

Optima 535

Pour photographier sans soucis

L'Optima 535 est un appareil 24x36 compact, sûr de lui et fier des bons résultats que vous obtiendrez, si vous n'êtes pas trop exigeant dans ses possibilités techniques. De plus, son système électronique va vous permettre de réussir vos photographies en ne réglant que la distance suivant le type de sujet choisi.

L'appareil

Malgré ses dimensions réduites, il se tient bien en main, le déclencheur (Sensor) est très doux et le levier d'armement se manœuvre agréablement. Son boîtier en métal lui assure une bonne résistance au choc.

Le système automatique d'exposition est électronique, aussi vous devez avant toutes choses mettre les trois piles bouton (type Ucar 625 G) à l'intérieur. Le logement des piles est situé dans l'appareil aussi je vous recommande de les changer lorsque celui-ci est vide ! Pour mettre les piles, après avoir ouvert le dos de l'appareil, vous poussez vers la gauche la cannelure du couvercle de leur logement et vous l'ouvrez. Poussez le verrouillage métallique vers la droite, mettez en place les trois piles en orientant le pôle positif vers la gauche et enclenchez le couvercle.

Mettez la cartouche du film la tête noire vers le haut, dans le logement de droite et enclenchez la glissière de la cartouche. Tirez l'amorce du film et glissez-la sous le volet de bobinage jusqu'à ce que deux perforations apparaissent dans le bas du film. Avant de rabattre le couvercle, vérifiez que le film est bien à plat dans son couloir et que les dents d'entraînement s'engagent dans la perforation.

Pour régler la sensibilité du film, tournez l'anneau intérieur situé sur la face de l'objectif jusqu'à ce que le nombre correspondant aux valeurs ASA (ou DIN), correspondant au film employé, se trouve en regard du repère.

Avant de prendre la première photo, il est nécessaire d'actionner plusieurs fois le levier d'armement rapide et le déclencheur pour que le numéro « 1 » apparaisse au milieu de la fenêtre

accessoire intermédiaire. Pour photographier au flash, il est nécessaire de régler manuellement le diaphragme avec l'anneau arrière de l'objectif. Pour connaître la valeur de diaphragme correcte, il vous suffit d'après la distance et la sensibilité du film de regarder sur le tableau situé sur le flash ou l'emballage des lampes et de l'afficher en regard du symbole « flash ».

La nuit, il est également possible de photographier les édifices illuminés, les rues et les enseignes car le dispositif électronique commande automatiquement les temps d'exposition jusqu'à 15 s ; mais n'oubliez pas dans ce cas de fixer l'appareil sur un pied.

Avec l'Optima 535, vous pouvez également faire des prises de vues rapprochées (entre 40 et 70 cm)



Caractéristiques techniques

Appareil 24x36.
Objectif Color-Solitar f/2,8 de 40 mm (à quatre lentilles).
Distance 0,90 m à l'infini.
Obturbateur Paratronic électronique 15 à 1/500 s.
Dispositif automatique d'exposition à commande entièrement automatique et en continu des temps d'obturation et du diaphragme.
Signal vert de contrôle de l'exposition de 1/30 s à 1/500 s, et signal rouge de 1/30 s à 15 s.
Réglage de sensibilité du film de 25 à 400 ASA (15 à 27 DIN).
Viseur à cache lumineux avec repères de parallaxe.
Contact direct du flash et réglage automatique du temps de l'éclair lorsque celui-ci est en position.
Rebobinage au moyen du levier d'armement rapide, et contrôle acoustique du rebobinage.
Contrôle des piles et des temps de pose prolongés.
Possibilité de branchement pour déclencheur souple.
Dimensions : 104 x 69 x 56 mm. Poids 300 g.
Prix : 650 F environ.

d'images. Pour chaque nouvelle pellicule, le compteur d'images reprend automatiquement la position A.

Pour contrôler si le film est transporté correctement, vérifiez que le repère noir et rouge situé sous l'appareil, tourne pendant l'entraînement du film. Pour faire vos photos, vous n'aurez à manœuvrer que la distance avant chaque prise de vue soit avec le réglage rapide en utilisant les trois sym-

boles de la partie supérieure de l'objectif : buste (1,50 m), groupe de personnages (3,50 m) et paysages sur l'infini, ou d'une manière plus précise sur l'échelle des distances, allant de 90 cm à l'infini et située sous l'objectif.

C'est tout ! Ainsi vous pouvez porter toute votre attention sur le cadrage du sujet choisi ; l'appareil se charge des autres réglages.

En appuyant légèrement sur le Sensor, vous constaterez que

en utilisant les bonnettes d'usage courant de diamètre 49 mm et en fixant dans la griffe porte-accessoires le viseur universel Natarix pour compenser les parallaxes. Après la dernière prise de vue, pour rebobiner le film exposé dans la cartouche, enfoncez le bouton de rebobinage situé à côté du Sensor et le tourner sur la position R pour que le bouton reste enclenché. Le rebobinage s'effectue alors avec le levier d'armement jusqu'à ce que le bruit de défilement du film cesse.

Conclusion

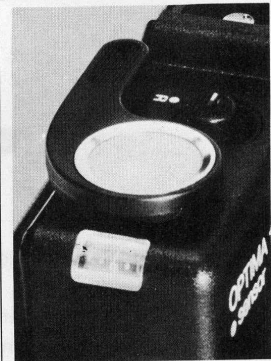
Les essais réalisés avec l'Optima 535 se sont révélés très satisfaisants aussi bien en noir qu'en couleur pour les prises de vues courantes.

suivant la lumière ambiante un signal vert ou rouge s'allume pour vous permettre de contrôler le système automatique d'exposition. Le signal ne s'allume qu'une fois le film transporté (obturbateur armé) et lorsque les piles sont en bon état de fonctionnement.

Quand le signal vert est allumé, le dispositif automatique d'exposition commande des temps d'exposition allant de 1/30 à 1/500, vous pouvez alors déclencher sans problème.

Si le signal rouge s'allume, le dispositif automatique d'exposition commande des temps de pose allant de 1/30 à 15 s et afin d'éviter les bougés il est conseillé de placer l'appareil sur un support stable ou mieux, de le visser sur un pied et d'utiliser un déclencheur souple. Pendant les temps de poses prolongés, l'obturbateur reste ouvert et le signal rouge dans le viseur reste allumé jusqu'à ce que l'exposition correcte soit terminée.

Le dispositif électronique de l'Optima 535 commande automatiquement et en continu les temps d'exposition et les ouvertures du diaphragme. L'Optima 535 est équipé d'une griffe porte-accessoires à contact direct pour les prises de vues au flash et la durée de l'éclair se règle automatiquement lorsque le flash est en place. Si vous êtes en possession d'un flash avec câble de synchronisation, il vous faudra employer un



Le bouton de rebobinage, le levier d'armement, le sensor et le compteur d'images.

Ces quelques inconvénients communs à tous les appareils automatiques « à programme » seront largement compensés par les très bonnes photos que vous obtiendrez généralement... en oubliant la technique.

H. Chauchepart



L'optima 1035 sensor est une version un peu plus élaborée de la 535.

(1) Si ce n'est en trichant avec la bague de réglage de sensibilité du film, mais il ne faudra pas oublier de remettre la bague à son ancienne position.