

projection photo

Rollei P 3800

Un seul projecteur pour du fondu enchaîné !

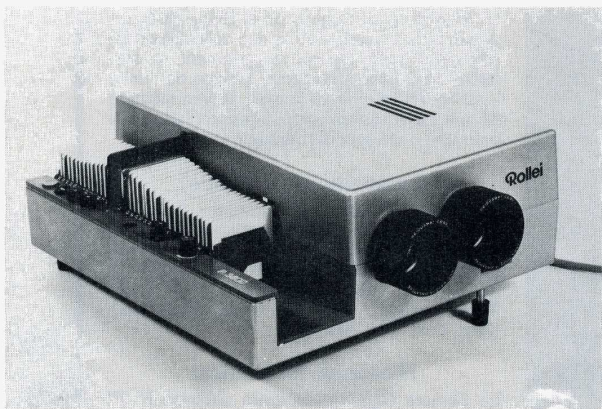
Sans être une révolution le Rollei P 3800 est une nouveauté plus qu'intéressante. On peut d'ailleurs se demander pourquoi un tel projecteur n'a pas vu le jour plus tôt. Aujourd'hui, il est là, compact et simple d'emploi et ouvre sans aucun doute de nouveaux horizons chez les amateurs dont la position, n'est pas toujours enviable, étant donné le prix souvent élevé de dispositifs de fondu enchaîné.

Le principe du fondu enchaîné consiste, rappelons-le, à projeter des images qui se superposent les unes aux autres, l'une s'allumant lorsque l'autre s'éteint. Ce principe permet différents effets spéciaux : retour en arrière, décomposition de mouvements (images différentes qui venant se superposer donnent une impression comparable au vue par vue en cinéma), etc.

Un tel système permettant d'innombrables possibilités nécessite en général un appareillage composé au minimum de deux projecteurs et d'une boîte de synchronisation. Ce matériel est coûteux : de l'ordre de 5000 à 6000 F. On comprend aisément la position du Rollei P 3800 sur le marché lorsque l'on sait qu'il est vendu 2500 F environ.

Il faut toutefois se garder d'en tirer des conclusions trop hâtives. Le Rollei P 3800 est conçu pour un usage amateur (éclairé ou pas) et sa réalisation n'a pas pour but de concurrencer les systèmes professionnels dont il ne possède d'ailleurs pas tous les moyens.

Outre ses deux objectifs, ce qui frappe dans ce projecteur, c'est sa taille. Il est en effet de la même dimension que ses « frères » et que ses concurrents, mono-objectifs. C'est une première constatation en sa faveur, à tel point que, lorsque l'on soulève le couvercle et que l'on découvre le mécanisme de fonctionnement, on se demande pourquoi les modèles classiques ne sont pas plus compacts. Le système mécanique qui assure le fonctionnement de l'appareil est relativement simple et il est fascinant d'observer son fonctionnement. L'ensemble dégage une impression de sécurité. C'est ainsi que sans présager d'une totale fiabilité, l'appareil essayé a fonctionné une vingtaine d'heures consécutives sans aucun incident



Caractéristiques techniques

Projecteur 24x36.

Autofocus.

Fondu enchaîné automatique entre vues successives, de durée réglable de 0,5 à 6 s environ.

Lampe témoin de fondu.

Changement de vue réglable de 4 à 30 s par minuterie.

Réglable en hauteur des pieds.

Objectifs : 2 Heidosmat 2,8/85 mm (donnant une superposition précise pour une largeur d'image de 1,3 m environ), interchangeables avec 2,5/90 mm, 3,5/150 mm, 2,8/50 mm ou vario 3,5/70-120 mm.

Éclairage par deux lampes 24 V/150 W.

Changement de vue automatique AV et AR par touches ou AV par télécommande par câble ou magnétophone.

Approvisionnement par un seul magasin standard type Leitz de 30, 36 ou 50 vues.

Alimentation de 110 à 240 V.

Refroidissement par soufflerie radiale.

Dimensions : 285x272x119 mm.

Poids : 7 kg.

mécanique. Certaines précautions avaient cependant été observées et en particulier nous avons choisi un système unique de caches-diapos, en plastique.

D'une part considérer que les caches classiques en carton n'autorisent pas une planéité parfaite du film ; ce phénomène est accentué à la longue par la chaleur dégagée par les lampes.

D'autre part, l'utilisation de caches en verre peut entraîner une contrainte mécanique du fait de leur poids. Cet emploi n'est d'ailleurs pas conseillé par le constructeur bien qu'il soit néanmoins possible aux risques et périls de l'utilisateur. La position du projecteur est un autre point remarquable : celui-ci doit

se trouver en parfaite horizontalité pour un bon passage des vues.

Le P 3800 à l'usage

D'un abord relativement rébarbatif vu le nombre important de commandes et de boutons divers, le Rollei P 3800 fait appel en grande partie à l'électronique ce qui lui confère une excellente simplicité d'emploi.

Ainsi la présence d'un témoin lumineux vert permet à l'utilisateur de savoir si les diverses opérations s'effectuent dans de bonnes conditions. Six boutons et touches commandent les diverses manœuvres de l'appareil. Ils se situent tous sur la face droite.

Un bouton permet de régler la durée de passage d'une diapositive en automatique de 4 à 30 secondes grâce à une minuterie. La durée du fondu est également réglable d'une demie à six secondes.

Les autres boutons assurent les autres fonctions : marche avant et marche arrière allumage du projecteur et libération du panier.

Le Rollei P 3800 peut également être équipé d'une télécommande autorisant marches avant et arrière. Les deux objectifs qui équipent cet appareil sont des Heidosmat 2,8/85 mm assurant une définition et un contraste très honnêtes. Ils sont interchangeables (Rollei S-Projar 2,5/90 mm ; Rollei Projar 3,5/150 mm ; Rollei-Vario-Projar 3,5/70-120 mm, etc.).

Le Rollei P 3800 est équipé du système Autofocus de mise au point automatique, système bien utile certes, mais qui nécessite là encore l'emploi de caches-diapositives de même type.

Cet appareil est sans aucun doute une réussite étant donné ses caractéristiques mais comme il est de coutume de regretter un point particulier (l'exception confirmant la règle !) : regrettons donc que la superposition précise des images n'autorise qu'une largeur de projection de un mètre trente. Nous aurions souhaité un peu plus d'ampleur.

Autre petite remarque ne touchant pas exclusivement Rollei, mais pratiquement toutes les marques proposant des projecteurs de diapositives : le comportement bruyant des appareils en fonctionnement. La technique évoluant rapidement puisse un constructeur nous entendre par-dessus le ronflement de son appareil. Le Rollei P 3800 est donc un appareil intéressant grâce à son autonomie. Rappelons qu'il est possible de réaliser une projection entièrement synchronisée sur magnétophone grâce à un générateur d'impulsion et un simple cordon de raccordement. Dans ce cas, la durée des fondus devra être réglée une fois pour toutes alors que l'on aura tout loisir de modifier l'intervalle entre les vues. Une fois une certaine gymnastique d'utilisation assimilée cet appareil ouvre la porte à de nombreuses possibilités et ceci dans des conditions de sécurité parfaites.

A. Boniface