

DE BONS OBJECTIFS

L'appareil, tout d'abord, est à objectifs interchangeable. Ceux-ci sont à baïonnette avec bague de verrouillage sur le boîtier. Ce système est pratique et fort bien fait.

La gamme des objectifs couvre les focales de 28 à 1 000 mm. Elle comprend les types suivants de la marque Pétri :

1. A diaphragme automatique avec couplage de cellule EE :

3,5/28 mm à 7 lentilles,
2,8/35 mm à 6 lentilles,
1,8/55 mm à 6 lentilles,
3,8/135 mm à 3 lentilles,
4/200 mm à 5 lentilles.

2. A diaphragme automatique seulement :

3,5/28 mm à 7 lentilles,
2,8/35 mm à 6 lentilles,
1,4/55 mm à 7 lentilles,
2/55 mm à 6 lentilles,
3,5/135 mm à 4 lentilles,
4/200 mm à 5 lentilles,
5/300 mm à 5 lentilles,
Zoom 4,5/80-200 mm à 11 lentilles,
Zoom 4,8/85-210 mm à 13 lentilles.

3. A diaphragme à présélection manuelle :

5,5/300 mm à 4 lentilles,
6,3/400 mm à 3 lentilles.

4. A diaphragme manuel :

8/1 000 mm à 3 lentilles.

5. Un doubleur de focale à 3 lentilles.

Les objectifs que nous avons testés (EE 2,8/35 mm, EE 1,8/55 mm et EE 3,8/135 mm) nous ont paru bien fabriqués et de bonne qualité (voir tableau des résultats). En particulier, les trois optiques procurent de très belles images en couleurs.

Les montures sont bien conçues, permettant en particulier une rapide utilisation de l'échelle des distances et de celle des diaphragmes (ceux-ci sont fortement crantés).

LE VISEUR : EXCELLENT

La visée reflex du Pétri FT-EE est des plus réussies : lentille de Fresnel avec, au centre, une pastille de microprismes entourée d'un anneau dépoli fin ; entre cette pastille et cet anneau, une séparation très nette est créée par un mince anneau clair. L'image de visée est très claire et la mise au point est toujours facile et rapide à faire. Cela résulte avant tout du soin apporté à la réalisation du dépoli.

Le Pétri FT-EE, nous l'avons vu, possède un obturateur à rideaux donnant les vitesses normalisées de 1/2 à 1/500 s. Son fonctionnement n'appelle pas d'observation particulière. Le déclencheur se trouve sur la face du boîtier où il est incliné à 45°. C'est une formule qui était déjà adoptée par un autre fabricant, Pentacon pour ses Praktica. Ce type de déclencheur nous semble très efficace. Sur le Pétri, il gagnerait à être un peu plus doux.

L'obturateur étant très classique, la synchronisation au flash électronique (position X du bouton des vitesses) se fait environ sur le 1/50 s. Avec les lampes magnésiques à plateau (FP), la synchronisation peut être obtenue jusqu'au 1/500 s.

L'EXPOSITION : AUTOMATIQUE

Le Pétri FT-EE possède un posemètre dans la visée reflex qui est constitué de deux cellules CdS. Celles-ci sont situées de part et d'autre de l'oculaire. Elles permettent tout d'abord un réglage intégralement automatique de l'exposition (sys-





tème EE). A cet effet, la bague des diaphragmes est au préalable réglée sur la position EE : le posemètre règle alors l'ouverture de ce diaphragme en fonction de la vitesse choisie par l'opérateur et de la sensibilité du film. Dans le viseur, une aiguille indique la valeur de diaphragme sélectionnée par le posemètre. Si cette valeur ne convenait pas en raison de la profondeur de champ trop faible ou trop grande qu'elle donnerait, l'opérateur pourrait provoquer son changement en modifiant la vitesse. C'est un système classique sur les reflex automatiques. Il laisse le photographe maître de la technique. Nos essais ont montré qu'il fonctionnait de façon tout à fait satisfaisante.

On doit seulement rappeler que, comme tous les appareils avec lesquels le posemètre règle automatiquement le diaphragme, seuls des objectifs possédant un couplage avec ce posemètre sont utilisables en automatisme total. Avec les autres objectifs, c'est le réglage semi-automatique de l'exposition qui est seulement possible. Pour ce réglage, la bague des diaphragmes est utilisée normalement.



En outre, dans certains cas, on peut intervenir sur l'automatisme de l'exposition afin d'obtenir un meilleur rendu d'une partie ou d'une autre de l'image (grand écart de luminosité sur différents plans ; exemple : place de village ensoleillée d'un côté seulement, portant sur fond noir, etc.) l'opération est alors un peu différente selon que l'objectif est du type EE ou non.

1^{er} cas. - Objectifs EE : on commence par régler la bague du diaphragme sur la position EE, on effectue la mesure sur la surface intéressée (celle que l'on veut correctement exposée) de façon qu'elle occupe tout le viseur (approcher de cette plage si possible et si nécessaire). On lit le diaphragme ainsi choisi par la cellule et on l'affiche sur l'objectif en passant en réglage manuel. On peut alors cadrer son sujet et déclencher.

2^e cas. - Objectifs qui ne sont pas couplés à la cellule. La position EE n'existe pas. On choisit donc un diaphragme et à l'aide du bouton des vitesses on amène l'aiguille sur le cercle bleu apparent à droite du viseur. On peut aussi choisir au préalable une vitesse et amener l'aiguille sur le cercle vert en agissant sur le diaphragme.

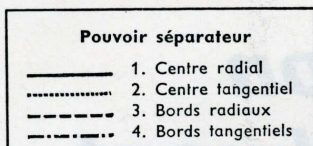
Ces dispositifs qui apparaissent un peu complexes a priori, ont l'avantage de mettre à la disposition de l'opérateur des techniques souples de l'automatisme au semi-automatisme, avec possibilité d'emploi de plusieurs objectifs. Ils montrent, comme nous l'indiquons au début de ce texte, que le Petri FT-EE est un appareil qui laisse place à l'interprétation des données d'exposition pour effectuer certaines corrections ou obtenir certains effets.



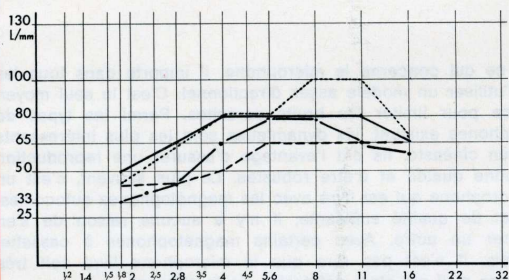
Ces possibilités du Pétri FT-EE sont enfin complétées par d'autres qui lui permettent d'accéder à des domaines particuliers de la photographie comme la photomacrographie et la photomicrographie. A cet effet, une large gamme d'accessoires est prévue : soufflet, bagues allonges, adaptateur microscope, viseur d'angle, etc.

RÉSULTATS DES ESSAIS Pétri FT-EE n° 380 099

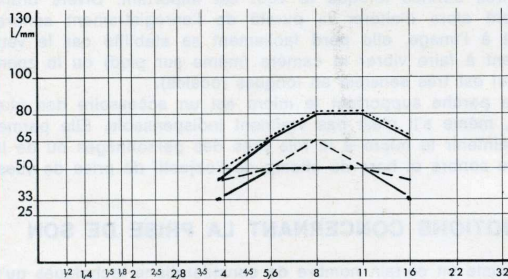
OBJECTIFS TESTÉS



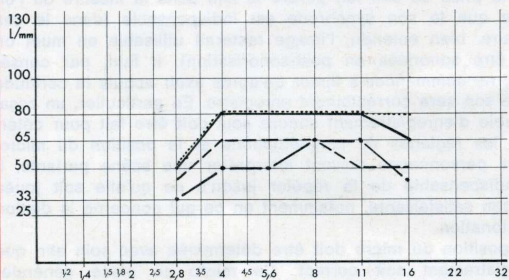
PÉTRI 2,8/35 mm N° 47119



PÉTRI 1,8/55 mm N° 95816



PÉTRI 3,8/135 mm N° 72186



Présentation

Sobre mais soignée. Système de chargement classique. Verrouillage du dos simple et très bien réalisé.

Viseur

Dépoli avec lentille de Fresnel très bien conçu, donnant une image lumineuse sur tout le champ. Excellent dispositif de mise au point avec microprismes entourés d'un anneau dépoli. Mouvement du miroir un peu bruyant. Cadrage normal (champ enregistré supérieur de 4 cm sur chaque côté par rapport au champ apparent dans le viseur pour une mire à 1 m observée au 55 mm). Signaux dans le viseur bien lisibles.

Objectifs

C.C. Pétri
1,8/55 mm
n° 95 816

C.C. Pétri
2,8/35 mm
n° 47 119

C.C. Pétri
3,8/135 mm
n° 72 186

Pouvoir séparateur : tests exécutés sur film Kodak Microfilm 5786 traité normalement dans de l'AcutoI ; mires contrastées employées selon la norme 20 003 du 25 novembre 1966. - Voir les résultats sur les graphiques. Distorsion : pratiquement nulle. Vignettage : légèrement perceptible avec le 35 mm ; pratiquement non perceptible avec les 55 et 135 mm. Rendu des couleurs (tests sur Kodachrome II) : satisfaisant en tonalités chaudes avec les 3 objectifs. Contraste : élevé avec les 3 objectifs. Monture des objectifs : bien réalisés et agréables à manipuler.

Obturateur

Fonctionnement normal ; nous n'avons pas observé de zones d'exposition différentes sur les diapositives de surfaces unies, ce qui montre un défilement constant des rideaux (tests aux 1/30 et 1/500 s). Déclenchement un peu dur.

Posémètre

Fonctionnement très satisfaisant en position « automatique ». Les images obtenues sont normalement exposées. Sensibilité s'étendant à tout le champ de visée avec prédominance au centre (environ huit à dix fois plus que dans les angles). Réaction vive de la cellule ; absence d'effet de mémoire très sensible. La cellule n'est d'ailleurs en circuit que lorsque l'appareil est armé. En réglage manuel, la cellule se trouve réglée lorsque l'aiguille coïncide avec le cercle vert apparent dans le viseur : pour l'amener sur ce cercle, on tourne la bague des diaphragmes ou le bouton des vitesses. Ce processus est simple. On doit seulement observer qu'il est assez mal expliqué dans le mode d'emploi. En conclusion, le posémètre du Pétri EE nous semble très satisfaisant.

Fonctionnement à + 40 et - 15 °C

A + 40 °C : surexposition observée ne dépassant pas un demi-diaphragme.
A - 15 °C : sous-exposition d'environ 1 diaphragme.

Conclusion

Le Pétri FT-EE nous est apparu comme un appareil agréable, se tenant bien en mains et d'emploi simple. Il procure des images très satisfaisantes, tant du point de vue du piqué que du rendu des couleurs.