

Kowa SET R 2



CARACTÉRISTIQUES

Reflex 24×36 à objectifs interchangeables.
- Monture baïonnette. - Focales de 28 à 200 mm. - Obturateur central. - Vitesses de 1 seconde à 1/500 de seconde et pose en un temps. - Cellules dans la visée reflex pour réglage semi-automatique de l'exposition. - Sensibilités de 10 à 800 ASA. - Mise au point sur microprismes. Synchronisation au flash. - Système de mise en place rapide du film. - Compteur automatique. - Rebobinage par manivelle. - Prix moyen : 800 F.

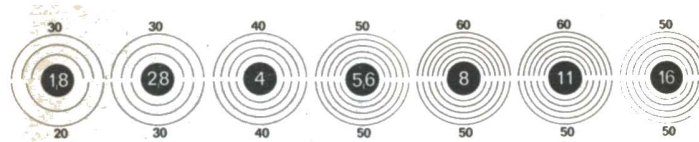
RÉSULTATS DE NOS TESTS

SYSTÈME DE VISÉE

Image très claire. - A 1 m, avec l'optique de 50 mm, le champ photographié est supérieur au champ du viseur de 3 cm sur les 4 côtés. - Fonctionnement du miroir peu bruyant et sans vibrations parasites durant l'exposition.

OBJECTIF : CONTRASTE ET COULEURS

Tests du 1,8/50 mm : Rendu pur des couleurs et contraste suffisant, quoique assez modéré (essais sur Kodachrome II).



Kowa 1,8/50 mm.

OBTURATEUR

Déclenchement doux et relativement silencieux. - Exposition du film homogène (tests au 1/30 et au 1/500 de seconde), révélant un fonctionnement constant de l'obturateur.

CELLULE

Images sur film inversible, normalement exposées. - Réaction rapide de la cellule. - Nous n'avons décelé aucun effet important de mémoire.

SIMPLICITÉ DU CHARGEMENT

Aucune difficulté. - Système pratique d'accrochage du film sur l'axe récepteur.

COMPORTEMENT AUX VARIATIONS DE TEMPÉRATURE

A + 40° C : surexposition d'environ un diaphragme.

A - 40° C : sous-exposition d'un diaphragme.