

MINOX 35 GL

Cet appareil reste actuellement le plus petit 24×36 du monde avec un poids de 190 g et des dimensions d'environ $3 \times 6 \times 1$ cm. Ses caractéristiques ont été améliorées, par rapport à celles du modèle antérieur, le 35 EL.

Nous retrouvons sur le Minox 35 GL l'objectif Color Minotar 2,8/35 mm, à mise au point depuis 90 cm, l'obturateur électronique aux vitesses s'échelonnant de 30 s au 1/500 s, la cellule CdS réglant automatiquement ces vitesses après choix d'un diaphragme et d'une sensibilité d'émulsion (de 25 à 800 ASA), l'indication éventuelle de la sur- et de la sous-exposition, le viseur clair du type Galilée, la griffe avec contact de synchronisation, la commutation automatique sur le 1/30 s lors de l'emploi d'un flash, le contrôle de pile, la prise de déclencheur souple, l'écrou de pied et le boîtier en makrolon renforcé de fibres de verre.

Par rapport au Minox 35 EL, le modèle GL comporte en plus une commande de correction d'exposition pour les contre-jours, un réglage des sensibilités en progression constante et une synchronisation au flash sur le 1/125 s.

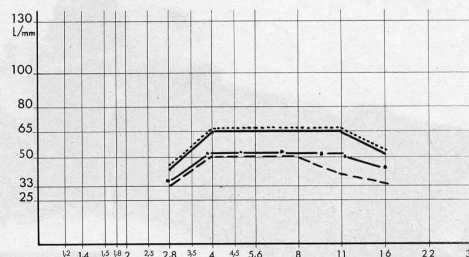
NOS ESSAIS

Le Minox 35 GL est avant tout un appareil fonctionnel. Aussi n'est-il pas d'une très belle esthétique, ses formes ayant été imposées par l'extrême compacité du boîtier et la recherche d'une protection maximale de ses dispositifs. Lorsqu'il est fermé, l'objectif, le viseur et la cellule sont à l'abri derrière l'abattant et l'appareil peut, sans risque, être mis dans une poche ou un sac contenant d'autres objets. La matière du boîtier, le makrolon, n'est pas, non plus, d'un très bel aspect. Mais elle a l'avantage d'être dure, légère et de bien résister aux rayures et salissures.

La fabrication du Minox 35 GL est soignée. La chambre noire est striée contre les lumières parasites. Le dos, totalement amovible, facilite la mise en place du chargeur, mais demande quelque attention au moment de la ferme-



ESSAI DE POUVOIR SÉPARATEUR du Color-Minotar 2,8/35 mm du Minox GL n° 4 089 415. Ce test a été effectué selon notre processus habituel d'après la norme française n° 20 003, sur microfilm Kodak traité dans de l'Acutol. Pouvoir séparateur au centre : traits plein (orientation radiale) et pointillés (orientation tangentielle) ; dans les angles : tirets (radial) et points (tangential).



ture. Il est moins pratique qu'un simple dos ouvrant mais est certainement plus résistant à l'écrasement.

■ **LE VISEUR** - Il est un peu petit mais bien clair. Le cadrage y est donc aisé, mais les porteurs de lunettes ont parfois du mal à voir les angles et l'échelle des vitesses à droite.

■ **L'OBJECTIF** - Le Color-Minotar 2,8/35 mm donne de bonnes images. Le « piqué » n'est pas très élevé mais l'impression de netteté est grande (voir notre graphique). Cela est dû au fait que cet objectif donne des images contrastées. Nous n'avons pas noté de vignettage et de distorsion excessifs. Les pertes de qualité dans les angles restent tout à fait acceptables. Le rendu des couleurs est excellent. La bague de réglage

des distances est très accessible et ferme. Celle de réglage du diaphragme est plus difficile à actionner et assez « molle » (moins cependant que sur le Minox 35 EL). Il faut la commander d'un seul doigt et veiller ensuite à ce que le diaphragme affiché ne soit pas changé accidentellement.

■ **OBTURATEUR** - Fonctionnement satisfaisant. Le déclencheur est d'une extrême douceur.

■ **POSEMÈTRE** - La cellule CdS assure une exposition parfaite avec la plupart des sujets. L'automatisme est total et aucune correction ne peut être programmée. En pratique, un photographe expérimenté peut cependant réaliser cette correction en agissant sur le réglage des sensibilités. Le système, sur

le GL 35 est plus pratique que sur l'ancien EL 35 : il permet très facilement l'affichage par tiers d'indice de luminosité puisque cette valeur correspond à 1 DIN et que chaque DIN est parfaitement repéré.

■ **CONCLUSION** - 24×36 compact, le Minox a été créé pour être en permanence à la disposition du photographe sans le gêner. Cette fonction, qui est souvent celle de l'appareil complémentaire d'un équipement standard, le Minox l'assure parfaitement et son transport dans un sac à main ou dans la poche est aussi simple que celui d'un paquet de cigarettes. Modèle relativement simple, le 35 GL n'en est pas moins un appareil sur lequel on peut compter et qui donne généralement de bonnes images. Prix moyen : 1 200 F.