

ROGER BELLONE



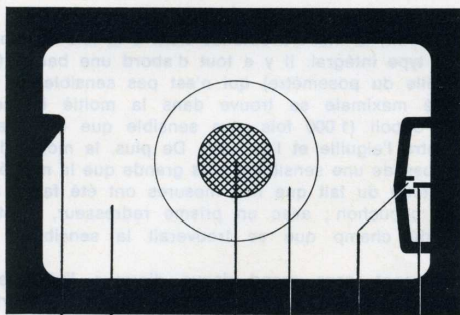
LE PRAKTICA VLC

Type d'appareil : reflex 24×36 à objectifs et systèmes de visée interchangeable. **Viseurs :** capuchon avec loupe, prisme, viseur grossissant 5 fois avec compensation de +2 à -4 dioptries, viseur d'angle. Verres de champ interchangeables ; verre standard : lentille de Fresnel avec stigmomètre et anneau dépoli ou bien lentille de Fresnel avec microprismes entourés d'un anneau dépoli. Lentilles spéciales disponibles. **Signaux dans le viseur :** aiguille de cellule et repère ; signal de non armement. **Objectifs :** focales de 20 à 1000 mm ; monture à vis au pas de 42×1 mm. Présélection automatique du diaphragme. Couplage électrique à la cellule pour les focales courantes. **Posemètre :** cellule CdS située sur le côté de la chambre au niveau du miroir. Sensibilités : 12 à 1600 ASA. Champ de mesures à $f/2$: de 4 à 64 000 asb. Mesure sélective très pondérée, à pleine ouverture ou à ouverture de travail. Exposition à réglage semi-automatique. Contact de circuit électrique par le déclencheur. Alimentation par pile de 4,5 V. **Obturbateur :** type à rideaux métalliques (formule Copal) défilant sur la largeur du format. 1 à $1/1\ 000$ s et pose B. Synchronisation X sur $1/125$ s et F sur $1/30$ s. Retardateur pour 8 s. **Chargement :** système rapide PL Pentacon. Entraînement par levier. Rebobinage par manivelle escamotable. **Autres caractéristi-**

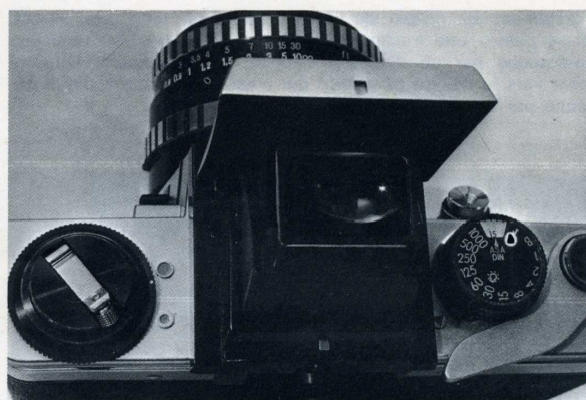
ques : déclencheur oblique sur la face du boîtier. Miroir à retour automatique. Débrayage de la présélection. Dimensions : $142 \times 93 \times 101$ mm. Poids : 950 g avec $1,8/50$ mm. **Accessoires :** tubes allonges, soufflets, Reprodia, adaptateur pour microscope, statif de reproduction, griffe porte-accessoires, lunette d'approche pour oculaire, monture de verre correcteur sur l'oculaire. **Prix moyen :** 1 600 F avec Pancolar. **Importateur :** Comix, 18, rue de Toul, 75012 Paris.

L'intégration de l'ancienne firme Ihagée de Dresde dans la VEB Pentacon a eu une double conséquence : la disparition de l'Exakta traditionnel et la rationalisation des productions de Pentacon. C'est ainsi que cette firme nationale a abandonné progressivement les anciennes fabrications d'appareils Praktica au profit d'une gamme nouvelle dite L, d'esthétique et de caractéristiques de base communes (notamment la visée, l'obturbateur métallique, le chargement PL et la transmission électrique des informations de diaphragme sur les modèles les plus perfectionnés).

Le dernier-né de ces appareils est le Praktica VLC qui reprend la formule de l'Exakta d'Ihagée (viseurs interchangeables), mais dont la conception est totalement nouvelle. La réalisation est techniquement moderne mais très sobre. Ainsi, on ne trouve sur le Praktica VLC aucun élément sophistiqué



Signal, lentille de Fresnel intensifiant la luminosité de l'image, trame à micro-prismes, champ annulaire, champ d'affichage, aiguille du pose-mètre

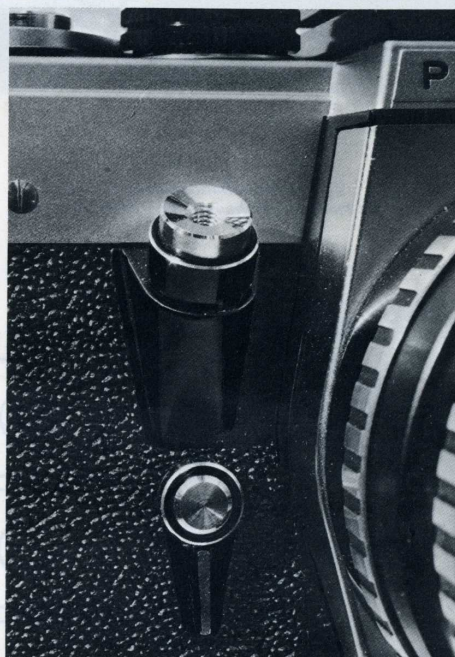


comme sur un Nikon F2, un Minolta XM ou un Canon F1 par exemple. Le VLC, toutefois, ne prétend nullement rivaliser avec ces appareils qui sont de 2 à 3 fois plus coûteux. En effet, fidèle à sa politique de production, Pentacon a conçu ce nouveau Praktica afin qu'il s'insère dans sa gamme d'appareils démocratiques. C'est ainsi que le Praktica VLC est le moins cher des reflex 24 x 36 à objectifs, viseurs et verres de champ interchangeables : 1400 à 1600 F selon l'objectif de 50 mm choisi et avec viseur capuchon. Seuls les Miranda RE-II et Miranda Sensorex II sont de prix similaires (1500 à 1600 F).

UN POSEMÈTRE ORIGINAL

Malgré la simplicité de sa présentation, le Praktica VLC est un appareil aux caractéristiques très complètes, comportant notamment des objectifs à vis de 42 mm, depuis un 20 mm jusqu'à un 1000 mm, les vitesses de 1 s au 1/1000 et une cellule CdS pour le réglage semi-automatique de l'exposition (avec mesures à pleine ouverture). Le système photométrique, comme nous allons le voir, résout de façon astucieuse le problème de l'incorporation d'une cellule derrière l'objectif dans le cas d'un appareil à viseurs et verres de champ interchangeables.

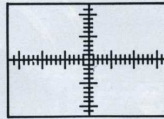
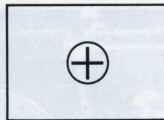
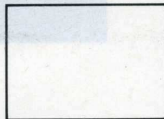
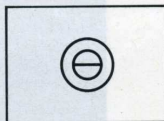
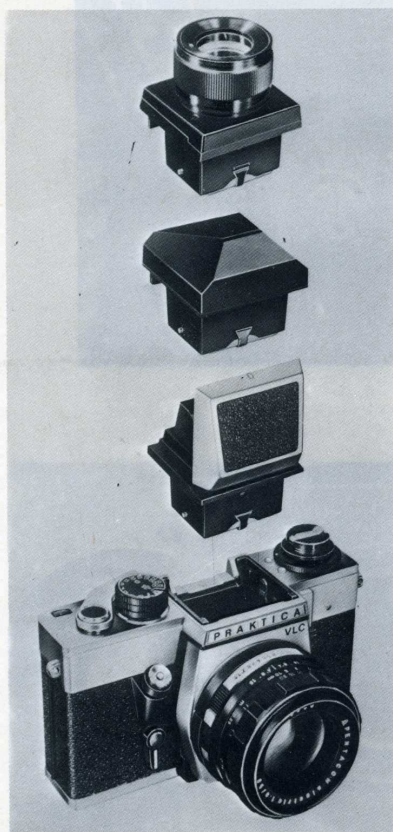
La réalisation d'un tel appareil en effet, ne permettait pas de faire appel à un système classique de mesure (cellule dans le prisme) dès lors qu'on souhaitait satisfaire à deux conditions : maintenir le bénéfice de la cellule avec tous les systèmes de visée et conserver à ces systèmes un prix modéré. C'est ainsi que les techniciens de Pentacon ont renoncé à la cellule dans le viseur pour la disposer sur le côté de la chambre noire,



exactement au niveau du miroir. Ce miroir, semi-transparent, laisse passer une fraction de la lumière ; celle-ci est recueillie au-dessous par un dispositif optique qui la réfléchit latéralement vers la cellule (dispositif qui n'est pas apparent car il est caché par un volet sous le miroir).



Viseurs interchangeables.
Six lentilles de champ disponibles.



Du fait de la position de la zone de captage de la lumière sous le miroir, la mesure obtenue tient à la fois du type sélectif et du type intégral. Il y a tout d'abord une bande (du côté de l'aiguille du posemètre) qui n'est pas sensible du tout. La sensibilité maximale se trouve dans la moitié inférieure de l'anneau dépoli (1000 fois plus sensible que dans la bande située entre l'aiguille et l'anneau). De plus, la moitié droite du champ possède une sensibilité plus grande que la moitié gauche (compte tenu du fait que nos mesures ont été faites avec un viseur à capuchon ; avec un prisme redresseur, c'est sur la gauche du champ que se trouverait la sensibilité la plus élevée).

Pratiquement, sans grand risque d'erreur, l'utilisateur peut effectuer des mesures sélectives en utilisant la surface de l'anneau dépoli et du stigmomètre. Observons ici que la position de la cellule la rend peu sensible à la lumière parasite pénétrant par l'oculaire. Cela est particulièrement intéressant avec le capuchon de visée qui se trouve ouvert à la lumière ambiante lorsqu'on fait un cadrage à hauteur de poitrine. Dans ce cas, les mesures restent exactes si, toutefois, l'œil est très près de la loupe de mise au point, formant écran à une pénétration trop massive de lumière.

Avec le Praktica VLC, d'autre part, les mesures se font à grande ouverture lorsqu'on utilise les objectifs spéciaux pourvus de contacts électriques sur la monture. Ces objectifs, en effet, possèdent un système de transmission électrique des informations d'ouverture à la cellule. Ces informations se trouvent ainsi programmées par le posemètre quoique le diaphragme demeure ouvert durant le cadrage.

LES VISEURS INTERCHANGEABLES

Les seuls éléments du posemètre qui subsistent dans le viseur sont l'aiguille et le repère de mesure qui permettent de régler semi-automatiquement l'exposition. Ils sont au-dessous du dépoli. Celui-ci, tout comme le viseur avec lequel il fait corps, peut ainsi être retiré facilement. Chaque viseur (capuchon, prisme, loupe) s'emboîte simplement et se verrouille une fois en place. Pour le retrait, il suffit d'appuyer sur un bouton noir sur la platine porte-objectif pour provoquer le déverrouillage du viseur en place.

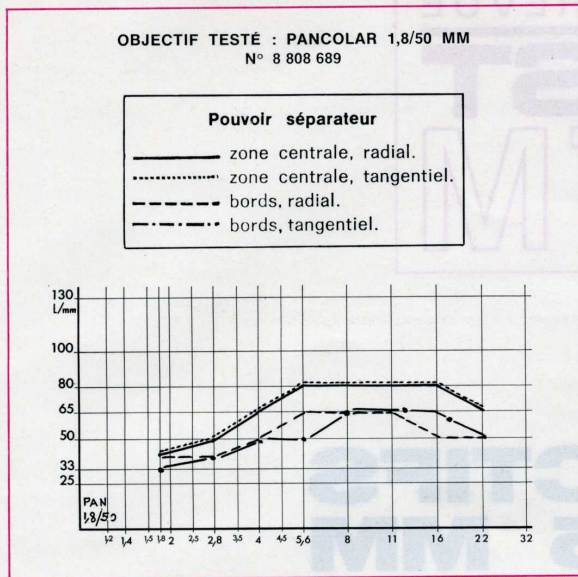
Ayant plus particulièrement essayé le viseur capuchon, nous devons en noter la parfaite réalisation : ouverture automatique en appuyant sur un bouton au dos ; loupe de visée occupant toute la section du capuchon et, par conséquent, empêchant la lumière parasite de pénétrer dans le viseur et d'atténuer la brillance de l'image sur le dépoli.

Parmi les autres caractéristiques du Praktica VLC, mentionnons encore l'obturateur et le système de chargement. L'obturateur est du type Copal, à rideaux métalliques (vitesses de 1 à 1/1000 s). Ses lamelles défilent sur la largeur du format. De ce fait, la synchronisation pour le flash électronique est obtenue jusqu'au 1/125 s.

Le système de chargement est le même que sur tous les nouveaux modèles Pentacon : l'amorce de la pellicule est simplement amenée en face d'un repère vert au niveau de la bobine réceptrice, en prenant la précaution de faire en sorte que les perforations soient engagées sur les pignons. A cet effet, il faut que le bord du film se glisse sous un index. Cette opération ne nous paraît pas des plus simples. Après quoi, en actionnant le levier d'entraînement, on provoque la rotation de l'axe récepteur et de deux tiges métalliques qui l'équipent. Celles-ci se saisissent de la pellicule et l'obligent à s'enrouler autour de l'axe.

Le Pentacon VLC, enfin, est un système complet grâce à un large éventail d'accessoires pour la photo rapprochée, la photo sur microscope, la reproduction, etc. Ses possibilités sont semblables à celles de l'ancien Exakta. Il s'agit donc d'un matériel susceptible d'intéresser de larges couches d'utilisateurs.

RÉSULTATS DES ESSAIS DU PRAKTIKA VLC N° 3 336



LISTE DES OBJECTIFS INTERCHANGEABLES

1. Objectifs à transmission électrique de la valeur de diaphragme		
PANCOLAR (d'Jéna)	1,8/50 mm	ADB
PENTACON electric	1,8/50 mm	ADB
PENTACON electric	2,8/29 mm	ADB
PENTACON electric	2,8/100 mm	ADB
PENTACON electric	2,8/135 mm	ADB
2. Objectifs sans transmission électrique de la valeur de diaphragme		
FLEKTOGON (d'Jéna)	4/20 mm	ADB
PENTACON	3,5/30 mm	RB
FLEKTOGON (d'Jéna)	2,8/35 mm	ADB
SONNAR (d'Jéna)	3,5/135 mm	ADB
PENTACON	2,8/135 mm	VB
PENTACON auto	2,8/135 mm	ADB
SONNAR (d'Jéna)	2,8/180 mm	SB
PENTACON	4/200 mm	VB
SONNAR (d'Jéna)	4/300 mm	SB
PENTACON	4/300 mm	VB
PENTACON	5,6/500 mm	VB
Objectif à miroir (d'Jéna)	5,6/1 000 mm	

ADB = Diaphragme présélectif à fermeture automatique.
SB = Présélecteur automatique.
VB = Diaphragme présélectif.
RB = Diaphragme à crans d'immobilisation.

TABEAU INDIQUANT DANS QUELLES PLACES DE TEMPS DE POSE FONCTIONNE LE SYSTÈME AUTOMATIQUE POUR LES DIFFÉRENTES SENSIBILITÉS DE FILM

DIN	Rapidité du film		Temps de pose
	ASA		
12	12		1 s à 1/1 000 s
15	25		1 s à 1/1 000 s
18	50		1 s à 1/1 000 s
21	100		1/2 s à 1/1 000 s
24	200		1/4 s à 1/1 000 s
27	400		1/8 s à 1/1 000 s
30	800		1/15 s à 1/1 000 s
33	1 600		1/30 s à 1/1 000 s

Présentation	Appareil bien en main. Lignes sobres. Utilisation fort simple.
Viseur capuchon avec loupe	Interchangeabilité facile. Verrouillage efficace. Mise en service rapide (il suffit d'appuyer sur un bouton). Loupe de mise au point fort bien conçue, large, avec cache éliminant la lumière parasite sur le dépoli. Cadrage normal.
Mise au point (lentille de Fresnel avec stigmomètre et anneau dépoli)	Excellent système, le stigmomètre et l'anneau dépoli présentant les deux qualités essentielles qu'il faut demander à ces dispositifs : très apparents avec des limites bien visibles et grandes dimensions. La mise au point est donc aisée. Bonne luminosité sur tout le champ.
Fonctionnement du miroir reflex	Normal, sans vibrations parasites perceptibles en photo ordinaire. Système moyennement bruyant.
Objectif Panolar 1,8/50 mm n° 8 808 689	Nous avons apprécié la mise au point descendant jusqu'à 35 cm. Monture d'apparence bien conçue, mode à utiliser. Pouvoir séparateur : tests réalisés selon la norme NF n° 20 003 du 25 novembre 1966 ; Microfilm Kodak 5786 traité dans de l'Acutol à gamma 0,7 environ. Voir les résultats sur le graphique (on doit rappeler que ceux-ci ne concernent pas l'objectif mais l'ensemble objectif-boîtier-émulsion avec son mode de développement). Distorsion et vignettage : pratiquement non apparents. Contraste : élevé. Rendu des couleurs : en tons chauds (tests sur le nouveau Kodachrome 25).
Obturateur	Fonctionnement normal. Défilement régulier du rideau (absence de zones d'inégales expositions). Déclencheur un peu dur, mais sans à-coup à l'instant du décrochement. Synchronisation au flash : normale.
Posemètre	Fonctionnement normal. Sensibilité sélective dans la mesure où au centre et dans le bas de l'anneau dépoli, elle est 1 000 fois plus élevée que vers l'aiguille de cellule et vers le haut (tout à fait contre le bord, côté aiguille, elle est même nulle). Par rapport à sa valeur la plus faible, cette sensibilité est encore 25 fois plus élevée dans le bas et à droite, 9 fois sur le bord droit, 4 fois dans l'angle du haut droit. Réaction lente de l'aiguille (phénomène de mémoire, toutefois sans incidence sur l'exactitude des mesures, car trop faible). Lumière parasite pénétrant par l'oculaire peu sensible lorsque l'œil est contre la loupe pour effectuer la mesure. Dans le cas contraire, il y a risque d'erreurs assez importantes fonction de l'intensité de la lumière pénétrant par le capuchon.
Essais de température à + 40 et - 15 °C	A + 40 °C : surexposition ne dépassant pas un demi-diaphragme. A - 15 °C : sensiblement normal.
Conclusion	Fonctionnement satisfaisant de l'appareil testé. Le viseur est particulièrement réussi. Le système photométrique est intéressant car il évite le recours à des systèmes de visée particuliers et fonctionne avec tous les viseurs. Déclenchement un peu dur.