

Pentax MG

Le ME fait peau neuve

Le Pentax ME (ne pas confondre avec le ME-Super) avait atteint un âge respectable : quatre ans ! Le MG le remplace. Il n'en diffère que par des détails. Le plus important concerne la cellule, qui est au Silicium au lieu d'être au GaAsP (phospho-arséniure de gallium) ; dans la pratique, les performances sont les mêmes, le Silicium n'étant supérieur au GaAsP que dans le cas de la mesure de l'éclair du flash, très brève.

Il est dommage que l'on ne dispose, avec le Pentax MG d'aucune vitesse manuelle que le 1/100s (vitesse de synchronisation), pour laquelle d'ailleurs le posemètre est déconnecté.

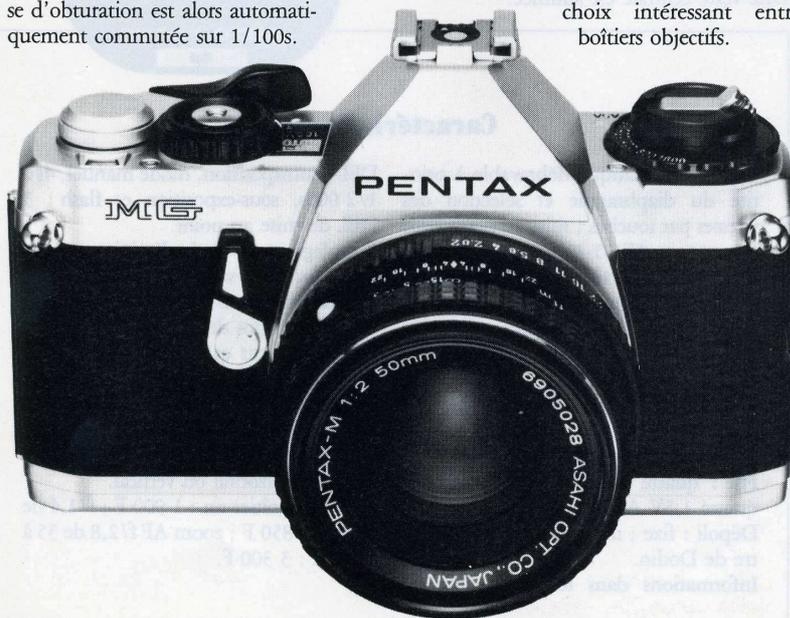
Fort heureusement, à la différence de la plupart des automatiques non débrayables (le Pentax MV1 par exemple), le MG a l'honnêteté de nous dire avec précision, par les diodes de son viseur, la vitesse d'obturation qu'il entend infliger au film pour aboutir, compte tenu du diaphragme affiché, à la meilleure exposition possible. Ce viseur est très complet : diodes rouges de sur et sous-exposition, diodes vertes de 1/30s à 1/1 000s, diodes oranges de 1s au 1/30s. Ces dernières vous conseillent de faire appel à un pied ou au flash. Avec les flashes Pentax (ou ceux « dédiés » pour Pentax), une diode s'allume dans le viseur lorsque le flash est chargé ; la vitesse d'obturation est alors automatiquement commutée sur 1/100s.

Un autre point fort du Pentax MG, comme d'ailleurs de tous les Pentax, c'est son système de chargement par « aiguilles magiques » : une sorte de cage d'écureuil en miniature où l'amorce du film vient se coincer dès qu'on la glisse entre deux aiguilles. Armez, c'est tout. L'amorce est automatiquement accrochée et solidement maintenue. C'est à la fois plus sécurisant et aussi rapide que les systèmes déjà connus de changement automatique.

Ne cherchez ni test de profondeur de champ, ni dispositif de mémorisation : il n'y en a pas. Quant au correcteur d'exposition, il est on ne peut plus sommaire, très peu distinct du sélecteur de sensibilités, ce qui est un inconvénient pour un appareil destiné aux débutants.

Le MG, comme le ME-F reçoit un excellent petit moteur, le Winder ME-2, pourvu d'un sélecteur vue par vue ou marche continue. Si vous n'avez aucune prétention au professionnalisme, le MG est assurément un excellent choix ; n'oubliez pas qu'il utilise la baïonnette K, la nouvelle « mouture universelle » Pentax, qui ouvre la voie royale à un choix d'objectifs extrêmement étendu. Cette monture risque ainsi de remplacer dans l'esprit du grand public la monture à vis bien connue. Elle ne pourra pas avoir la même universalité, les temps ayant changé. Elle permet cependant un

choix intéressant entre boîtiers objectifs.



Caractéristiques

Type : automatique non débrayable à priorité du diaphragme.

Monture d'objectif : Pentax K.

Chargement : simplifié, par réceptrice multi-aiguilles.

Obturateur : à lamelles d'acier ; 4s-1/1 000s en auto seulement ; X (1/100s) et B seules vitesses manuelles accessibles sans piles.

Retardateur : mécanique 4 à 10s.

Posemètre : Sbc ; IL + 1 à 19 ; de 12 à 1 600 ISO ; mesure intégrale.

Pile : deux PX 76.

Interventions possibles sur l'automatisme : correction d'exposition non rappelée dans le viseur.

Dépoli : fixe ; microprismes + télémètre de Dodin.

Informations dans le viseur : par 14 DEL ; surexposition, 1s au 1/1 000s, sous-exposition ou vitesses supérieures à 1s et flash ; vitesses rapides et lentes distinguées par la couleur des DEL.

Couplages avec flash d'origine : commutation de la vitesse et apparition d'une DEL dans le viseur.

Particularités : pas de test de profondeur de champ ; pas de prise coaxiale (mais adaptateur prévu par Pentax), dos détachable.

Encombrement et poids : 132 × 85 × 49,5 mm, 420 g (boîtier nu sans piles).

Accessoires : Winder ME II - véritable moteur 2i/s, en continu ou vue par vue ; poignée anatomique, avec télécommande possible ; dateur ME - 3 molettes (jour, mois, année) ; synchronisation par module formant sabot, dans la griffe du MG ; le sabot permet l'emploi du flash ; flash AF 200 S - Cobra, NG 20.

Les prix ; boîtier nu : 850 F ; f/2 de 50 mm : 400 F ; moteur Winder ME-2 : 700 F ; boîtier nu ME-Super : 1 280 F ; f/1,7 de 50 mm : 500 F ; flash AF 200 S : 600 F ; dateur ME/pas pour MG : 800 F.

Nous avons aimé :

- Le chargement par aiguilles magiques.
- Le posemètre au Silicium.
- Le viseur très complet.
- L'excellent petit moteur.

Nous avons moins aimé :

- L'absence de test de profondeur de champ.
- L'absence de mémorisation.
- Le correcteur d'exposition trop sommaire.
- L'absence de vitesses manuelles.