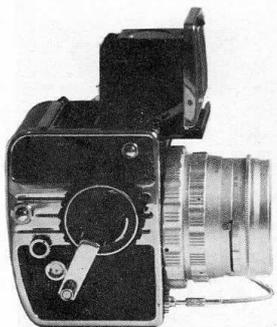


BANC D'ESSAI

le Kowa Six



Description

Le Kowa-Six est un appareil 6x6 mono-objectif, celui-ci comme tous les éléments du système de visée sont interchangeables.

Il est équipé d'un obturateur de type central, qui constitue une unité complète avec chaque objectif et se change avec lui.

Il utilise indifféremment les films de type 120 ou 220, c'est-à-dire 12 ou 24 vues.

Son aspect est très particulier pour un mono-objectif, le constructeur a abandonné la forme gros 24x36 comme celle qui a été créée par le Hasselblad pour conserver une silhouette réduite en hauteur mais inspirée des classiques reflex bi-objectifs.

Les possibilités optiques, une gamme très complète d'accessoires,



246

une très bonne finition et surtout le fait qu'il peut être considéré comme le moins cher de tous les « reflex mono-objectif » doivent lui assurer un très grand succès tant auprès des professionnels que des amateurs soucieux d'une qualité de l'image que ne peut apporter le meilleur des 24x36.

Format

12 vues 56x56 mm sur film de type 120 et 24 vues de même format sur film de type 220.

Un sélecteur situé sur le côté droit du boîtier est à positionner soit sur 12 soit sur 24 selon le film utilisé, pour assurer le fonctionnement correct du compteur et permettre le nombre d'armements et donc de prises de vues.

Dimensions et Poids

Boîtier seul :	
Largeur	115 mm,
Hauteur	131 mm.
Profondeur	103 mm.
Poids	1170 gr.
Objectif normal f : 85 mm :	
Poids	510 gr.
Poignée-déclencheur :	
Poids	260 gr.
Kowa-Six avec objectif normal,	
capot de visée en position de service et poignée-déclencheur :	
Largeur	200 mm.
Hauteur	182 mm.
Profondeur	153 mm.
Poids	1940 gr.

Boîtier

Il est entièrement métallique, réalisé en fonderie d'alliage léger, tous les panneaux sont recouverts d'une protection constituée par un simili grainé noir, les arêtes ainsi que tous les éléments de réglage sont chromés brillant tandis que les objectifs et la baïonnette de fixation sont chromés mat.

Cet appareil relativement lourd est bien en main lorsqu'il est tenu par la poignée-déclencheur, tous les réglages sont placés de façon à être parfaitement accessibles en cours de prises de vues.

Sa ligne esthétique ne choque pas l'œil de façon désagréable et tend à donner une impression de légèreté.

Viseur

Le système de visée du Kowa-Six est constitué par un miroir escamotable qui renvoie vers le haut la lumière transmise par l'objectif de prise de vue, l'image se forme sur une lentille de champ amovible, celle qui équipe normalement l'appareil est constituée par une lentille de Fresnel comportant en son centre une plage circulaire finement dépolie, elle se complète par une lentille collectrice qui lui est directement accolée. Tout cet élément peut être remplacé par diverses combinaisons de lentilles de Fresnel avec diviseur stigmométrique et lentilles collectrices réticulées.

L'élément d'observation normal est constitué par un capot repliable muni d'une loupe à fort grossissement pour la mise au point, cet élément qui se dégage du boîtier par simple glissement vers l'avant après déverrouillage du bouton situé sur le côté gauche peut être remplacé par soit :

— un bloc pentaprisme fournissant une image intégralement redressée selon un axe parallèle à l'axe optique ;

— un bloc pentaprisme fournissant une image intégralement redressée mais basculée à 45° entre le plan vertical du système précédent et le plan horizontal de la visée avec le capot repliable ;

— tous ces éléments peuvent être remplacés par un viseur spor



tif, mais dans ce cas l'utilisateur perd l'usage de la visée réflex.

Mécanisme de la vision réflex :

Pendant la visée, le diaphragme de l'objectif ainsi que l'obturateur sont ouverts, un volet de sécurité obture le cadre de fenêtre et le miroir est abaissé à 45°.

Lorsque l'on appuie sur le déclencheur, le miroir se relève et vient masquer totalement le champ de visée, tandis que l'obturateur se referme et que le diaphragme commence à se rapprocher de la valeur présélectionnée.

Ensuite, le volet de sécurité se dégage vers le haut en même temps que le diaphragme termine sa mise à ouverture de présélection et enfin l'obturateur effectue son mouvement d'ouverture puis de fermeture après le temps d'exposition.

La manœuvre du système d'armement provoque d'abord la fermeture du cadre de fenêtre par le volet de sécurité, puis l'ouverture de l'obturateur et du diaphragme et le retour du miroir.

Obturateur

Cet élément qui ne peut être séparé de l'objectif est du type central, c'est-à-dire que les lames d'obturation se déplacent dans un plan situé à quelques dixièmes de millimètre en avant du diaphragme,

c'est un Seiko SLV 0, permettant la prise de vue avec des temps d'exposition compris entre 1/500^e et une seconde plus une position T qui correspond à une pose en deux temps, l'obturateur s'ouvre lors du déclenchement et reste ouvert aussi longtemps que l'on ne ramène pas la bague de sélection des temps vers une valeur plus courte.

Cet obturateur a un fonctionnement absolument silencieux et exempt de vibrations par lui-même.

Armement

Le large bouton moleté situé sur le côté droit du boîtier comporte une manivelle repliable, une rotation dans le sens de la flèche jusqu'à butée assure l'armement de l'obturateur, l'avancement du film et celui du compteur.

L'amplitude de cette rotation se réduit avec l'avancement du film mais il reste toujours supérieur à un tour par vue.

Déclenchement

Le boîtier comporte à la base de la face antérieure un bouton télescopique comportant en son centre un trou taraudé au pas cône standard pour le raccordement d'un déclencheur souple, ce déclencheur est entouré d'une collerette moletée orientable et comportant un repère gravé en rouge qui, lorsqu'il est amené en regard du point rouge du boîtier empêche tout déclenchement fortuit.

Lorsque l'appareil est utilisé avec la poignée-déclencheur, le flexible de cette dernière est raccordé sur le pas de vis et la commande est alors reportée sur cette poignée par le bouton situé à sa partie supérieure, ce bouton comporte un repère rouge de sécurité d'interdiction de déclenchement.

Prises de vues retardées

Tous les obturateurs qui équipent les objectifs utilisables avec cet appareil sont munis d'un levier de synchronisation VXM, lorsque ce levier est amené en regard de la position V la prise de vue s'effectue environ 10 secondes après action sur le déclencheur.

Contrairement au principe utilisé sur la plupart des obturateurs européens, ce levier ne revient pas en



position X après chaque déclenchement, il y a donc lieu de le ramener manuellement sur la position de synchronisation habituelle, étant entendu que lors de l'emploi de cette technique de retardement la synchronisation est obligatoirement en X.

Compteur

Il est de type additif, il comporte un repère de départ auquel il revient automatiquement à l'ouverture du boîtier. Il pilote l'armement de l'obturateur qu'il débraye après la 12^e ou la 24^e vue selon la position du sélecteur.

L'indication du chiffre apparaît dans une fenêtre située sur le côté droit du boîtier.

Synchronisation flash

L'utilisation de l'obturateur central permet une synchronisation

Ouverture du boîtier chargement

La clé située sous le boîtier est dégagée de son logement par basculement et est ensuite tournée vers la gauche, c'est-à-dire vers le repère O, ce mouvement libère le dos qui peut être rabattu vers le haut, un petit levier situé sur le côté gauche de l'articulation permet de séparer éventuellement ce dos du boîtier.

S'assurer en premier lieu que le presseur dorsal occupe la position conforme au type de film qui va être chargé, c'est-à-dire que le point de couleur se trouve en regard du chiffre 12 ou 24 selon le cas.

Placer la bobine de film vierge dans son logement en dégageant le pivot gauche par traction sur le bouton situé à la partie inférieure gauche du boîtier, introduire l'amorce de papier dans la fente de la bobine réceptrice et manœuvrer la manivelle d'armement pour amener les repères de départ de cette amorce en regard des points rouges qui sont situés de chaque côté du cadre de fenêtre, rabattre le dos et le reverrouiller par rotation de la clé vers le repère C, rabattre cette clé dans son logement.

Vérifier que le sélecteur 12-24 situé au-dessus du compteur est bien réglé sur le type de film chargé, tourner alors la manivelle jusqu'à ce que le chiffre 1 apparaisse dans la fenêtre du compteur et qu'elle se bloque.

L'appareil est prêt à la première prise de vue.

Après la 12^e ou la 24^e prise de vue selon le type de film, la manivelle peut tourner librement pour dégager l'amorce de film avant l'ouverture du boîtier pour en retirer le film impressionné.

Fixation sur pieds

Cet appareil comporte sous la base du boîtier un trou taraudé au

pas du congrès, il est muni d'origine d'un réducteur au pas « Kodak » plus généralisé dans le matériel d'amateur mais un peu insuffisant pour un appareil de ce poids.

Accessoires

En dehors des différents types de systèmes de visée et des lentilles de champs que nous avons signalés dans le chapitre viseur, il faut mentionner un viseur à image intégralement redressée avec système de mesure TTL de la lumière par 4 cellules CdS.

— Tubes macrophoto permettant une prise de vue jusqu'au rapport de grandissement x2,3.

— Levier de mise au point.

— Support de fixation robuste sur pieds permettant un rechargement de l'appareil sans avoir à l'enlever du pied.

— Poignée-déclencheur.

— Parasoleils.

— Filtres.

— Bouchons d'objectifs.

— Sac de transport.

— Etc.

Nous avons aimé

— L'interchangeabilité des objectifs.

— L'interchangeabilité des éléments de visée.

— Les avantages de la synchronisation totale en magnésique comme en électronique.

— La possibilité de contrôler la profondeur de champ sur le dépoli.

Nous aurions aimé

— Un amortissement du miroir et du volet de sécurité pour en diminuer le bruit et les vibrations qui en découlent.

— La possibilité de pré-dégager manuellement le miroir et son volet

pour des prises de vues où une certaine discrétion est nécessaire, ou lorsque l'on utilise le viseur sportif, et pour des prises de vues demandant une très haute définition.

— Une sécurité ne pouvant être mise hors service que par la mise en place de l'objectif et empêchant le déclenchement de la commande de prise de vue lorsque l'objectif est retiré du boîtier.

— Une pose B sur l'obturateur qui permette une prise de vue sans obligation de manœuvrer le sélec-



teur des temps, ce qui risque de se traduire par des effets de filage pour des prises de vues avec des temps un peu supérieurs à la seconde.

Fabricant

KOWA COMPANY Ltd.

N° 6-29, 3 - chome. Nishiki.

Naka - ku. Nagoya.

JAPAN.

Importateur

Ets. J. CHOTARD

20-22, rue Bobillot

PARIS-13^e

Tél. 402.34.90 et 402.34.91

René HOUGRAND.