

BANC D'ESSAI

PAR RENÉ HOUGRAND

LE SEMFLEX OTOMATIC

FABRICANT :

SEM S. A.

AUREC (Haute-Loire)

France



DESCRIPTION

C'est un appareil 6 x 6 réflex, bi-objectif, il est le seul de ce type de fabrication française. La grande simplicité d'utilisation, une grande variété d'accessoires parfaitement adaptés et un prix très compétitif sur le marché européen en font un excellent appareil classique de reportage pour le professionnel et l'amateur. Une version longue focale (150 mm) est plus spécialement étudiée pour le professionnel, le modèle reporter et le modèle atelier, ce dernier créé spécia-

lement pour la prise de vue en studio, comporte un socle basculant assurant une fixation rigide sur le pied.

Tous les Semflex se font en version automatique, ou en version standard, c'est à dire mécanismes d'avancement et d'armement simplifiés.

Les objectifs qui équipent ces appareils sont produits par la Société Française SOM - BERTHIOT.

FORMAT

6 x 6 cm - 12 vues sur film type 120 ;
4 x 4 cm - 16 vues sur film type 120 ;
24 x 36 mm - 20 vues sur film type 120.

DIMENSIONS

Semflex Otomatic focale normale :

- largeur 96 mm ;
- épaisseur 99 mm ;
- hauteur 143 mm (capuchon

BANC D'ESSAI : LE SEMFLEX OTOMATIC

de visée fermé), 203 mm (capuchon de visée ouvert).

POIDS

1 kg 015.

BOITIER

Entièrement réalisé en fonderie d'alliage d'aluminium, la protection anti-corrosion, est assurée par un gainage simili noir, émail noir brillant et émail noir vermiculé.

Les organes de commandes et quelques éléments d'enjolivure alternent l'aluminium poli et le chrome brillant, et donnent à cet appareil son aspect de grande simplicité.

OBJECTIFS

En version normale les « SEM-FLEX » sont équipés de deux objectifs Flor-Berthiot 75 mm de focale $F 1 : 3,5$ pour la prise de vue et $F 1 : 2,8$ pour la visée.

En version longue focale (reporter ou studio) deux téléobjectifs Som-Berthiot 150 mm de focale.

$F 1 : 5,4$ à la prise de vue et $F 1 : 3,9$ à la visée.

Le couple objectifs est monté sur une plaque frontale en fonte d'aluminium très rigide.

La mise au point simultanée, prise de vue, visée, est réalisée par la manœuvre d'un large bouton moleté situé à la partie gauche du boîtier, il comporte une échelle graduée des distances et un indicateur de profondeur de champ.

Règlages gradués de 0,90 m à l'infini pour le 75 mm ; de 1,50 m à l'infini pour le 150 mm.

VISEUR

La visée et la mise au point s'effectuent sur le verre dépoli,



ce dernier est réalisé par une lentille plan-convexe assurant une bonne répartition de la luminosité. Un cadre gravé sur la face dépolie indique le champ couvert en format 4 x 4.

Une loupe escamotable permet d'assurer une parfaite mise au point.

En basculant avec l'index le volet central du capot, ce dernier se transforme en viseur sportif.

OBTURATEUR

Du type central, c'est un Synchro-Compur, il permet les temps d'exposition de 1 seconde au 1/500 plus la pose B.

ARMEMENT

Par manivelle à retour rapide, ce mouvement est couplé avec l'avancement du film.



Un seul mouvement à fond d'aller et retour assure l'armement et l'avancement en format 4 x 4, tandis que pour l'utilisation en 6 x 6 un second mouvement partiel est nécessaire. Un système régulateur assure un blocage automatique de ce second mouvement en fonction de l'augmentation du diamètre de la bobine réceptrice.

DÉCLENCHEMENT

Par bouton télescopique situé à la partie inférieure droite de la plaque frontale. Un petit levier situé à l'angle de cette plaque permet, soit le blocage ou la libération de cette commande. Un trou taraudé au pas conique standard permet l'utilisation d'un déclencheur souple.

SYNCHRONISATION FLASH

Le Semflex comporte sur le côté gauche deux prises synchro, l'une est une prise SEM pour recevoir directement le flash magnésique SEM à deux broches, l'autre est une prise standard \varnothing 3 mm permettant le raccordement de tout flash, magnésique ou électronique.

Un levier situé au centre de l'arête inférieure de la face porte-objectif peut être basculé vers

X, dans cette position, l'obturateur est synchronisé à toutes les vitesses pour le flash électronique.

En position M, il est synchronisé à toutes les vitesses pour les lampes type M.

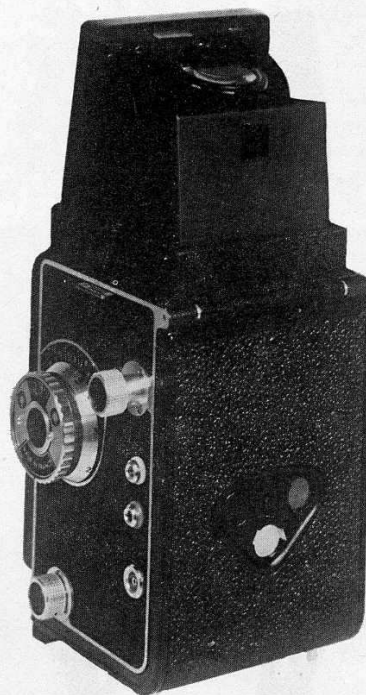
Pour les lampes types F le levier doit être placé vers X et la synchronisation est assurée de 1 seconde au 1/60^e.

OUVERTURE DU BOITIER CHARGEMENT

Le bouton moleté situé à la base de l'appareil porte deux flèches repérées O et F.

Une rotation de ce bouton dans le sens de la flèche O permet de basculer le dos qui s'articule sur l'arête arrière supérieure. Après s'être assuré que le compteur se trouve à zéro, c'est à dire sur le point rouge, placer la bobine pleine dans le logement inférieur, glisser l'extrémité de l'amorce dans la fente de la bobine vide placée préalablement dans son logement supérieur (sous le viseur).

Tendre l'amorce en agissant sur la manivelle d'armement. Fermer le dos et le verrouiller par une rotation en sens F du bouton moleté.



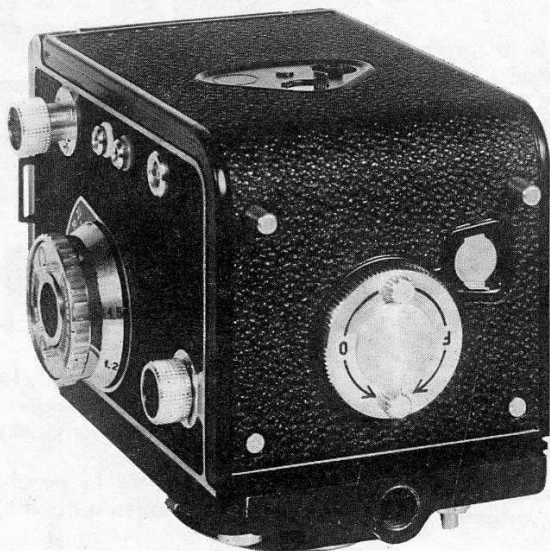
Actionner la manivelle jusqu'à apparition du chiffre 1 devant le voyant situé à côté du bouton de fermeture, fermer ensuite ce voyant.

Pousser à fond le bouton d'embrayage du compteur (le point rouge s'escamote) le maintenir dans cette position et manœuvrer la manivelle à fond et répéter ce mouvement jusqu'au blocage, lâcher le bouton d'embrayage, le chiffre 1 est affiché au compteur et votre SEM est prêt pour la première prise de vue.

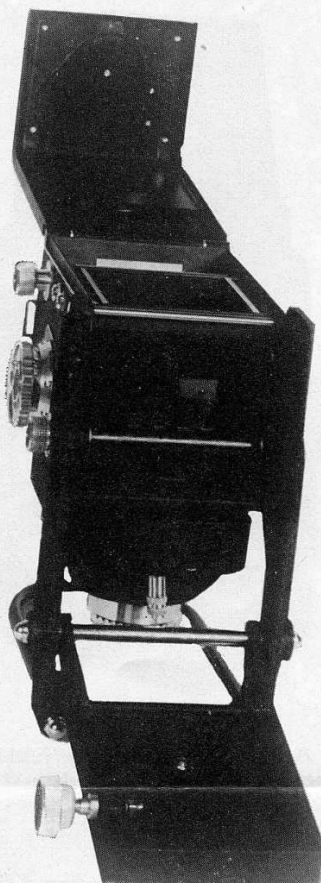
COMPTEUR

De type additif, il avance automatiquement avec l'armement - avancement du film, en utilisation 6 x 6, il se débraye automatiquement après la 12^e vue, permettant l'avancement de l'amorce de fin, et un point rouge apparaît dans sa fenêtre située sur le côté droit du boîtier.

Un voyant situé à la partie centrale du dos permet un contrôle de l'avancement correct et éventuellement l'utilisation de l'appareil en non automatique.

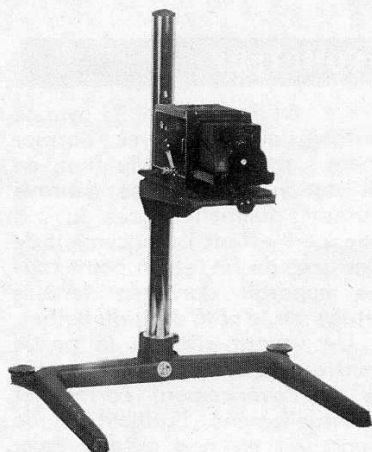


BANC D'ESSAI : LE SEMFLEX OTOMATIC



Un autre voyant à la droite du précédent sert en utilisation 4 x 4 cm.

En cas d'utilisation non automatique le compteur ne doit pas être embrayé



PRISE DE VUES RAPPROCHÉES

Pour les prises de vues de 1 m à 0,30, il existe deux ensembles de lentilles jumelées comprenant une lentille corrigée pour la prise de vue et un groupe optique de visée, composé d'une lentille identique et d'un prisme déviateur pour corriger les effets de la parallaxe très sensibles à ces distances.

Type Bapri - 1 dioptrie - permet de travailler de 1 m à 50 cm.

Type Bapro - 2 dioptries pour photographier de 50 cm à 30 cm.

Ces deux compléments se fixent par baïonnette et peuvent recevoir filtres et parasoleils.

Pour les prises de vue en dessous de 30 cm l'effet de parallaxe ne peut plus être corrigé par un prisme, aussi la maison SEM a réalisé un statif spécial assurant une visée précise.

Les lentilles additionnelles jumelées, sans prismes, existent en trois valeurs dioptriques.

Type Abata 203 : 3 dioptries mise au point de 33 cm à 20 cm.

Type Abaci 205 : 5 dioptries mise au point de 20 cm à 16 cm.

Type Abase 207 : 7 dioptries mise au point de 14,30 cm à 12 cm.

Après avoir fixé le groupe additionnel approprié et un déclencheur souple, l'appareil est déposé dans un berceau à chariot.

Le chariot étant poussé à fond vers la colonne, faire le cadrage et la mise au point sur le dépoli. Tirer ensuite le chariot à fond vers l'avant, cette manœuvre amène l'objectif de prise de vue à la place qu'occupait l'objectif de visée.

ACCESSOIRES

- Une cellule photoélectrique se fixant sur la baïonnette de l'objectif de visée.

- Sac T P.
- Filtres et parasoleil contenus dans un sac permettant une fixation instantanée sans démontage sur la courroie du sac T P.
- Une poignée éclairante (adaptable sur tous les 6 x 6 réflex) et se transformant en allonge télescopique pour prises de vues par dessus la foule, etc...
- Flash magnésique s'adaptant directement sur les fiches synchro SEM.
- Etc...

NOUS AVONS AIMÉ

SEM a apporté de nombreuses améliorations au Semflex destinées à remédier aux quelques points faibles de ce matériel et donner à l'utilisateur un appareil parfaitement au point. Nous avons particulièrement remarqué :

- Le renforcement des engrenages d'avancement du film et de l'armement.
- Le renforcement de la face frontale réalisée en fonderie d'alliage léger.
- L'écrou de pied ramené dans la fonderie du boîtier sous la plaque frontale ; ceci évite la déformation de la fermeture et du dos.
- Une prise flash standard en plus de la prise SEM.
- Un système de fermeture ouverture à mannetons plus facile à manœuvrer.

NOUS AURIONS AIMÉ

- L'avance armement en 6 x 6 en un seul mouvement.
- L'interchangéabilité de la surface de visée et mise au point.
- Quelques améliorations du capot du viseur.
- Une correction de la parallaxe couplée à la mise au point.

R. H.