

Mamiya ZE-X

L'intelligence programmée

Le Mamiya ZE-X est le reflex le plus « électronique » qui existe actuellement : même la fermeture du diaphragme est contrôlée électriquement. Objectifs et boîtier comportent à cette fin 11 plots de contact ! Bien pensée, l'électronique apporte une très grande simplicité d'emploi et le ZE-X est d'une utilisation très facile et sûre, même par un débutant, en dépit de sa complexité apparente !

Le ZE-X est un reflex multi-automatique : priorité à la vitesse, à l'ouverture, ou aux deux (en mode programme). C'est là que le ZE-X montre toute son originalité.

Avec un automatisme programmé classique, vitesse et diaphragme évoluent de conserve lorsque la luminosité se modifie, jusqu'à ce que la pleine ouverture de l'objectif soit atteinte, après quoi seule la vitesse change. Ce type d'automatisme est le plus simple à utiliser par les débutants : il n'y a aucun autre réglage à faire que celui de la mise au point. Mais il présente deux lacunes importantes.

La première est qu'il est impossible de conserver un maximum de profondeur de champ, ou une vitesse d'obturation très brève (pour les sujets mobiles). Il faut pour cela une priorité quelconque : diaphragme ou vitesse. Le ZE-X possède les deux.

La seconde, c'est qu'avec un téléobjectif, il est souvent utile d'opérer à grande ouverture, afin d'obtenir une vitesse d'obturation assez brève pour éviter le bougé. Avec un boîtier plus classique, on change d'automatisme. Avec le ZE-X, le mode Crossover (automatisme interactif) y veille pour

vous. Le mode Crossover, débrayable (touche Fix) est utilisable aussi en priorité du diaphragme. Très ingénieux.

Les objectifs Mamiya ZE possèdent en effet un plot spécial qui informe le boîtier de la focale de l'objectif afin de modifier le point d'inflexion du programme et éviter les risques de flou de bougé qui croissent avec la focale.

Les objectifs EF et les flashes Mamiyalite permettent enfin un couplage très intéressant : l'automatisme au flash en fonction de la distance de

mise au point par réglage automatique du diaphragme (asservi au réglage de la distance). Le système est très souple : le ZE-X informe à tout moment le photographe de ce que le boîtier, l'objectif et le flash décident pour lui, afin de lui permettre de choisir un autre mode de travail, y compris le mode totalement manuel. Le viseur du ZE-X à affichage alphanumérique est l'un des plus complets. Mais il sait rester discret en ne faisant apparaître que les informations réellement utiles.



Caractéristiques

Type : automatique débrayable à priorité du diaphragme, des vitesses ou mode programme, « anti-bougé » ; automatismes interactifs.

Monture d'objectif : E et EF.

Obturbateur : à lamelles d'acier ; 22s à 1/1 000s en auto, 8s à 1/1 000s en manuel ; X : 1/60s ; inutilisable sans piles.

Retardateur : électronique réglable.

Posemètre : GaAsP ; IL -3 à 18 ; de 6 à 3 200 ISO ; mesure intégrale.

Pile : deux PX 76.

Interventions possibles sur l'automatisme : mémorisation ; correcteur d'exposition (rappelé dans le viseur).

Dépoli : fixe.

Informations dans le viseur : par afficheur alphanumérique ; ouverture, vitesses, modes, crossover, programme AE, correction d'exposition, mode manuel, test de pile et flash rechargé.

Couplages avec flash d'origine : com-

mutation de la vitesse ; automatisme total au flash à priorité des distances (avec objectif EF) ; avec objectifs E, rappel de la distance maximale.

Particularités : pas de test de profondeur de champ ; dos détachable.

Encombrement et poids : 139,5 x 89 x 50,5 mm, 470 g (boîtier nu).

Accessoires : Moteur ZE, cadence 2i/s ou vue par vue ; télécommande par le boîtier ; dispositif de rembobinage motorisé à interposer entre le boîtier ZE-X et le moteur ZE ; poignée de déclenchement pour, gaucher ; déclencheur électrique incliné à 45° ; émetteur et récepteur MZ : télécommande infrarouge ; torche MZ 36 R et flash compact MZ 18 R de NG 36 et 18.

Les prix ; boîtier nu : 1 900 F ; f/1,7 de 50 mm EF : 590 F ; moteur : 760 F ; dispositif de rembobinage : 440 F ; flash MZ 18 R : 779 F.

Nous avons aimé :

- L'automatisme interactif.
- Le système de flash.
- La mémorisation.
- Les accessoires, notamment la semelle de rembobinage et le déclencheur pour gaucher.

Nous avons moins aimé :

- L'absence de test de profondeur de champ.
- La légèreté un peu excessive de la construction du boîtier et des objectifs.
- La difficulté de comprendre toutes les finesses de fonctionnement, contrepartie de la simplicité.