

## OLYMPUS XA

C'est le 24 × 36 compact le plus complet réalisé à ce jour dans un volume aussi petit. L'Olympus XA, en effet, est à peine plus gros que le Minox 35 GL : 10 × 6,5 × 4 cm et 225 g. Il n'en possède pas moins un objectif F Zuiko à 6 lentilles 2,8/35 mm, une mise au point téléométrique de 0,85 m à l'infini, un obturateur électronique donnant les vitesses de 10 s au 1/500 s et un réglage automatique de l'exposition.

Comme le Minox 35 GL, l'Olympus XA est conçu pour être transporté dans un sac à main ou dans une poche. La protection de l'objectif du viseur et de la cellule n'est pas assurée par un abattant mais par un volet coulissant ayant la forme d'un dôme. Dès que celui-ci est ouvert, le déclencheur est prêt à fonctionner et le posemètre est en circuit.

L'opérateur choisit un diaphragme et le posemètre règle l'obturateur. La vitesse entre 1 s et 1/500 s est affichée dans le viseur par une aiguille. L'utilisateur peut provoquer l'affichage d'une autre vitesse en modifiant le diaphragme. Des corrections de l'automatisme sont possibles en modifiant la sensibilité programmée (25 à 800 ASA).

L'obturateur électronique offre plusieurs possibilités. Il est tout d'abord associé à un retardateur électronique comportant un signal lumineux et un signal sonore (retard de 12 s). Le contrôle de l'état des piles est obtenu aussi par un signal sonore et lumineux. Un flash électronique (type Olympus A 12) se fixe sur le côté du boîtier et se couple à l'obturateur. Le déclencheur, à fonctionnement électronique, répond au simple contact du doigt, évitant le risque de bouger dû à un déclenchement trop dur.

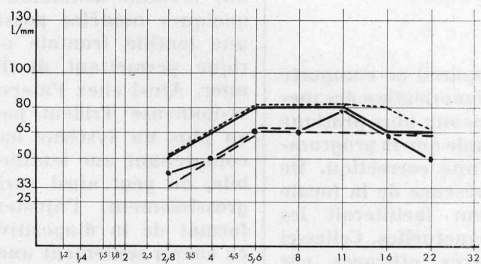
L'Olympus XA possède d'autres caractéristiques qu'il faut mentionner : viseur à cadre lumineux, compensation de + 1,5 IL pour les contre-jours, entraînement par molette, rebobinage par manivelle escamotable, compteur d'images, alimentation avec deux piles à l'oxyde d'argent de 1,5 V, érou de pied.



## NOS ESSAIS

La conception de l'Olympus XA est extrêmement séduisante, l'appareil étant très fonctionnel malgré sa compacité. Le couvercle coulissant en forme de dôme a conduit à une esthétique assez agréable et une protection efficace. La matière synthétique noire n'est pas plus belle que celle du Minox 35 GL ou du Minolta 110 Zoom décrits dans ces pages. Mais, comme dans ces deux cas, elle a l'avantage de la robustesse, de la légèreté et d'une résistance efficace aux rayures.

L'ouverture du dos est classique, comme dans tous 24 × 36, par traction sur la manivelle de rebobinage. La chambre noire est correctement traitée anti-réflexion. Le boîtier comporte un presseur et une lame de blocage de la cartouche 35 mm. Cet ensemble est bien fait et efficace.



Essai de pouvoir séparateur du F Zuiko 2,8/35 mm de l'Olympus XA (sans numéro). Ce test a été effectué selon notre processus habituel d'après la norme française n° 20 003, sur microfilm Kodak traité dans de l'Acutol. Le pouvoir séparateur au centre est donné par les traits plein (orientation radiale) et pointillés (orientation tangentielle); le pouvoir séparateur dans les angles est donné par les lignes en tirets (radial) et en tirets et points (tangential).

