

ROGER BELLONE

PORTRAIT  
PHOTO-REVUE  
TEST



## LE MIRANDA RE II

**Type d'appareil :** reflex 24 × 36 semi-automatique. **Viseurs :** interchangeables : prisme, capuchon, viseurs spéciaux pour la photo macro et micrographie ; lentille de Fresnel avec, au centre, un réseau de microstigmomètres utilisables sur 360° (système IQS) entouré d'un anneau dépoli ; sur la droite du viseur apparaissent l'aiguille de cellule et les signes + et — de sur et sous-exposition. **Objectifs :** interchangeables à baïonnette auto-Miranda ; la platine recevant les objectifs possède un double dispositif : baïonnette extérieure à 4 ergots et vis intérieure au pas de 44 mm ; optiques EC traitées multicouches ; gamme auto-Miranda de 17 à 300 mm, zoom 4,5/90-230 mm et Macron 3,5/55 mm à mise au point depuis 0, 20 m. **Obturbateur :** à rideaux de toile ; vitesses de 1-1/1 000 s et pose B. **Flash :** synchronisations X et FP ; deux prises standard

et une prise X dans la griffe ; synchronisation à l'éclair électronique sur le 1/45 s. **Posemètre :** cellule CdS en circuit imprimé sous le miroir ; sensibilités : 25 à 1 600 ASA ; mesure intégrale ; réglage semi-automatique de l'exposition (coïncidence aiguille-repère) ; interrupteur de cellule ; alimentation par pile au mercure type Ucar 675 ou Mallory. **Autres caractéristiques :** compteur automatique ; rebobinage par manivelle escamotable ; aide-mémoire du film employé. **Accessoires :** gamme Miranda : soufflets, bagues allonges, bagues pour objectifs d'autres marques, adaptateur microscope, poignée, statif de reproduction, porte-correcteur dioptrique d'oculaire pour ajustage de la visée à la vision de l'opérateur, etc. **Prix moyen :** 1 595 F avec 1,8/50 mm. **Importateur :** Techni-Ciné-Phot, 64 bis, boulevard Jean-Jaurès, 93404 Saint-Ouen.

Le Miranda RE-II est un nouvel appareil qui a fait son apparition sur le marché français en mars dernier. Il tient surtout du Sensorix II dont il possède la lecture à pleine ouverture. Il ne comporte pas de retardateur. Sa finition nous est apparue plus soignée et plus belle que celle de ses prédécesseurs ; son mécanisme semble plus doux et plus robuste. Ainsi, dès le premier abord, le Miranda RE-II apparaît comme un appareil bien construit et d'emploi agréable.

### LE SYSTÈME DE VISÉE

On retrouve sur le Miranda RE-II le système de visée reflex propre à la marque : prisme interchangeable avec des viseurs à capuchon, à loupe, à mise au point micrométrique et réglage dioptrique. Ces viseurs se mettent ou se retirent par glissement parallèle au verre dépoli. La rotation d'une bague sous le bouton de rebobinage permet de déverrouiller un viseur en place pour le retirer. Ce dispositif est simple et pratique.

Pour la mise au point, le constructeur a prévu un anneau dépoli avec, au centre, un double système de microstigmomètres constitué d'une pastille et d'un anneau. La structure de ces deux derniers éléments fait que le dispositif agit à la fois comme microprismes et comme stigmomètre : lorsque la mise au point n'est pas réalisée, la ligne de séparation entre l'anneau et la pastille coupe toutes droites verticales ou horizontales et décale les fragments les uns par rapport aux autres. Ces droites apparaissent nettes et sans coupure lorsque la mise au point est parfaite.

Théoriquement, ce système de visée est avantageux puisque, avant la mise au point, à l'image téléométrique brisée s'ajoute le flou procuré par les microstigmomètres et que, lorsque tout devient normal (lignes droites et image nette), la mise au point est achevée. Pratiquement, cela n'est pas immédiatement évident car, durant la mise au point, apparaît un mouvement d'image dans les microstigmomètres qui ne permet pas facilement de déceler la position optimale. A notre sens, cet inconvénient ne serait pas gênant avec un ensemble plus grand. On pourrait, pour le réaliser, supprimer l'anneau extérieur dépoli dont les limites sont bien difficiles à percevoir et dont l'utilité reste ainsi douteuse. En tant que dépoli, la lentille de Fresnel qui couvre le champ du viseur est bien plus efficace.

Ajoutons tout de même que cette critique est personnelle et repose sur quelques jours d'emploi de l'appareil. Une certaine habitude du système en faciliterait peut-être un usage rapide. C'est le point de vue des techniciens de l'importateur. Il n'est pas impossible aussi que d'autres utilisateurs n'éprouvent aucune difficulté à faire une mise au point très rapide avec un Miranda RE-II. C'est en tout cas une question que tout amateur pourra examiner aisément avant un achat éventuel.

### LES OPTIQUES ET L'OBTURATEUR

La gamme des objectifs Miranda, dont la monture est améliorée, est utilisable sur le RE-II. Les bagues de réglage de ces objectifs sont fort bien conçues. Bien entendu, ils sont traités multicouches (procédé dit « Spectra Hard »).

Le système Miranda de double fixation des objectifs sur le boîtier se retrouve sur le RE-II : baïonnette extérieure et vis de 44 mm à l'intérieur. La monture à baïonnette équipe les objectifs à présélection automatique et permet un changement rapide par rotation sur un huitième de tour.

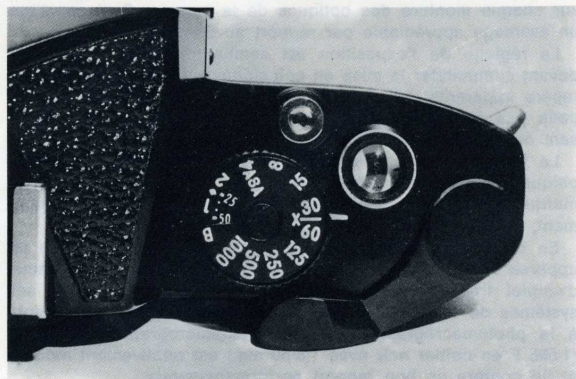
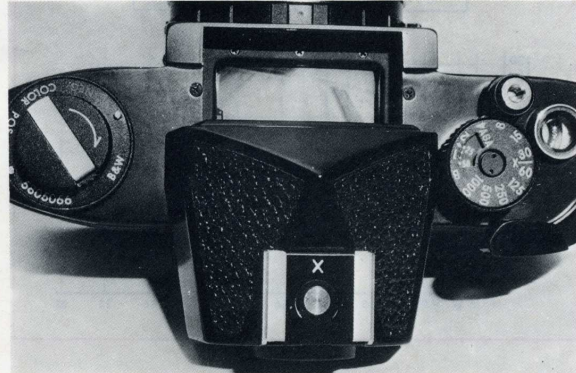
La monture à vis au diamètre de 44 mm permet d'employer la plupart des objectifs des marques concurrentes, généralement avec une bague adaptatrice. Plusieurs accessoires se fixent également sur le boîtier par l'intermédiaire de cette monture à vis.

L'obturateur du Miranda RE-II est à rideaux de toile défilant longitudinalement. C'est un dispositif classique assurant les vitesses normalisées de 1-1/1000 s, la pose B et la synchronisation X au flash sur le 1/45 s environ.

Deux prises de flash sont prévues pour les lampes électro-thermiques et les lampes magnésiques du type FP. Un contact X existe en outre dans la griffe porte-accessoires.

### LE POSEMÈTRE

La cellule n'est en circuit que lorsqu'on a armé l'obturateur et tourné le bouton d'un interrupteur situé dans le bas du boîtier contre la platine porte-objectif. La protection de la pile est donc efficacement assurée et les risques de l'influence néfaste d'un phénomène de mémoire de l'élément CdS éliminés. Ce phénomène, en effet, n'agit éventuellement qu'immédiatement après une mise sous tension.

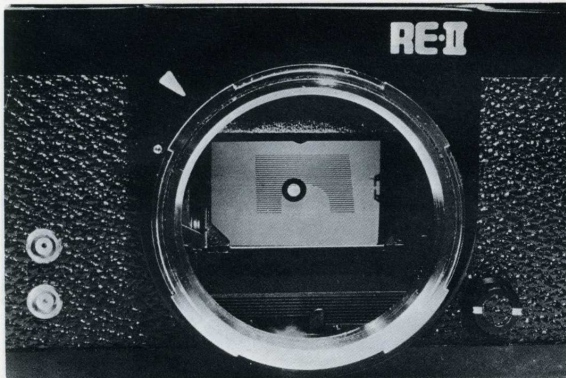
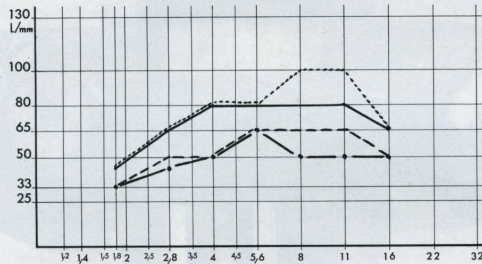


## RÉSULTATS DES ESSAIS DU MIRANDA RE-II

### OBJECTIF AUTO MIRANDA EC 1,8/50 mm N° 2081531

#### Pouvoir séparateur

- zone centrale, radial.
- zone centrale, tangentièl.
- - - bords, radial.
- · - bords, tangentièl.



Le couplage de la cellule, en fonction de l'ouverture maximale de l'objectif monté, est effectué automatiquement par ergot situé sur chaque monture des optiques de la gamme. Ceci constitue un avantage appréciable par rapport au Sensorex II.

Le réglage de l'exposition est semi-automatique, l'opérateur devant commander la mise en coïncidence d'une aiguille et d'un repère apparents dans le viseur. Ce système, très simple, n'appelle pas de critique. Son fonctionnement s'est révélé satisfaisant durant nos essais.

Le Miranda RE-II, enfin, fait partie d'un ensemble photographique complet comportant la plupart des accessoires de la marque. La prise de vue rapprochée et sur microscope, notamment, lui est donc ouverte.

En conclusion, le Miranda RE-II nous est apparu comme un appareil bien conçu, très classique certes, mais par là même, d'emploi très simple. Ses accessoires et, en particulier, ses systèmes de visée interchangeable en font un matériel adapté à la photomacrographie et à la photomicrographie. Son prix (1 595 F en boîtier noir avec 1,8/50 mm) est relativement modéré et lui confère un bon rapport performances-prix.

<b>Présentation</b>	Finition noire très soignée. Les diverses commandes sont bien accessibles.
<b>Viseur à prisme</b>	Image parfaitement lumineuse sur tout le champ grâce à la lentille de Fresnel. Mouvement du miroir d'une douceur suffisante. Absence de vibrations gênantes durant l'exposition. Fonctionnement relativement silencieux. Cadrage normal (environ 90 % du champ enregistré).
<b>Mise au point</b>	Anneau dépoli difficile à percevoir. Microstigmomètres de dimensions un peu faibles, ce qui ne permet pas aisément une mise au point rapide. L'utilisation est meilleure en éclairage sombre que très clair.
<b>Objectif Auto Miranda EC 1,8/50 mm n° 2081531</b>	Monture très bien conçue. Pouvoir séparateur : essais réalisés selon la norme NF 20 003 du 25 novembre 1966 avec Microfilm Kodak 5786 traité à gamma 0,7 dans de l'Acutol. Ce type de test, il faut le rappeler, n'intéresse pas l'objectif seul mais l'ensemble boîtier-objectif-émulsion. Voir les résultats sur le graphique. Distorsion : pratiquement nulle. Vignettage : non sensible à l'œil sur les diapositives-tests. Rendu des couleurs (Kodachrome II) : contrasté et en tons chauds. Contraste élevé.
<b>Obturateur</b>	Fonctionnement normal. Déclencheur doux. Défilement des rideaux constant (tests au 1/30 et 1/1 000 s). Nous n'avons décelé aucune région comportant des bandes d'inégales expositions.
<b>Synchronisation</b>	Au flash. Normale.
<b>Posémètre</b>	Fonctionnement normal. Absence de phénomène de mémoire malgré une réaction parfois un peu lente de l'aiguille. Sensibilité étendue à tout le champ avec prédominance au centre et dans le bas : dans cette zone centrale du bas du viseur, la sensibilité est 4 fois plus grande qu'au centre, 100 fois plus que dans les angles du haut, 60 fois plus que dans ceux du bas, 40 fois plus que dans le centre vers le haut.
<b>Chargement et entraînement</b>	Chargement simple avec accrochage de l'amorce sur axe à fentes multiples. Levier d'entraînement bien conçu, très accessible, tournant sur 180° environ. Manivelle de reboinage bien conçue.
<b>Chambre du miroir</b>	Striée sur 3 faces et noircie dans le fond, pour éliminer les réflexions parasites. Les faces latérales de cette chambre ne sont pas noircies (on peut le regretter), mais le dos du miroir est noir mat.
<b>Essais de température</b>	A + 40 °C : expositions normales. A - 15 °C : surexposition très légère ne dépassant pas le demi-diaphragme.
<b>Conclusion</b>	Conditions d'utilisation et de fonctionnement normales durant les divers essais. Notre seule critique porte sur le système de mise au point (critique qui s'inscrit d'ailleurs dans une tendance générale puisque nous avons déjà observé que beaucoup d'appareils concurrents ont des dispositifs de mise au point d'emploi difficile).