

FUJI ST 701 : RESISTANT AU CHAUD ET FROID!



Un nouveau type de cellule utilisant le silicium, un viseur très lumineux, un obturateur de la plus parfaite douceur et une forme ramassée font du ST 701 un appareil original et séduisant. En outre, il est conçu pour rester insensible aux plus éprouvantes variations de température...

Nous le savions depuis quelques semaines : Fuji, nouveau venu dans la production de cette classe d'appareils, allait présenter à la Photokina un reflex 24 x 36 dont le principe de mesure de la lumière serait très original. Nous nous attendions à trouver une variante nouvelle du double système de mesure, sélectif ou intégral, mis au point par Mamiya et repris depuis peu par Topcon et par Ricoh. En réalité, seule la mesure intégrale a été retenue et la nouveauté est ailleurs : le Fuji ST 701 est le premier appareil au monde à utiliser des cellules au silicium. Ce type de cellule, qui aurait déjà été utilisé par la N.A.S.A. et qui est maintenant offert aux fabricants d'appareils photographiques par la Sharp Corporation, l'une des plus importantes

firmer japonaises de composants électroniques, présenterait de nombreux avantages par rapport aux actuelles cellules au CdS : meilleure sensibilité chromatique, beaucoup plus proche de celle des films couleur ; très grande vitesse de réponse et absence totale de « mémoire » ; gamme de mesure plus étendue et réponse très linéaire quelle que soit l'intensité lumineuse ; enfin, grande stabilité et insensibilité à peu près complète aux variations de température. Personne ne nous a parlé des inconvénients du silicium et notre court essai n'en a révélé aucun. Toutes les mesures se sont révélées très exactes. Nous devons à la vérité de dire que nous connaissons de très nombreux posemètres Cd S, incorporés ou non à des appareils, qui donnent également

d'excellents résultats et, s'il est vrai que la rémanence a causé, au début de leur utilisation en photométrie, quelques problèmes aux utilisateurs de cellules Cd S, on peut considérer que ce défaut a pratiquement disparu. Quant à la rapidité de réponse, un numéro récent du « Japan Camera Trade News » nous assure que les cellules au silicium sont mille fois plus rapides que les cellules Cd S conventionnelles (comme il est question de microsecondes, on a quand même envie de dire qu'on n'est pas tellement pressé !). Mais, soyons sérieux. Sans perdre de vue que le système Cd S est maintenant très au point, et même que les cellules au sélénium de la « première génération » conservent des partisans convaincus (le célèbre posemètre professionnel Weston ne se serait, paraît-il, jamais autant vendu que ces derniers temps), il est fort possible, néanmoins, que le silicium représente bien la troisième génération des éléments photosensibles utilisés dans ce domaine et nous devons donc féliciter Fuji d'être le premier à l'utiliser.

Aspect. Le ST 701 a d'ailleurs d'autres caractéristiques intéressantes : ainsi, nous avons été particulièrement sensibles au caractère compact du boîtier. Fuji s'est appliqué à réaliser le plus petit reflex 24 x 36 possible : il semble y être parvenu puisque son appareil mesure 10 mm de moins et pèse 100 grammes de moins que l'Asahi Pentax Spotmatic considéré jusqu'ici comme le moins encombrant et le plus léger de cette catégorie. Sur le plan esthétique, le ST 701 est au contraire moins réussi que le Pentax. Le capot du prisme, en particulier, n'est pas très heureux. Il est vrai que nous n'avions entre les mains que le modèle chromé (le noir sera certainement mieux). D'autre part, la finition et le gainage sont très soignés et l'appareil, bien en main, est agréable à manipuler.

Visueur. Le ST 701 dispose d'un excellent viseur dont l'extrême luminosité serait due à l'argenture spéciale des faces du prisme ainsi qu'au rendement très élevé du miroir qui réfléchit 98 % de la lumière reçue. La mise au point est effectuée sur une plage centrale de microprismes et, une fois de plus, nous avons apprécié l'intérêt de cette formule. Le mouvement du miroir à retour instantané est rapide et particulièrement bien amorti.

Obturateur. Autre caractéristique intéressante : la très grande douceur du déclenchement et le fonctionnement régulier de l'obturateur à rideau. Les pièces essentielles de cet obturateur sont réalisées dans un nouveau métal antifriction qui, en supprimant toute nécessité de lubrification extérieure, le rend insensible aux variations de température. La gamme des vitesses est classique : elle va de la seconde au 1/1000 s., pose B, retardement et double prise de synchronisation pour flashes à lampes ou électroniques.

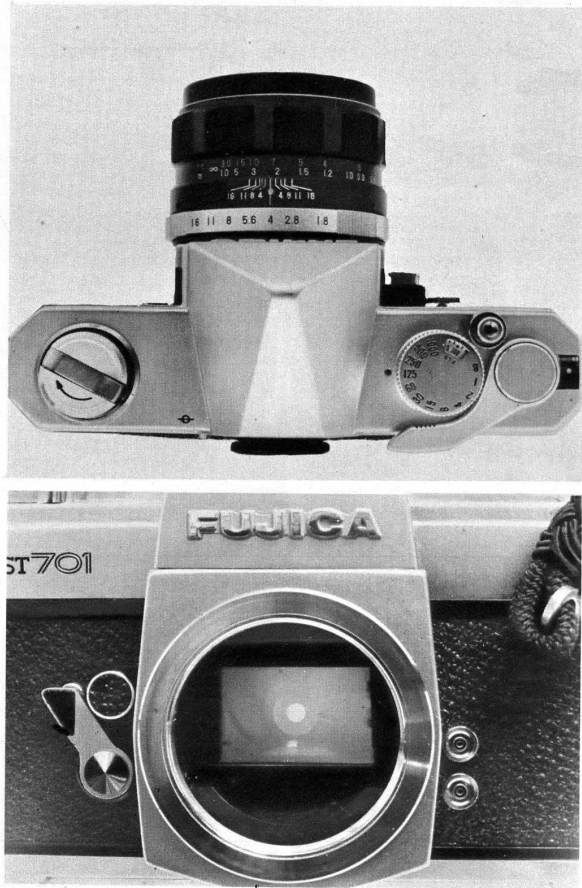
Posémètre. Si l'on excepte la nature de l'élément photosensible, le posemètre est également très classique. Couplé aux diaphragmes ou aux vitesses, il est commandé par un contact placé sur la partie avant droite du boîtier. La mesure de lumière s'effectue à ouverture réelle, c'est-à-dire diaphragme fermé (solution ancienne, peut-être, mais très sûre). Les indications de vitesses n'apparaissent pas dans le viseur, celles des diaphragmes

non plus, mais une aiguille se déplace entre les repères + et - et permet ainsi de contrôler la lamination. Les deux cellules au silicium sont placées à l'arrière du prisme, de part et d'autre de l'oculaire de visée. Le réglage de la sensibilité est prévu jusqu'à 3200 ASA, ce qui est encore rare sur les appareils concurrents. Mais aucun contrôle n'est prévu pour les deux piles type Mallory RM 400 qui alimentent le posemètre.

Les objectifs sont à monture à vis au diamètre standard de 42 mm. Nous laissons aux utilisateurs le soin de dire s'il s'agit là d'un avantage ou d'un inconvénient... Le f : 1,8 de 55 mm que nous avons essayé est excellent. Une gamme impressionnante d'objectifs Fujinon est en préparation : elle couvrira toutes les focales de 28 à 1000 mm, mais il est évident que le problème des objectifs, en monture 42, ne se pose pas.

Bref, le Fujica ST 701 a été, avec le Canon F 1, l'une des révélations de la Photokina 1970. Si le nouveau Canon attaque directement le Nikon Photomic, le Fujica, par ses caractéristiques, sera le challenger du Pentax. Deux matches à suivre...

Prix moyen prévu : 1 450 F.



En haut : vue supérieure du ST 701 avec son objectif de base (on remarquera l'aspect compact du volume). En bas : vue de face, objectif enlevé ; à gauche, contact du posemètre ; à droite, prises pour flashes.