

PORTRAIT
 PHOTO-REVUE
TEST



L'ASAHI PENTAX SPOTMATIC F

Type d'appareil : 24 X₃₆ reflex direct semi-automatique. **Viseur** : prisme fixe avec lentille de Fresnel et plage de microprismes ; grossissement 0,89 X avec objectif de 50 mm et 1 X avec objectif de 55 mm ; miroir à retour automatique doté d'un système d'amortissement ; oculaire réglé à moins une dioptrie ; surface couverte par le viseur : 93 % du champ photographié. **Signaux dans le viseur** : aiguille de cellule ; signes plus et moins de sur et sous-exposition ; contrôle de pile. **Objectifs** : interchangeables à vis au pas de 42 mm ; SMC Takumar multicouches ; focales de 17 à 1 000 mm ; présélection automatique du diaphragme. **Obturateur** : à rideaux de type classique ; vitesses : 1 à 1/1 000 de seconde et pose B ; synchronisation du flash électronique sur le 1/60 de seconde ; verrouillage du déclencheur. **Posemètre** : cellule

CdS dans la visée reflex ; mesure de l'exposition à pleine ouverture et sur tout le champ, avec prépondérance centrale ; sensibilités de 20 à 3 200 ASA ; valeurs de lumination : 3 à 18 pour 100 ASA et objectif de 50 mm ; réglage semi-automatique de l'exposition ; alimentation par pile au mercure de 1,3 V. **Armement-entraînement** : par levier sur 170° ; voyant rouge d'armement près du déclencheur ; rebobinage par manivelle. **Flash** : deux prises (X et FP) et contact dans la griffe (X). **Autres caractéristiques** : retardateur pour 12 secondes ; poussoir de débrayage de la présélection du diaphragme ; compteur automatique ; aide-mémoire du film en service. **Dimensions et poids** : 143 X 93 X 87 mm avec 1,8/55 mm ; 842 g avec cet objectif. **Prix moyen** : 1 700 F avec 1,8/55 mm. **Importateur** : Ets Télós, 58, rue de Clichy, 75009 Paris.

Dans la gamme des Pentax, le Spotmatic F se situe entre le Spotmatic 1000 (dont il se différencie essentiellement par la mesure à pleine ouverture) et l'ES II, modèle automatique électronique.

Le Pentax Spotmatic F est un reflex très classique, semi-automatique. Si sa présentation n'est pas aussi raffinée que celle de l'ES II, elle n'en est pas moins soignée et d'une bonne finition. Sans être parmi les plus compacts, le Spotmatic F est tout de même plus petit que beaucoup d'appareils concurrents puisqu'il pèse moins de 900 grammes avec un objectif normal et mesure environ $14 \times 9 \times 9$ cm. Le boîtier, de 3 cm environ d'épaisseur, permet une bonne tenue en main.

La chambre de chargement comme celle du miroir apparaissent soignées. Cette dernière, en particulier, comporte des stries noires qui absorbent efficacement toute lumière parasite.

LE VISEUR ET LES OPTIQUES

Le viseur est des plus classiques : prisme et miroir à retour automatique. Au centre du champ se trouvent une pastille de microprismes et un anneau dépoli. Les microprismes ne sont pas mal faits, mais de surface trop petite. Ils ne sont vraiment utilisables rapidement qu'avec des sujets foncés ou mal éclairés. L'anneau dépoli est beaucoup mieux réalisé, avec une surface importante. Il permet aisément une mise au point précise.

Le Spotmatic F, d'autre part, reçoit la gamme des nouveaux objectifs Takumar multicouches (jusqu'à 7 couches), au nombre de 26, s'étendant des focales de 17 à 1 000 mm. Parmi ceux-ci, il faut mentionner deux zooms : 4,5 de 85 à 210 mm et 6,7 de 135 à 600 mm.

Ces objectifs sont de présentation soignée, avec une large bague quadrillée pour la mise au point. Ils sont généralement compacts.

Pour les usages techniques, plusieurs objectifs spéciaux sont disponibles :

- SMC Macro-Takumar 4/50 mm.
- SMC Macro-Takumar 4/100 mm.
- SMC Bellows-Takumar 4/100 mm pour soufflet.
- UA Takumar 4,5/85 mm aux corrections chromatiques très poussées.
- UA Takumar 5,6/300 mm de mêmes corrections.

L'OBTURATEUR ET LE POSEMÈTRE

L'obturateur du Spotmatic F est du type à rideaux classique, avec défilement le long du grand côté du format : il est très doux et peu bruyant.

Les vitesses s'échelonnent de la seconde au 1/1 000, la synchronisation au flash électronique étant obtenue sur le 1/60 de seconde.

Une cellule au sulfure de cadmium disposée dans la visée reflex autorise un réglage semi-automatique de l'exposition selon le processus classique de coïncidence d'une aiguille et d'un repère. Un signe plus et un signe moins indiquent, dans le viseur, le sens de la surexposition (sens de l'ouverture) et de la sous-exposition (sens de la fermeture du diaphragme).

La réaction de l'aiguille de la cellule est assez lente (comme avec beaucoup d'éléments CdS) mais ne comporte aucun phénomène de mémoire gênant, c'est-à-dire capable de fausser les mesures.

Les mesures, on l'a déjà indiqué, se font à pleine ouverture. Elles sont du type plein champ avec prédominance centrale.

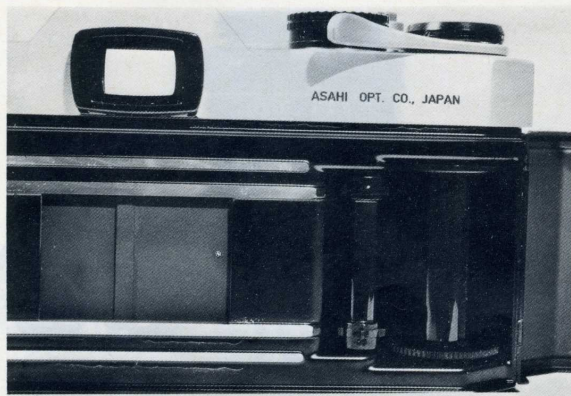
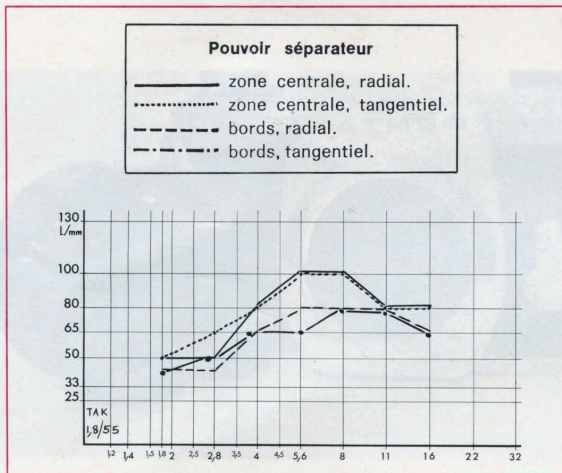
Le posemètre du Spotmatic F s'est révélé satisfaisant durant nos essais. Son usage est simple et les mesures exactes. Ces mesures restent possibles lorsqu'on monte sur le boîtier des accessoires qui s'intercalent entre l'objectif et la platine. Toutefois, il faut alors débrayer la présélection automatique du diaphragme pour opérer à ouverture réelle.



En ce qui concerne les accessoires, le Spotmatic F peut être équipé d'un éventail classique : bagues, soufflet, raccord microscope, dispositif de copie des diapositives, système Copipod à 4 branches facilitant la mise au point de près, oculaire amplificateur pour visée, oculaire coudé, dispositif de stéréoscopie, etc.

Le Spotmatic F est un appareil très complet possédant de larges applications. C'est aussi un appareil relativement petit, bien en main, d'emploi rapide et simple. Si ses applications sont très larges, le Spotmatic F apparaît avant tout comme un excellent matériel pour le reportage effectué tant par des amateurs que par des professionnels.

OBJECTIF TESTÉ
SMC TAKUMAR 1,8/55 mm
N° 7 437 579



RÉSULTATS DES ESSAIS CONCERNANT
LE PENTAX SPOTMATIC F N° 6 027 623

TESTS	NOS CONCLUSIONS
Chargement-entraînement	Système classique permettant un chargement commode. Levier d'entraînement bien en main.
Viseur	Image bien lumineuse sur tout le champ. Miroir fonctionnant avec douceur et sans être trop bruyant. Cadrage normal : environ 90 % du champ photographié sont apparents dans le viseur.
Mise au point	Très bonne avec l'anneau dépoli. Pastille de microprismes de trop petit diamètre ; elle est surtout utilisable en faible lumière.
Objectif SMC Takumar 1,8/55 mm n° 7 437 579	Monture compacte et soignée ; commandes très accessibles. Pouvoir séparateur : test selon la norme NF n° 20 003 du 25 novembre 1966 avec Microfilm Kodak 5786 et révélateur Acutol. Rappelons que les résultats donnés par le graphique ci-contre concernent l'objectif testé associé au boîtier et à l'émulsion avec son traitement. Contraste : très élevé. Distorsion : aucune apparente à l'œil. Vignettage : aucun sensible à l'œil. Rendu des couleurs (tests sur Kodachrome II) : tons légèrement chauds, très agréables avec couleurs brillantes.
Obturateur	Fonctionnement normal. Déclencheur très doux. Défilement des rideaux normal (tests au 1/30 et 1/1 000 de seconde). Synchronisation au flash : normale.
Posémètre	Fonctionnement normal. Réaction un peu lente de l'aiguille mais le phénomène de mémoire n'influe pas sur la précision des mesures. Sensibilité intégrant tout le champ de visée avec prédominance centrale et légèrement vers le bas du cadre : trois fois plus sensible au centre que dans les angles ou dans le haut du cadre ; la zone du bas, au-dessous du centre, est deux fois plus sensible que dans les angles.
Retardement	Temps mesuré : 12 secondes.
Essais de température	A + 40 °C : résultats sensiblement normaux. A - 15 °C : surexposition d'un diaphragme environ.