



PRAKTICA LTL

Praktica appartient sans aucun doute au groupe des marques d'appareils réflex petit format les mieux vendues.

La raison de cette popularité - et cela ne surprendra personne - tient dans son prix d'achat attrayant.

Un prix d'achat peu élevé ne peut, à lui seul, expliquer une popularité soutenue. Qualité et possibilités sont également déterminantes. L'une des questions qui sont le plus fréquemment posées à la rédaction est celle-ci : "Je cherche un appareil qui aurait la qualité du Nikon, mais qui coûterait deux fois moins que lui". Ce sont des questions qui, dans leur naïveté, sont posées de façon fort sérieuse. Parfois, le problème est posé différemment, son énoncé devient alors : "Je trouve ces Praktica bien attrayants, mais sont-ils aussi bons qu'un Minolta ou un Canon ?".

Pour ce test, nous avons reçu deux boîtiers LTL. Nous les avons testés à fond, justement à propos de cette fiabilité. Ils ont tenu tous les deux sans faiblesse.

Les devises

Si, d'une part, on peut rendre la présentation mécanique, qui est un peu simple, responsable du prix attrayant, il ne faut pas perdre de vue non plus que ces appareils proviennent d'Allemagne de l'Est. Il se pourrait que, du fait des changes de devises, qu'ils coûtent moins cher que ce qu'entraîneraient normalement les dépenses de matériel et de main d'œuvre. Ce

serait donc un petit avantage pour le photographe amateur ouest-européen.

L'appareil

Le Praktica LTL est devenu le modèle de pointe d'une série de quatre appareils mis sur le marché. Le Praktica L est un appareil réflex sans posemètre ni auto-déclencheur, le LB possède un posemètre au sélénium au dessus du boîtier, mais n'a pas d'auto-déclencheur non plus, le LTL a un posemètre TTL et un auto-déclencheur, le LCC a un posemètre TTL, la mesure à pleine ouverture et un auto-déclencheur. Il y a peu d'autres différences entre les trois appareils. Le point difficile lors de la mesure à diaphragme fermé réside dans la manière de fermer ce diaphragme durant la mesure. Le LTL est équipé d'une touche à ressort bien pratique, placée juste au dessus du déclencheur. Quand on l'enfonce, le posemètre est mis en circuit, le diaphragme est fermé à la valeur présélectionnée et, via le viseur, on peut amener l'aiguille sur son repère. Lorsqu'on libère la touche, elle ressort et le viseur est à nouveau clair pour permettre la mise au point. C'est une solution très pratique. Les autres manipulations sont aisées également. Ce levier de transport rapide est muni d'une butée nette, contrairement aux vieux Praktica dont le levier d'armement a disparu (on pouvait bouger indéfiniment le levier après l'armement sans frottement notable). Il y a de plus un bouton des

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fabricant :	Kombinat VEB Pentacon, Dresde
Importateur :	COMIX, 18, rue de Toul PARIS 12^e
Type :	réflex mono objectif à objectifs interchangeables et obturateurs focal métallique.
Prix indicatif :	Boîtier nu 800 F.T.T.C.

temps de pose grand et aisé à régler, une griffe porte-flash avec contact central sur le prisme, une manivelle de rembobinage qui ouvre le dos quand on la tire vers le haut, le système Pentacon de chargement rapide et l'habituel joli déclencheur à l'avant de l'appareil. Il est dommage que cet appareil, qui se prête excellentement à l'emploi d'un flash électronique, puisqu'il permet la synchronisation d'un flash électronique jusqu'à 1/100 s, ne comporte pas de prise pour câble de flash. L'usage du flash est possible uniquement par l'intermédiaire du contact central.

Ses dimensions : 14,5 x 9,7 x 9 cm, ainsi que son poids de 780 gr sont assez normaux. La griffe à accessoires qui se trouve sur le prisme en toit à des angles non rodés qui griffent facilement les lunettes. Il va de soi que l'appareil est équipé de la monture objectifs Praktica.

PENTACON AUTO 2,8/29 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fixation à l'appareil par filet P, Diaphragme automatique, encliquetage aux valeurs entières et aux demi-valeurs de f 2,8 à 22. Mise au point jusqu'à 25 cm. Monture de filtre : 55 mm. Poids : 220 g. Longueur : 44 mm. Prix indicatif : 460 F.T.T.C.

CONCLUSION

Les deux objectifs 29 mm diffèrent très peu l'un de l'autre. Bien qu'une série de deux soit trop petite pour estimer exactement la dispersion de qualité, ces résultats s'accordent à ceux des 50 mm et des 135 mm. Le contraste n'est pas particulièrement élevé à pleine ouverture ni à f 4. Aux diaphragmes moyens, la netteté et le contraste sont bons. Ces objectifs, du fait de leur grande

Pouvoir séparateur en lignes/mm

Objectif No 6389961

	Centre	Côtés	Angles	Appréciation globale
2,8	110	50	40	bon
4	110	50	50	bon
5,6	110	60	60	très bon
8	110	75	60	très bon
11	90	60	50	bon

Objectif No 6390485

	Centre	Côtés	Angles	Appréciation globale
2,8	110	40	40	bon
4	110	50	40	bon
5,6	110	60	50	bon
8	110	70	60	très bon
11	90	60	50	bon

luminosité, se laissent facilement mettre au point. Présentation mécanique : très bonne.



PENTACON AUTO 1,8/50 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fixation à l'appareil par filet P. Diaphragme automatique, encliquetage aux valeurs entières et aux demi-valeurs; f 1,8 - 16. Mise au point jusqu'à 33 cm. Monture de filtre : 49 mm. Longueur : 40 mm. Poids : 210 g. Prix indicatif : 347 F.T.T.C.

CONCLUSION

Le pouvoir séparateur de ces objectifs standard est un peu faible hors du centre. On peut nettement mettre de l'astigmatisme en évidence dans les deux objectifs. La netteté moyenne est très bonne. Le contraste aussi, à part à pleine ouverture, est très bon. Présentation mécanique : très bonne.

Pouvoir séparateur en lignesw:mm

Objectif No 5765204

	Centre	Côtés	Angles	Appréciation globale
1,8	100	40	35	bon
2,8	110	50	40	bon
4	110	50	50	très bon
5,6	110	60	50	très bon
8	110	60	50	très bon
11	90	50	50	bon

Objectif No 5763605

	Centre	Côté	Angles	Appréciation globale
1,8	100	40	40	bon
2,8	110	50	50	bon
4	110	60	50	très bon
5,6	110	60	55	très bon
8	110	70	60	très bon
11	85	60	50	bon



PENTACON AUTO 2,8/135 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fixation à l'appareil par filet P. Diagramme automatique, encliquetant aux valeurs entières et aux demi-valeurs, f 2,8 - 22. Mise au point jusqu'à 1,7 m. Monture de filtre : 56 mm. Longueur : 89 mm. Poids : 470 g. Prix indicatif : 430 F.T.T.C.

CONCLUSION

La plupart des téléobjectifs donnent de moins bons résultats que les grand-angulaires et les objectifs standard. Il en va de même de ceux-ci. Ce sont toujours de bons ou même de très bons chiffres. Le rendu du contraste est bon. L'objectif est muni d'un beau parasoleil télescopique. La présentation mécanique est très bonne.

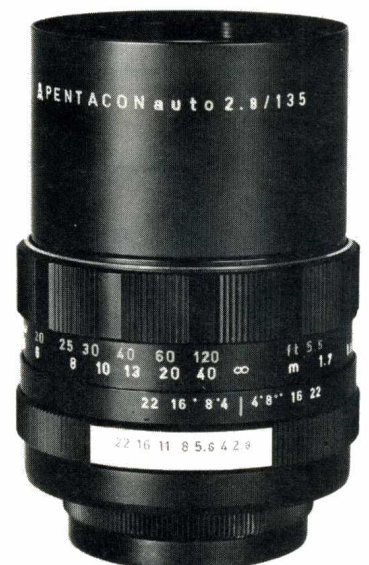
Pouvoir séparateur en lignes/mm

Objectif No 6324975

	Centre	Côtés	Angles	Appréciation globales
2,8	60	45	45	bon
4	75	55	55	très bon
5,6	85	75	55	très bon
8	85	75	45	très bon
11	65	55	45	bon

Objectif No 6325363

	Centre	Côtés	Angles	Appréciation globale
2,8	55	55	45	bon
4	75	55	55	bon
5,6	85	65	55	très bon
8	85	65	60	très bon
11	55	45	45	bon



Le viseur

On reconnaît un Praktica au viseur. C'est comme si les anneaux de Fresnel du verre dépoli devenaient toujours plus grossiers. Cela vient de ce que ceux de la plupart des réflex japonais deviennent toujours plus fins, au point, même, d'être invisibles chez nombre d'entre eux. Ici, ce sont des lignes gravées bien profondément, qui rendent presque impossible la mise au point en dehors des microprismes et de l'anneau dépoli. Au centre, il y a des microprismes assez fins entourés d'un anneau de pur verre dépoli.

Au cause du miroir très court (24 mm), logé assez bas dans le boîtier, le haut du dépoli peut être masqué lors de l'emploi de longs tirages et d'assez longues focales. Avec un 135 mm et un tirage d'environ 78 mm, il y a une lisière sombre de 3 à 4 mm. Avec un téléobjectif de 200 mm, on remarque un début de vignettage.

Après le déclenchement, un petit triangle apparaît à gauche de l'image de visée, pour indiquer que l'appareil n'est pas prêt pour une nouvelle prise de vue : il faut d'abord armer. A droite, il y a l'aiguille du posemètre et le repère d'exposition. La délimitation du viseur était la même pour les deux boîtiers et particulièrement précise pour des appareils de cette catégorie de prix. Il manque 1,5 mm au-dessus et en dessous, ainsi que 2 mm à gauche et à droite.

Le posemètre

L'appareil est équipé du posemètre conventionnel et fiable, qui mesure la lumière au travers de l'objectif au diaphragme de travail. La solution de Praktica, qui consiste à placer la touche de mesure juste au dessus du déclencheur est très agréable dans la pratique. Le réglage de la combinaison diaphragme/temps de pose exige peu de temps. C'est seulement aux très petites ouvertures que l'aiguille prend un peu de temps à se mettre en place. Pour un réglage de sensibilité de film de 100 ASA et avec l'objectif 1,8, le domaine s'étale de la valeur de l'illumination 2 à la valeur 18. Le posemètre se déconnecte de lui même quand on tente un réglage au-delà ou en deça de ce domaine. L'aiguille prend alors une position qu'avec un peu de bonne volonté on pourrait confondre avec celle d'une exposition correcte. Il faut un peu prendre garde à cela.

L'obturateur

Lors du déclenchement de l'obturateur, on a l'impression que la course des lamelles d'obturateur est peu amortie. Il y a un fort cognement, qui fait trembler l'appareil lors des longs temps de pose. Un statif bien lourd est le seul remède à cela. L'obturateur est, la plupart du temps l'une des pièces les plus onéreuses d'un réflex petit format.

Les prestations de cet obturateur ne sont pas si mauvaises en elles-mêmes. Il donne un résultat remarquablement précis à certaines vitesses.

C'est surtout la synchronisation X qui cause la surprise. Le déclenchement et le bruit de l'obturateur ne sont pas idéaux. Chez les deux appareils, nous avons noté une pression de déclenchement d'un bon 600 gr. Il y a un point très net où il faut sérieusement pousser pour pouvoir déclencher. Cela ne favorise pas l'absence de "bougé" dans les prises de vues.

Temps de pose Praktica No 177944

1000 = 900	15 = 22
500 = 550	8 = 10
250 = 260	4 = 5,5
125 = 150	2 = 2,8
60 = 80	1 = 0,8
30 = 40	

Synchronisation de flash électronique :
1/100 s

Temps de pose Praktica No 180147

1000 = 950	15 = 17
500 = 480	8 = 9
250 = 240	4 = 4,5
125 = 130	2 = 2,8
60 = 70	1 = 0,8
30 = 35	

Synchronisation de flash électronique :
1/100 s

Les objectifs

Avec l'appareil, en plus des objectifs bien connus, Oreston, Domiplan, Flektogon et Iéna T, de nouveaux objectifs Pentacon sont aussi livrables.

Contre

déclenchement exigeant une forte pression, vibrations de l'appareil dues à un médiocre amortissement du mouvement des lamelles de l'obturateur, petit miroir, le verre dépoli pourrait être plus fin.

Pour

Prix alléchant, synchronisation des flashes électroniques au 1/125 s, touche pratique pour le réglage d'exposition.

Conclusion

Les Praktica satisfont nettement le besoin d'un appareil réflex bon marché. Avec le LTL, Praktica a mis un appareil moderne sur le marché, même s'il manque, sur une série de points, du raffinement des marques beaucoup plus chères telles qu'Asahi, Canon, Minolta et Nikon. A cause des contrôles de fin de chaînes probablement un peu moins critiques, la fiabilité n'est pas non plus celle des autres marques. En fait tout reste dans des limites tolérables, sans cela on n'aurait pas pu vendre autant de Praktica au long des années.

Jan Vorst.