viseur l'aiguille indique la vitesse déterminée par la cellule. Il faut observer toutefois, que ces fonctions ne sont assurées qu'après armement de l'obturateur et lorsque l'opérateur appuie légèrement sur le déclencheur. Celui-ci joue ainsi le rôle d'interrupteur du circuit électrique. De plus, la légère pression qui établit le contact ferme en même temps l'obturateur à la valeur présélectionnée : la mesure se fait donc à ouverture réelle. Ce système ne présente aucun inconvénient car, en pratique, cette mise en place du diaphragme s'effectue une fraction de seconde avant le déclenchement. Il offre même un avantage : il est utilisable avec tous les objectifs de n'importe quelle marque, même s'ils ne possèdent pas de présélection automatique. Il est également utilisable lorsqu'on monte un accessoire entre le boîtier et l'objectif (soufflet par exemple).



Répartition de la sensibilité sur le dépoli avec 2,8/28 mm avec 1,4/55 mm



Le disque de réglage des sensibilités et de programmation de corrections ; la griffe avec contact de synchronisation du flash



L'automatisme peut encore être employé avec une correction automatique. Celle-ci est au préalable programmée au moyen de la couronne de réglage de la sensibilité. Il suffit d'afficher la sensibilité du film soit face à l'un des repères 1, 2 et plus pour obtenir des surexpositions de 33, 66 et 100 %, soit face à l'un des repères 1, 2 et moins pour obtenir des sous-expositions dans les mêmes proportions. Le système est d'une simplicité extrême car, par rapport à la position 0 du réglage de sensibilité, la programmation revient à modifier l'affichage de la sensibilité de 1° DIN par repère. Rien ne s'oppose, par conséquent, à ce que des corrections supérieures à  $\pm 100\%$  soient programmées puisque le réglage de la sensibilité peut se faire de 25 à 3200 ASA.

L'automatisme de l'exposition, d'autre part, peut être obtenu avec mémorisation d'une vitesse. Cette technique est intéressante pour effectuer une mesure sur une zone précise d'un sujet, comme on le ferait avec une cellule de type spot. Le processus est le suivant : on cadre la surface sur laquelle on souhaite faire la mesure (au besoin en approchant du sujet), on appuie légèrement sur le déclencheur afin que la cellule détermine une vitesse, on appuie ensuite sur un levier situé à droite de la platine porte-objectif et, en maintenant la pression sur ce levier, on cadre et on déclenche. Tant que la pression est exercée sur le levier de mémorisation, la cellule ne modifie pas la durée d'exposition qu'elle avait primitivement sélectionnée. L'aiguille dans le viseur ne change d'ailleurs plus de position jusqu'au déclenchement.

Observons que, lors d'un réglage automatique, si la durée d'exposition affichée par le posemètre ne convient pas au sujet photographié, il est toujours possible d'en provoquer le changement en modifiant l'ouverture de diaphragme préalablement choisie.

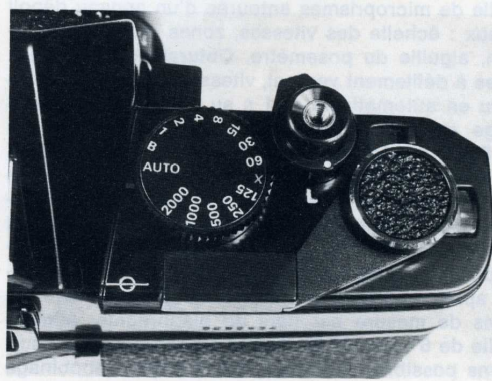
Malgré les possibilités de ce système automatique qui permet à l'utilisateur d'un Hanimex 35 EE de contrôler l'exposition avec n'importe quel sujet et avec n'importe quel éclairage, l'opérateur peut tout de même, s'il le préfère, adopter un réglage manuel. Il peut alors présélectionner une vitesse ou un diaphragme.

Dans le premier cas, il affiche une vitesse et, tout en cadrant, appuie légèrement sur le déclencheur pour mettre la cellule en circuit, puis tourne la bague du diaphragme jusqu'à ce que, dans le viseur, l'aiguille se place sur la vitesse choisie.

Dans le second cas, il affiche un diaphragme, appuie un peu sur le déclencheur pour mettre la cellule en circuit, note la vitesse sur laquelle s'arrête l'aiguille puis la règle sur le bouton de l'obturateur.

Le système photométrique de l'Hanimex 35 EE apparaît ainsi très complet, permettant à l'utilisateur de résoudre dans les meilleures conditions les problèmes de mesure de la lumière.

Le bouton de réglage des vitesses, le déclencheur, le levier d'armement et le compteur

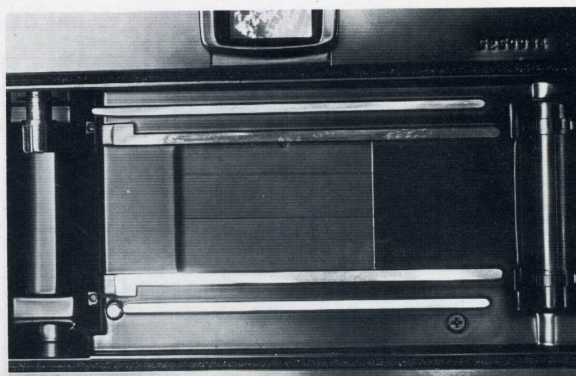




Le retardateur



Les prises standard de flash X et FP



Obturbateur métallique à défilement vertical

### LE VISEUR ET LES OBJECTIFS

Les autres caractéristiques de l'Hanimex 35 EE sont des plus classiques.

Le viseur reflex, avec prisme et miroir à retour automatique, comporte un large dépoli, bien clair. Au centre, pour la mise au point, se trouve une plage de microprismes entourée d'un anneau dépoli. L'oculaire comporte une gorge qui peut recevoir une œillère en caoutchouc ou une lentille correctrice.

Le boîtier reçoit les objectifs au pas de 42 mm. Non seulement il peut être équipé de la gamme Hanimex MC et Hanimar, mais aussi de tous les objectifs à vis d'autres marques. Dans tous les cas, le bénéfice de l'automatisme est conservé.

Un levier, à droite du déclencheur, permet les expositions multiples. Après une première prise de vue, ce levier est poussé avant d'armer à nouveau l'obturateur. Cet armement se fait alors sans entraînement de la pellicule. Après déclenchement, le levier revient automatiquement en position de repos. Si l'on

souhaite une troisième exposition sur la même image, il importe donc de pousser à nouveau le levier avant d'armer.

L'appareil, enfin, peut recevoir la plupart des accessoires destinés à des modèles à vis au diamètre de 42 mm. Lorsque ces accessoires se fixent sur un objectif ou entre l'objectif et le boîtier, le réglage automatique de l'exposition subsiste.

L'Hanimex 35 EE, en définitive, est un matériel fort simple mais aux possibilités aussi larges que la plupart des appareils concurrents à prisme non interchangeable. Il est un peu volumineux certes, mais son mécanisme semble robuste et sa tenue en main est excellente. La réalisation est d'apparence soignée, tant extérieurement qu'intérieurement. C'est une fabrication sobre, mais qui inspire confiance.

On peut seulement regretter que, dans le viseur, ne soit pas rappelée l'échelle des diaphragmes. Dès lors qu'un appareil possède diverses formes d'automatisme qui conduisent à jouer des réglages de vitesses et de diaphragmes, l'affichage des deux paramètres dans le champ est en effet fort utile pour le confort des mesures.

### LES OBJECTIFS HANIMEX HMC

TYPE	FOCALE	OUVERTURE MAXIMALE	MISE AU POINT MINIMALE	NOMBRE DE LENTILLES	NOMBRE DE GROUPES	DIAPHRAGME
Grands angulaires	28 mm	2,8	0,30 m	8	7	Auto
	35 mm	2,8		6	5	Auto
Normaux	55 mm	1,7	0,50 m			Auto
	55 mm	1,4	0,50 m			Auto
Téléobjectifs	135 mm	2,8		4	4	Auto
	200 mm	3,3	3 m	5	4	Auto
	300 mm	4		5	5	Auto
	400 mm	6,3		4	3	Auto
Macro-zooms	35 - 105 mm	3,5	Télé : 1,50 m Macro : 0,50 m	13	11	Auto
	80 - 200 mm	3,5	Télé : 1,80 m Macro : 0,50 m	12	8	Auto
	75 - 250 mm	4,5	Télé : 2,50 m Macro : 0,50 m	13	11	Auto

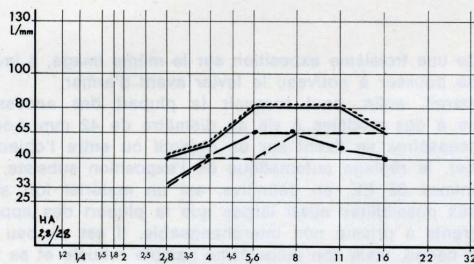
## RÉSULTATS DE L'ESSAI DE L'HANIMEX 35 EE N° 5 259 934

### TESTS DES OBJECTIFS (NORME FRANÇAISE)

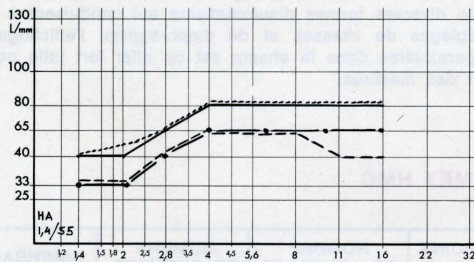
#### Pouvoir séparateur

- zone centrale, radial.
- zone centrale, tangentiel.
- - - bords, radial.
- · - bords, tangentiel.

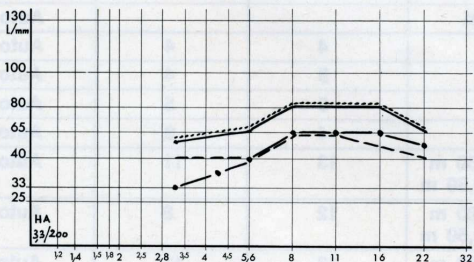
#### 2,8/28 mm



#### 1,4/55 mm



#### 4/200 mm



### POINTS EXAMINÉS

### NOS CONCLUSIONS

<b>Fabrication</b>	Présentation soignée. L'intérieur du boîtier est très propre et la chambre noire est parfaitement traitée antiréflexion.
<b>Chargement</b>	Système classique. Défilement normal du film.
<b>Viseur</b>	Bonne luminosité sur tout le champ. Mouvement du miroir assez doux mais un peu bruyant. Cadrage satisfaisant, couvrant environ 94 % du champ photographié. Echelle des vitesses bien lisible.
<b>Mise au point</b>	La structure des dépôlis est excellente et permet aisément la mise au point. L'anneau dépoli est suffisamment large. Par contre, la plage de microprismes est un peu étroite. Elle donne cependant une bonne mise au point en faible éclairage (l'anneau dépoli se révèle alors insuffisant).
<b>Objectifs :</b> <b>Hanimex Automatic MC 2,8/28 mm n° 758 900</b> <b>Hanimar 1,4/55 mm n° 202 678</b> <b>Hanimex Automatic MC 3,3/200 mm n° 758 490</b>	Pouvoir séparateur de l'ensemble boîtier, objectif et émulsion déterminé selon la norme française n° 20 003 du 25 novembre 1966 avec film Kodak Microfilm 5786 traité dans de l'Acutol à gamma 0,7 environ. Résultats sur nos graphiques. Contraste : modéré avec les trois objectifs. Vignettage : très léger avec les 28 et 55 mm. Pratiquement insensible avec le 200 mm. Distorsion : très légère avec le 28 mm, pratiquement nulle avec les 55 et 200 mm. Rendu des couleurs : très bon, en tonalités plutôt chaudes (essais sur Kodachrome 25). Montures très soignées.
<b>Obturbateur (température ambiante 20 °C)</b>	Fonctionnement normal. Expositions homogènes jusqu'au 1/500 s. Au 1/1 000 et au 1/2 000 très légères différences de densité entre les deux bords du film (haut et bas correspondant au défilement vertical des rideaux). Déclencheur un peu dur. Le décrochement reste cependant doux.
<b>Posemètre</b>	Fonctionnement satisfaisant. Réaction plutôt lente de l'aiguille due à son inertie. Absence totale de phénomène de mémoire. Sensibilité répartie sur tout le champ avec prépondérance au centre. Avec objectif de 55 mm, cette sensibilité est environ quatre fois plus élevée au centre que dans les angles du haut et deux fois plus que dans ceux du bas. Etalonnage de la cellule selon les objectifs : aucun écart de mesure entre les 28 et 200 mm, mais différence d'un demi-diaphragme plus ouvert avec le 55 mm par rapport aux deux autres focales.
<b>Retardateur (température ambiante 20 °C)</b>	Fonctionnement normal. Temps mesuré : 7 s et demi. Temps constant sur plusieurs déclenchements.
<b>Synchronisation au flash électronique</b>	Normale.
<b>Essais de température</b>	A + 40 °C : fonctionnement normal. A - 15 °C : surexposition entre un demi et un diaphragme. Résultats normaux.
<b>Conclusion</b>	Appareil satisfaisant.