

AGRANDISSEURS

Troisième acte

Ce mois-ci, encore cinq agrandisseurs a vous mettre sous la dent. Ils sont tous relativement bon marché et destinés d'abord à des amateurs moyens. Cependant, certains d'entre eux ne dépareraient pas un laboratoire professionnel.

Tous ces agrandisseurs peuvent plus ou moins être adaptés à la couleur. Ils sont équipés de tiroir porte-filtres, à l'exception du Rohen NA6 qui n'est équipé de ce tiroir qu'en option. Le Ahel 6B est sans doute le plus perfectionné puisqu'il peut aussi recevoir une tête couleur à filtres dichroïque, perfectionnement qui se retrouvera - dans quelques mois - sur l'Oméga B 22. L'Ahel peut en outre être équipé facilement pour la reproduction, pour la projection horizontale (il suffit de faire basculer la tête) ou encore la projection au sol. Il est le seul avec le Rohen à permettre un centrage de la lampe.

Ahel et Oméga prévoient la commercialisation prochaine d'un analyseur de couleur.

Le Paterson 35 est un agrandisseur 24 x 36 pour débutant ; il ne revendique d'ailleurs aucune autre vocation. Le Reinhel et l'Oméga quoiqu'un peu plus élaborés ont la même destination.

Parmi ces cinq agrandisseurs, deux sont exclusivement destinés au format 24 x 36 et plus petits, le Paterson et le Reinhel. Ce dernier peut recevoir une lampe basse tension dont le principal avantage est d'échauffer moins le corps de l'appareil. C'est utile lorsqu'on doit réaliser des agrandissements en série. Lorsqu'il est utilisé avec sa tête 220 volts, on peut l'équiper d'un filtre anticalorique fourni d'office. Avantage encore au Reinhel, il possède un tiroir range-tout sous son plateau.



La tête couleur à filtres dichroïques pour Ahel 6 b et 12.

Conclusion :

Après essais, nous avons trouvé à chacun de ces projecteurs de nombreuses qualités, mais il semble bien que, parmi eux, ce soit l'Ahel 6B qui possède le meilleur rapport performances/prix. La conception de sa construction et son système de passe vue en font un appareil de manipulation aisée.

Pour le Paterson 35 et le Rohen prix très raisonnable, pour le Reinhel, robustesse et possibilité de transformation en dispositif de reproduction.

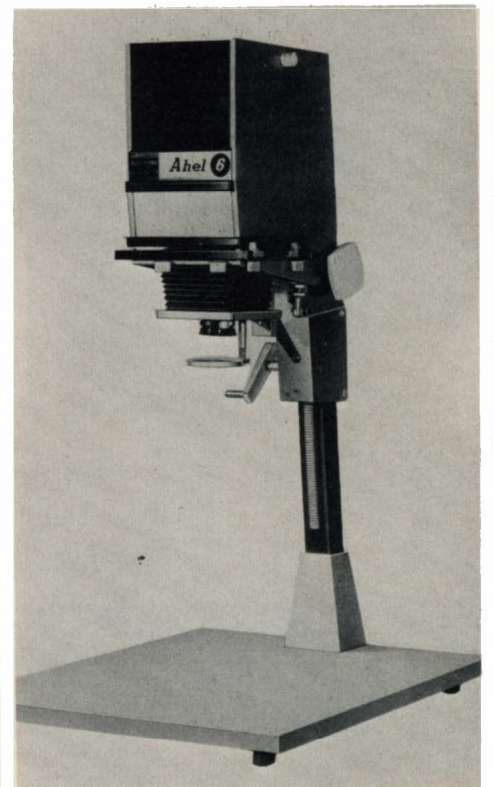
AHEL 6 b

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Echelle minimum et maximum de reproduction : de 4 à 12 x.
Dimensions utiles du plateau : 40 x 44 cm.
Dimensions du cache porte-négatif : variable en continu.
Lampe : 220 Volts, 75 Watts, opale.
Testé avec objectif Angénieux f: 4 de 50 mm.
Montures interchangeables, tous types.
Prix : environ 850 francs sans l'objectif.
Autres : cache multiformat à volets mobiles avec ou sans verres, tiroir à filtre.

APPRÉCIATIONS

Etat mécanique : excellent.
Stabilité : bonne.
Étanchéité à la lumière : bonne.
Confort du réglage en hauteur : bon.
Confort du porte-négatif : excellent.



CONCLUSION

Cet agrandisseur 6 x 6 ou 24 x 36 est à notre avis l'un des meilleurs choix. Il est doté de perfectionnements professionnels : système de lampe centrable en tout sens, condenseurs bien conçus, passe-vue d'excellente qualité avec ou sans verres et cache de dimensions variables. D'autres astuces nombreuses permettent par exemple de régler au dixième de millimètre près la verticalité de la lanterne. Il permet la projection horizontale et la colonne peut pivoter pour projection sur le sol. Cet appareil pourra être équipé d'une tête couleur à l'automne. Il peut d'ores et déjà être équipé d'un dispositif de reproduction. Livré en carton-ragement.

OMEGA B 22

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Echelle minimum et maximum de reproduction : de 1 à 8 x.

Dimensions utiles du plateau : 25 x 36 cm.

Dimensions des caches : 24 x 36 (24 x 36) et 55 x 55 (6 x 6).

Testé avec objectif Componon f: 5,6 de 50 mm.

Monture interchangeable type « Oméga ».

Prix : environ 1180 francs sans objectif.

Autres : livré avec transfo 220 volts.

APPRÉCIATIONS

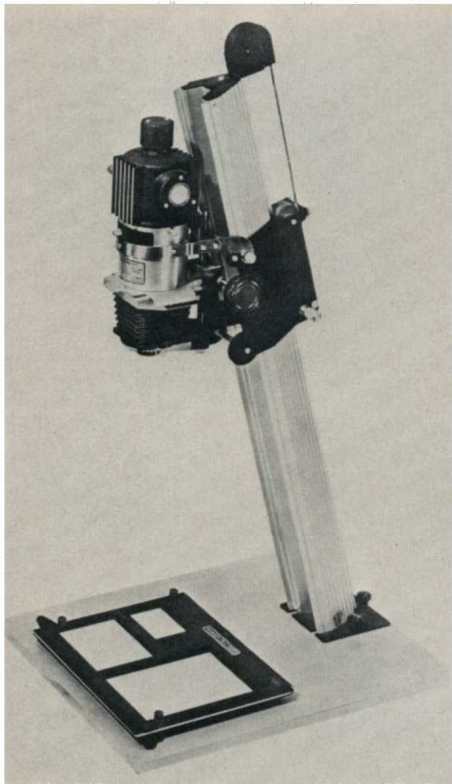
Etat mécanique : bon.

Stabilité : bonne.

Étanchéité à la lumière : bonne.

Confort du réglage en hauteur : excellent.

Confort du porte-négatif : bon.



CONCLUSION

L'Omega B 22 est d'un design très singulier. La colonne, trop inclinée et les dimensions du plateau ne permettent pas de réaliser des agrandissements plus grands que 24 x 30 mais par contre la colonne peut pivoter pour projection au sol. Simplicité de manipulation et robustesse. Il existe un modèle à colonne longue le B 22 XL. Ces deux appareils seront équipés dans les prochains mois d'une tête couleur à filtres dichroïques.

PATERSON 35

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Echelle minimum et maximum de reproduction de 2,5 à 10 x.

Dimensions utiles du plateau : 30 x 38 cm.

Dimensions du cache négatif 24 x 36 : 23 x 35,5 mm - 28 x 28 : 27 x 27 mm.

Lampe : 220 Volts, 75 Watts opale.

Monture : type Leitz.

Testé avec objectif Paterson f: 4,5 de 50 mm.

Prix : environ 500 francs avec objectif.

Autres : tiroir à filtre présent, filtre catathermique en option, plateau magnétique avec équerres.

APPRÉCIATIONS

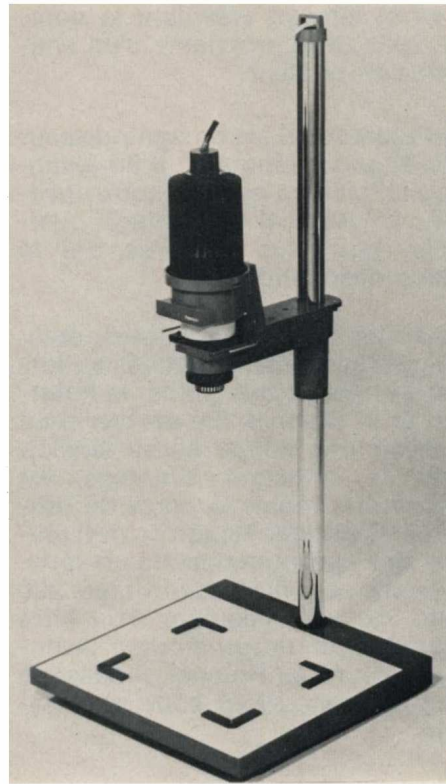
Etat mécanique : médiocre.

Stabilité : passable.

Étanchéité à la lumière : passable.

Confort du réglage en hauteur : bon.

Confort du porte-négatif : bon.



CONCLUSION

Bien que d'une construction sommaire (avec toute une partie en plastique) ce qui justifie son faible prix, cet agrandisseur est bourré d'astuces. Son utilisation est extrêmement simple, aussi le Paterson 35 convient-il parfaitement aux débutants. Livré en carton-rangement.

REINHEL HOBBY

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Echelle minimum et maximum de reproduction : 1 à 12 x.

Dimensions utiles du plateau : 30 x 40 cm.

Dimensions des caches : 23 x 35 mm.

Testé avec objectif Saphir + B² Boyer f : 3,5 de 50 mm.

Monture universelle : type Leitz.

Prix : 720 francs (équipé 220 Volts) ou 900 francs (basse tension) avec objectif Topaz.

Autres : le Hobby Reinhel peut être équipé de deux têtes de lumière, l'une basse tension ou l'autre 220 Volts. Tiroir incorporé sous le plateau.

APPRÉCIATIONS

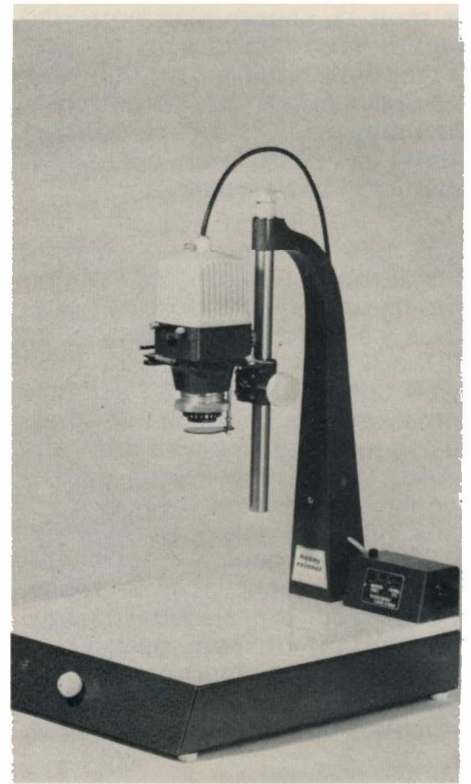
Etat mécanique : bon.

Stabilité : excellente.

Étanchéité à la lumière : bonne.

Confort de réglage en hauteur : très bon.

Confort du porte-négatif : acceptable.



CONCLUSION

Cet appareil possède beaucoup d'éléments attrayants pour son prix. Il est d'une stabilité remarquable et les réglages (hauteur et mise au point) sont faciles. Il peut être équipé d'un dispositif de reproduction (120 francs). Un seul élément moins attrayant : le passe-film un peu trop rudimentaire dont les dimensions ne font pas 24 x 36. Le tête peut pivoter pour projection horizontale.

ROHEN : NA 6

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Echelle minimum et maximum de reproduction : 2 à 15 x (colonne longue).

Dimensions utiles du plateau : 50 x 50.

Dimensions du cache porte-négatif : 23 x 35 et 55 x 55 mm.

Lampe : 75 à 150 Watts.

Testé avec objectif : saphir « B » Boyer f: 3,5 de 50 mm.

Monture : type Leitz.

Prix : 650 francs sans optique (600 francs avec colonne courte 75 cm).

Autres tiroir à filtre en option. Colonne longue (1 m) ou courte 75 cm) au choix.

APPRÉCIATIONS

Etat mécanique : excellent.

Stabilité : bonne.

Étanchéité à la lumière : bonne.

Confort du réglage en hauteur : bon.

Confort du porte-négatif : acceptable.



CONCLUSION

Cet agrandisseur est bien conçu bien que d'allure classique. Un perfectionnement à retenir : le dispositif de centrage de lampe. Parmi les agrandisseurs présentés ici, c'est lui qui permet les rapports d'agrandissement les plus grands directement sur le plateau.