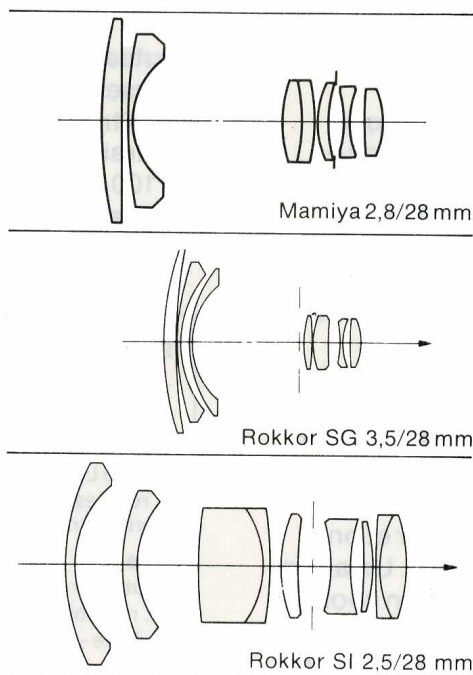


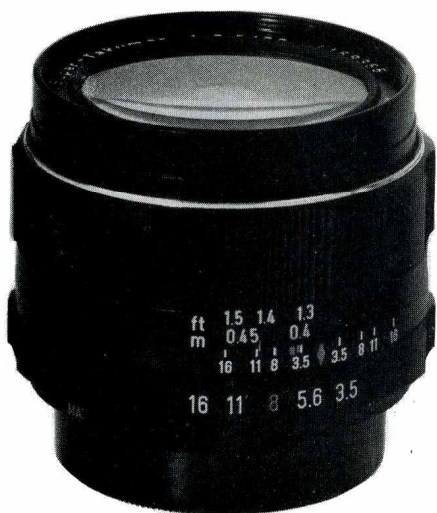
# le panorama des 28mm

Les possesseurs de 24 x 36 reflex désireux d'élargir le champ de leurs prises de vues sont de plus en plus nombreux, c'est une évidence. Et, dans un premier temps, ils choisissent un téléobjectif de 135 mm. Mais ils ne tardent pas à se tourner vers les grands angulaires. Pourquoi ? Tout simplement parce que ceux-ci leur offrent de nombreux avantages, aussi bien pour les prises de vues intérieures qu'extérieures. Nous vous présentons aujourd'hui les 15 premiers (par ordre alphabétique) de ces objectifs grands angulaires de 28 mm, d'un angle de champ de 75°. Le mois prochain, nous vous présenterons à leur tour les huit manquants : Ricoh, Soligor T4, Sun Wide, Auto Tamron, Topcon, Vivitar, Yashica et le Zeiss Distagon qui se fait en deux versions : l'une pour le Rolleiflex SL 35, l'autre pour la série des appareils Contarex. Enfin nous apporterons, dans ce même 3e numéro, une conclusion générale sur ces objectifs actuellement si visés.

Lorsque vous comparez des objectifs grands angulaires de 28 mm, vous vous apercevrez très vite qu'il existe entre eux une différence bien plus notable qu'entre plusieurs téléobjectifs. La raison est purement technique. En effet, examinez un rétro-focus de 28 mm ! Il ne possède pas moins de sept lentilles. Parfois davantage. Un téléobjectif, lui, doit se contenter de quatre ou cinq éléments. Si l'on sait qu'en optique, les difficultés techniques croissent avec le nombre d'éléments, il ne faut pas chercher ailleurs : la différence de qualité entre deux grands-angulaires de 28 mm dépend simplement de la façon dont le fabricant a résolu ces problèmes d'optique, et, bien évidemment, des matériaux employés, donc de prix de revient de l'objectif. En général, deux types de



construction sont appliqués, employés tant pour les objectifs 2,8 que pour les 3,5. Dans un cas, on se sert d'une lentille légèrement positive suivie directement d'un élément fortement négatif. Dans le second cas, il s'agit d'une lentille négative, suivie d'une lentille légèrement positive mais libre, que suit à son tour une lentille fortement négative, également séparée. Puis, presque toujours, se trouve derrière, à une distance relativement grande, le reste de l'objectif, qui, à première vue, est groupé dans un ordre « genre Sonnar ». Pour les connaisseurs, c'est la construction retro-focus type. Les exemples que nous donnons montrent qu'en dépit de la classification sommaire, comme ci-contre, il existe une grande diversité de solutions optiques.



### ASAHI PENTAX

#### Super Takumar SMC 3,5/28 mm n° 4169.365

Monture	: Filet P
Diaphragme	: automatique, f/3,5 - 16, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs
Mise au point	: jusqu'à 60 cm
Monture p. filtres	: 49 mm
Longueur	: 41,5 mm
Poids	: 215 g
Prix conseillé	: 754 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	90	90	80	très bon
5,6	110	110	85	excellent
8	125	120	90	excellent
11	125	125	95	excellent
16	100	100	80	excellent

#### Conclusion

Très bel objectif grand-angulaire (traité multi-couches), même dans les coins les plus reculés de l'image. En dépit de la luminosité modérée, la mise au point est facile, grâce au contraste élevé. Avec le Nikkor 3,5/28 et l'Olympus 3,5/28, il fait partie du groupe des objectifs compacts à diamètre de filtre correspondant à celui de l'objectif standard, soit pour tous les trois, un peu plus de quatre centimètres de long. Finition mécanique du Takumar : excellente.



### CANON

#### Canon FD 3,5/28 mm n° 12.718

Monture	: Canon, à baïonnette
Diaphragme	: automatique, f/3,5 - 16, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs, couplé au posemètre, avec viseur Servo EE, également réglage automatique du diaphragme via posemètre*
Mise au point	: jusqu'à 40 cm
Monture p. filtres	: 54 mm
Longueur	: 45,5 mm
Poids	: 305 g
Prix conseillé	: 775 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	120	75	70	très bon
5,6	135	80	80	excellent
8	145	95	95	excellent
11	125	100	100	excellent
16	105	85	85	très bon

#### Conclusion

Lorsqu'on diaphragme d'un cran, l'image devient très contrastée et acquiert un pouvoir résolvant élevé sur tout le champ d'image. L'objectif atteint sa qualité d'image maximale un peu plus tard que les autres. Par contre, il est complètement exempt de distorsion et d'autres défauts résiduels. Le fini mécanique est excellent.

\* (avant-dernier sur FTb et F-1, le dernier sur F-1)



### FUJI

#### Fujinon SW 3,5/28 mm n° 290.453

Monture	: Filet P
Diaphragme	: automatique, f/3,5 - 16, cranté sur les demi-valeurs et valeurs entières
Mise au point	: jusqu'à 40 cm
Monture p. filtres	: 49 mm
Longueur	: 38,5 mm
Poids	: 155 g
Prix conseillé	: 770 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	110	80	65	très bon
5,6	125	95	75	excellent
8	145	110	90	excellent
11	110	95	80	excellent
16	90	80	80	très bon

#### Conclusion

Un excellent objectif grand angulaire de ligne compacte. Les angles extrêmes présentent un faible résidu de coma. Lorsqu'on diaphragme d'un cran, l'image offre un beau contraste. En dépit de l'ouverture 3,5, on peut fort bien mettre l'objectif au point, grâce à l'excellent dépoli. Finition mécanique : très bonne.



### KOMURA

#### Komura Super 3,5/28 mm n° 8.243.568

Monture	: interchangeable pour la plupart des 24 x 36 Reflex
Diaphragme	: automatique, de f/3,5 à f/22, cranté sur valeurs entières, couplé à la cellule - (1) à diaphragme fermé (2) à diaphragme à pleine ouverture (3) automatisme intégral
Mise au point	: jusqu'à 0,30 m
Monture p. filtres	: à vis Ø 52 mm
Longueur	: 62 mm
Poids	: 270 g (sans monture)
Prix conseillé	: 560 F

#### Pouvoir résolvant en lignes en mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	100	65	65	bon
4	120	95	95	très bon
5,6	130	100	100	excellent
8	135	110	100	excellent
11	115	90	85	très bon
16	90	80	70	très bon
22	65	60	55	bon

#### Conclusion

D'une présentation très soignée, cet objectif a un excellent pouvoir séparateur qui lui donne un taux de modulation élevé. A grande ouverture ou à diaphragme très fermé, la définition reste très acceptable sur les bords, surtout si l'on tient compte du prix très intéressant. On ne remarque aucune distorsion pour les prises de vues faites parallèlement au sol. La luminosité est correcte pour un objectif ouvrant à f/3,5 et permet des mises au point rapides et précises. A noter, l'obligation de dévisser une bague avant de pouvoir visser la monture des filtres.

1) (Pentax, Canon FT, Icarex) 2) (Canon FTb, Minolta, Nikon, Topcon) 3) (Konica Autoreflex T)



### KONIKA

#### Hexanon Auto 3,5/28 mm n° 7.028.222

Monture	: baïonnette
Diaphragme	: autocommandé et manuel 3,5 à 16, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs
Mise au point	: jusqu'à 30 cm
Monture p. filtres	: 55 mm
Longueur	: 62 mm
Poids	: 200 g
Prix conseillé	: 950 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm.

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	90	85	80	très bon
5,6	105	100	85	excellent
8	120	115	95	excellent
11	120	115	95	excellent
16	105	100	90	excellent

#### Conclusion

Sauf à 3,5, il fournit des images vigoureuses aux autres ouvertures. La couverture est remarquable. Il est intéressant de noter que le diamètre de filetage est le même que celui de 12 autres focales de la même marque. Il se couple instantanément. Finition mécanique : excellente.



### KOWA

#### Kowa 3,5/28 mm n° 32.451

Monture	: baïonnette Kowa
Diaphragme	: présélection automatique de f/3,5 à 16
Mise au point	: jusqu'à 40 cm
Monture p. filtres	: 49 mm vissant
Longueur	: 57 mm
Poids	: 200 g
Prix conseillé	: 465 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	120	90	85	très bon
5,6	130	100	95	excellent
8	130	105	95	excellent
11	110	90	80	très bon
16	90	80	70	très bon

#### Conclusion

La douceur du rendu dans les angles à f/3,5 disparaît complètement lorsqu'on diaphragme d'un cran. Cet objectif absent de distorsion, d'un excellent fini mécanique, peut être considéré, lorsqu'on tient compte de son prix (le plus bas de la gamme) comme un des objectifs les plus intéressants.



### LEITZ

#### Elmarit R 2,8/28 mm n° 2.440.032

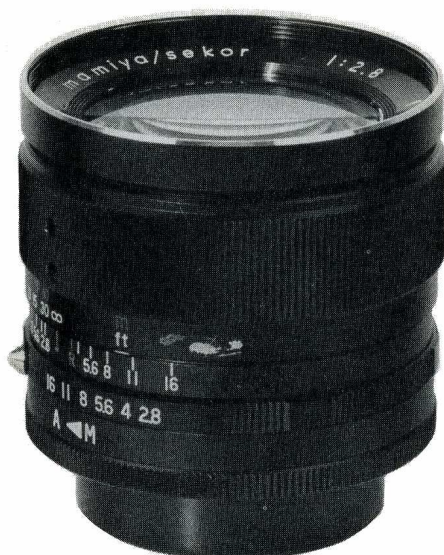
Monture	: baïonnette Leicaflex
Diaphragme	: automatique, f/2,8 - 22, cranté sur valeurs pleines et demi-valeurs, couplé au posemètre
Mise au point	: jusqu'à 30 cm
Monture p. filtres	: baïonnette n° VII
Longueur	: 44 mm
Poids	: 315 g
Prix conseillé	: 1 605 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	110	90	90	excellent
4	145	95	95	excellent
5,6	145	110	95	excellent
8	145	115	100	excellent
11	115	95	85	excellent
16	95	85	75	très bon
22	70	65	65	bon

#### Conclusion

La légère douceur du rendu dans les angles à f/2,8 disparaît lorsqu'on diaphragme d'un cran. Ces angles, un rien plus doux, se remarquent tellement peu que, déjà à pleine ouverture, on a une impression de qualité excellente. Parmi les autres critères qui ont motivé notre cote élevée, il faut citer l'absence de distorsion, le pouvoir résolvant élevé et la luminosité, favorable à la prise de vues en conditions d'éclairage médiocres. Finition mécanique excellente.



### MAMIYA

#### Mamiya/Sekor 2,8/28 mm n° 84.646

Monture	: Filet P
Diaphragme	: automatique, f/2,8 - 16, cranté sur valeurs pleines et demi-valeurs
Mise au point	: jusqu'à 45 cm
Monture p. filtres	: 58 mm
Longueur	: 54 mm
Poids	: 250 g
Prix conseillé	: 700 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	80	60	50	passable
4	95	70	60	bon
5,6	105	85	80	très bon
8	105	90	90	excellent
11	110	95	90	excellent
16	90	80	70	très bon

#### Conclusion

La pleine ouverture a un rendu faible, qui ne fait place à une image plus brillante qu'à f/5,6. On perçoit également encore une faible trace d'astigmatisme, mais si faible que ce Sekor, avec son image exempte de distorsion, décroche la mention « excellent » aux plus petits diaphragmes. Composition, dimensions et gravure ressemblent fort à celles de l'Auto Rikenon 2,8/28, ce qui pourrait laisser supposer qu'ils sortent de la même usine. Bonne finition mécanique.



### MINOLTA

#### MC W Rokkor SG 3,5/28 mm n° 2.874.250

Monture	: baïonnette Minolta
Diaphragme	: automatique, f/3,5 - 16, cranté sur valeurs pleines et demi-valeurs, couplé au posemètre
Mise au point	: jusqu'à 60 cm
Monture p. filtres	: 55 mm
Longueur	: 45 mm
Poids	: 245 g
Prix conseillé	: 784 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	110	80	50	bon
5,6	120	85	65	très bon
8	120	90	75	très bon
11	100	90	80	excellent
16	85	85	75	très bon

#### Conclusion

Une très bonne netteté au centre, un peu moins bonne vers les bords. A signaler un léger astigmatisme. Pour des prestations optimales, diaphragmer jusqu'à f/8 ou f/11. Le haut pouvoir résolvant au centre et le contraste présent à cet endroit facilitent la mise au point. Très bonne finition mécanique.



### MINOLTA

#### MC W Rokkor SI 2,5/28 mm n° 1.510.377

Monture : baïonnette Minolta

Diaphragme : automatique, f/2,5 - 16  
cranté sur valeurs entières  
et demi-valeurs, couplé au  
posemètre

Mise au point : jusqu'à 50 cm

Monture p. filtres : 55 mm

Longueur : 61,5 mm

Poids : 330 g

Prix conseillé : 1 248 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,5	110	90	75	très bon
4	125	110	75	excellent
5,6	130	110	85	excellent
8	125	100	90	excellent
11	90	90	80	très bon
16	80	75	75	bon

#### Conclusion

Minolta a eu autrefois une série de grands-angulaires doux, mais cette série appartient au passé. A peu près exempt de distorsion, il possède une netteté des bords et des angles très proche de celle du centre, qui est excellente. A pleine ouverture, une sensible perte de luminosité dans les angles et un rendu légèrement adouci ; avec un cran de diaphragme, on fait disparaître tout cela. Excellente finition mécanique.



### NIKON

#### Nikkor H Auto 3,5/28 mm n° 701.493

Monture : baïonnette Nikon

Diaphragme : automatique f/3,5 - 16,  
cranté sur valeurs entières,  
couplé au posemètre

Mise au point : jusqu'à 60 cm

Monture p. filtres : 52 mm

Longueur : 42,5 mm

Poids : 220 g

Prix conseillé : 784 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	125	90	90	excellent
5,6	140	110	110	excellent
8	145	115	115	excellent
11	140	110	105	excellent
16	110	90	90	très bon

#### Conclusion

Son pouvoir résolvant et l'uniformité de la répartition de celui-ci, sa transmission du contraste et l'absence de distorsion en font un objectif très particulier. En dépit de la luminosité modérée, la mise au point, grâce à l'énorme brillance de cet objectif, ne présente aucune difficulté lorsqu'on emploie le dépoli Nikon J. Finition mécanique excellente.



### NIKON

#### Nikkor Auto/N 2/28 mm n° 280.156

Monture : baïonnette Nikon

Diaphragme : automatique, f/2-22, cranté  
sur valeurs entières et demi-  
valeurs, couplé au pose-  
mètre

Mise au point : jusqu'à 30 cm

Monture p. filtres : 52 mm

Longueur : 70 mm

Poids : 345 g

Prix conseillé : 1 979 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2	85	55	45	très bon
2,8	100	60	50	excellent
5,6	140	85	75	excellent
8	135	100	90	excellent
11	120	95	95	excellent
16	100	90	90	excellent
22	90	90	90	excellent

#### Conclusion

Belle combinaison de forte luminosité et de grand champ. Absence presque totale de dispersion de la lumière à pleine ouverture. Quelques remarques cependant sur le traitement spécial multicouches et sur la netteté en proxiphotographie. Lorsque l'on tourne la bague de mise au point, les éléments postérieurs ne suivent pas la même courbe que le reste de l'objectif, ceci pour assurer une bonne mise au point, souvent difficile à obtenir, en gros plan, avec les grands angulaires à forte luminosité. D'où l'intérêt de cet appareil, aussi bien en reportage que pour le photographe scientifique. Excellente finition mécanique.



### OLYMPUS

#### Olympus G. Zuiko Auto/W 3,5/28 mm n° 100.425

Monture : Filet P  
Diaphragme : automatique, f/3,5 - 16, non cranté, couplé au posemètre

Mise au point : jusqu'à 25 cm

Monture p. filtres : 49 mm

Longueur : 40 mm

Poids : 205 g

Prix conseillé : 870 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	110	90	90	excellent
5,6	125	115	110	excellent
8	145	125	115	excellent
11	135	125	110	excellent
16	115	110	90	excellent

#### Conclusion

Qu'Olympus sort d'une qualité très élevée, c'est une chose que nous savions déjà. Et ce 28 mm vient le confirmer, s'il en était encore besoin. Dans ce domaine d'objectifs, comme Leitz, Nikon et Asahi, où l'on ne rencontre pas de noms puérils, c'est lui qui l'emporte. Absence absolue de distorsion, haut pouvoir résolvant et une excellente transmission du contraste. Grâce à ce dernier point, la mise au point ne pose pas de problème, malgré l'ouverture de 3,5. Finition mécanique excellente.



### PANAGOR

#### Panagor 2,25/28 mm n° 32.130

Monture : Filet P, Exakta, Minolta, Nikon et Canon  
Diaphragme : automatique, f/2,5 - 22, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs, peut être couplé au posemètre

Mise au point : jusqu'à 30 cm

Monture p. filtres : 62 mm

Longueur : 60 mm (avec filet P)

Poids : 335 g

Prix conseillé : 690 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,5	85	65	60	passable
4	105	75	65	bon
5,6	115	85	80	très bon
8	110	85	75	excellent
11	100	80	65	excellent
16	85	65	50	très bon
22	70	60	45	passable

#### Conclusion

Une légère douceur à l'ouverture qui, lorsqu'on passe par f/4 et f/5,6, se transforme en une représentation excellente à f/8 et f/11. On remarque une très légère distorsion, qui n'est cependant pas gênante.



### PETRI

#### Petri CC Auto 3,5/28 mm n° 134.641

Monture : baïonnette Petri  
Diaphragme : automatique, f/3,5 - 16, cranté sur les valeurs entières

Mise au point : jusqu'à 60 cm

Monture p. filtres : 52 mm

Longueur : 52,5 mm

Poids : 215 g

Prix conseillé : 500 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
3,5	80	50	45	passable
5,6	100	65	55	assez bon
8	110	70	55	bon
11	110	85	65	très bon
16	90	70	50	bon

#### Conclusion

Le pouvoir résolvant est bon au centre mais une légère distorsion en coussinet, un faible résidu d'astigmatisme et un angle de champ que nous soupçonnons d'être plus petit que celui d'un objectif de 28 mm ne nous permettent pas d'émettre une appréciation supérieure à « très bon » pour les ouvertures de diaphragme par « beau temps ». Bonne finition mécanique.



### RICOH

#### Auto Rikenon 2,8/28 mm n° 11356

Monture : Filet P

Diaphragme : automatique, f/2,8 - 16, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs

Mise au point : jusqu'à 30 cm

Monture p. filtres : 58 mm

Longueur : 54 mm

Poids : 250 g

Prix : 635 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale :
2,8	90	50	50	passable
4	95	65	60	bon
5,6	105	75	70	très bon
8	110	90	80	excellent
11	95	80	70	excellent
16	80	70	60	très bon

#### Conclusion :

Cet objectif donne à quelque chose près, les mêmes résultats que ceux du Mamiya-Sekor 2,8/28 mm : douceur du rendu aux grandes ouvertures et, à toutes les ouvertures, un léger résidu d'astigmatisme. Pour plus de détails et pour le fini mécanique, voir la conclusion du Mamiya-Sekor 2,8/28 mm (voir « le nouveau photocréma », mai 1972).



### SOLIGOR

#### Soligor T4 1:2,8/28 mm n° 1.718.505

Monture : Interchangeable T4 (existe aussi en monture interchangeable T2 et monture fixe à présélection automatique)

Diaphragme : automatique, f/2,8 à 16 cranté, avec couplage de cellule

Mise au point : jusqu'à 0,45 m

Monture p. filtres : 58 mm

Longueur : 60 mm hors tout

Poids : 270 g

Prix : 550 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	85	80	75	bon
4	95	90	85	très bon
5,6	110	110	90	excellent
8	125	115	100	excellent
11	125	125	95	excellent
16	110	100	85	très bon

#### Conclusion :

Le 28 mm Soligor confirme la réputation de la marque. Il s'agit-là d'un excellent objectif grand angulaire. Nous savions déjà, avec le 21 mm par exemple, que Soligor avait résolu tous les problèmes optiques et mécaniques des objectifs à courte focale. De plus, la monture interchangeable T4 séduira bien sûr les possesseurs de plusieurs boîtiers. La finition mécanique et les gravures sont excellentes.



### SUN

#### Sun Wide 2,8/28 mm n° 002.283

Monture : Adaptateurs YS pour filet P, Canon, Exakta, Icarex, (baïonnette), Konica, Minolta SR, Miranda, Nikon, Petri.

Diaphragme : automatique, f/2,8 - 22, cranté sur les valeurs entières; pour les types d'appareils à couplage extérieur diaphragme - posemètre, il existe un couplage

Mise au point : jusqu'à 40 cm

Monture p. filtres : 62 mm

Longueur : 50 mm

Poids : 280 g

Prix : 550 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	100	95	75	très bon
4	110	100	80	très bon
5,6	125	110	95	excellent
8	125	110	100	excellent
11	110	90	90	excellent
16	95	80	80	très bon

#### Conclusion

Très belle répartition du pouvoir résolvant à un niveau élevé sur tout le champ d'image. Il est regrettable que le rendu soit un peu doux à f/2,8 et f/4. Une légère courbure de champ se manifeste aux grandes ouvertures. Bonne finition mécanique.



### TAMRON

#### Auto-Tamron 2,8/28, série Adaptamatic n° 210.908

Monture : Filet P

Diaphragme : automatique, f/2,8 à 16, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs

Mise au point : jusqu'à 22 cm

Monture p. filtres : 55 mm

Longueur : 59 mm

Poids : 240 g

Prix : 665 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	90	75	70	très bon
4	100	85	80	très bon
5,6	105	95	85	excellent
8	110	100	90	excellent
11	110	105	90	excellent
16	95	85	85	très bon

#### Conclusion

Ce grand angulaire Auto-Tamron peut supporter la comparaison avec les marques les plus réputées et son rapport qualité/prix le classe parmi les plus intéressants grands angulaires. Sa partie arrière amovible rend son changement de destination facile tout en conservant l'automatisme. Finition mécanique : très bonne.



### TOPCON

#### Re-Auto-Topcor 2,8/28 mm n° 1.411.405

Monture : Baïonnette Exakta

Diaphragme : automatique f/2,8 à 22, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs, couplé au posemètre

Mise au point : jusqu'à 20 cm

Monture p. filtres : 49 mm

Longueur : 55 mm

Poids : 250 g

Prix : 976 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	100	80	80	très bon
4	125	90	90	excellent
5,6	140	110	110	excellent
8	145	115	115	excellent
11	140	110	105	excellent
16	110	90	90	très bon
22	95	75	75	très bon

#### Conclusion

Cet objectif a un haut pouvoir résolvant très remarquable par son uniformité. Excellente transmission du contraste et bonne luminosité. A remarquer la possibilité de faire une mise au point très rapprochée : 20 cm (Bague caoutchoutée).



### VIVITAR

#### Auto-Vivitar 2,8/28 mm n° 3.700.003

Monture : Adaptateur T4 pour tout appareil

Diaphragme : automatique f/2,8 à 16, cranté sur valeurs entières

Mise au point : jusqu'à 30 cm

Monture p. filtres : 58 mm vissant

Longueur : 50 mm

Poids : 240 g

Prix : 550 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	100	90	70	très bon
4	110	100	80	très bon
5,6	120	110	100	excellent
8	130	120	110	excellent
11	120	100	90	excellent
16	100	90	80	très bon

#### Conclusion

Objectif d'excellente qualité avec un pouvoir résolvant très uniforme sur les bords et les angles. Absence de distorsion et très bonne finition mécanique.





## YASHICA

### Yashinon - DX 2,8/28 mm n° 2.883.433

Monture	: Filet P
Diaphragme	: automatique, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs, f/2,8 - 16
Mise au point	: jusqu'à 40 cm
Monture p. filtres	: 62 mm
Longueur	: 51 mm
Poids	: 270 g
Prix	: 635 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	145	60	50	bon
4	150	70	55	très bon
5,6	150	80	55	très bon
8	145	85	70	excellent
11	110	100	80	excellent
16	90	80	70	très bon

#### Conclusion

Ce Yashinon-DX laisse un peu à désirer dans les angles, d'autant plus que les objectifs DX sont réputés pour leurs prestations optiques. Aux ouvertures f/8 et f/11, l'objectif se comporte de façon excellente, certainement pour ce qui est de la transmission du contraste. Le pouvoir résolvant au centre est remarquable : il est le plus élevé de toute la série. La lentille frontale est assez grande. Son pourtour porte la gravure du numéro d'objectif, etc., comme il est d'usage. De sorte que la mesure des filtres est grande et ne correspond pas aux objectifs standard Yashinon. La finition mécanique est bonne.



## ZEISS

### Distagon Carl Zeiss 2,8/25 mm, n° 5.218.837

Monture	: Deux versions à baïonnette pour Rollei SL35 et Contarex
Diaphragme	: automatique, 2,8-22, cranté sur valeurs entières et demi-valeurs
Mise au point	: jusqu'à 25 cm
Monture p. filtres	: vissante, 49 mm (Rollei) baïonnette, 56 mm (Contarex)
Longueur	: 56 mm
Diamètre	: 62 mm
Poids	: 315 g
Prix	: Rollei SL35 : 1450 F Contarex : 1764 F

#### Pouvoir résolvant en lignes par mm

	centre	bords	angles	appréciation globale
2,8	125	75	50	bon
4	130	75	75	très bon
5,6	140	100	90	excellent
8	125	90	90	excellent
11	100	85	85	excellent
16	80	80	70	très bon
22	80	75	60	bon

#### Conclusion

Bel objectif compact qui atteint, aux diaphragmes moyens, des prestations excellentes. La mise au point sur le dépoli est encore parfaitement possible à pleine ouverture grâce à la bonne netteté au centre. La répartition de la lumière est parfaite à f/5,6, mais elle est déjà acceptable à pleine ouverture.

## Conclusion

Du fait de la formule optique différente des objectifs grands angulaires leurs prix et leurs résultats sont fort divers. On ne doit pas forcément, lors du choix d'un objectif grand angulaire ne considérer que le prix ou rechercher la plus grande ouverture relative mais plutôt le genre d'utilisation que l'on en fera. En effet, pour celui qui a besoin d'un grand angulaire pour ses travaux de reportage, plusieurs de ces objectifs n'entrent pas en ligne de compte. Les prises de vues architecturales se font du moins pour celui qui sait ce qu'il fait - sur pied et aux ouvertures de f/11 et f/16. En ce cas, la brillante ouverture initiale n'est plus aussi intéressante ; par contre, un rendu exempt de distorsion le sera. Et ainsi, il y a des dizaines de sphères d'activité à prendre en considération où tel objectif donnera satisfaction plutôt que tel autre. Dans le domaine de la sureté de fonctionnement mécanique, les desiderata seront identiques. Aucun des exemplaires essayés n'a présenté de défaillances mécaniques ni une tendance à en présenter dans un avenir rapproché. Il est possible qu'il existe entre eux des différences de qualité, qui font varier les appréciations entre « bon » et « excellent », mais il est évident que ce sont ces propriétés qui font, dans une mesure importante, le plaisir que l'on prend à travailler avec tel objectif et qui, en même temps, déterminent son prix. Sous cet angle, on ne doit pas seulement, lorsqu'on s'intéresse au prix d'un objectif, songer à sa luminosité, mais également pendant la mise au point aux mouvements internes de ses parties antérieure et postérieure.

*Ce « Focus-Test » a été réalisé par notre confrère hollandais « Focus » qui dispose d'un matériel perfectionné permettant l'étude objective du matériel photographique.*