

## YELLOW SUBMARINE! ▼

Minolta, sans doute inspiré par la célèbre chanson des Beatles « Yellow submarine » présente un boîtier tout jaune, tous risques, tous temps. Il est utilisable pour les prises de vues sous-marines, pour les sports violents, de jour comme de nuit grâce à son flash électronique incorporé. Format 110.

Prix prévu : moins de 700 F



## NIKON F3 ▲

Après le Nikon F (1959), le F2 devenait en 1971 le « top model » de la marque et un outil qu'il paraissait difficile d'améliorer. Mais Nikon contre Nikon le défi était lancé ! Voici en 1980 le F3. Testé pendant deux ans dans le sable et la chaleur des déserts d'Arabie Saoudite, dans l'humidité des forêts amazoniennes et dans les neiges glacées du Groenland, le F3 apporte de nombreuses améliorations. Le boîtier a fait largement appel à l'électronique et possède l'automatisme (débrayable) sur la vitesse. Il ne pèse que 700 grammes contre 840 pour son aîné. Il innove en affichant la vitesse dans le viseur grâce aux cristaux liquides. Témoins aussi de sur et sous-exposition et de charge pour les deux nouveaux flashes SB11 et SB12. Le déclencheur est électromagnétique, la cellule, au silicium, calcule l'exposition à 80% sur le centre du viseur. Le F3 possède également : la mémorisation, la mesure TTL au flash, la surimpression, un obturateur d'oculaire, un illuminateur de visée intégré, un moteur qui autorise le 6 images/seconde ! Des fenêtres d'inspection ont été disposées sous le gainage du boîtier de façon à diagnostiquer rapidement les causes de la panne avant le démontage. Le F3 : un véritable outil de professionnel pour situations exceptionnelles ! Sortie prévue à partir du mois de mai.

## OBJECTIFS COMPLÉMENTAIRES SUN ►

Voici présentée par Sun, la nouvelle gamme d'objectifs complémentaires : 3 focales fixes : f 2,5/28, f 2,5/135, f 2,8/200 ainsi que 5 zooms : 28-80 f 3,5/4,5 macro, 70-140 f 3,8 « one touch », 85-210 f 3,8 macro, 85-210 f 3,8 « one touch », 85-300 f 5 macro ; montage Canon, Minolta, Nikon, Pentax, Olympus ainsi que toutes les montures K et 42 à vis ; traitées multicouche, garantie 5 ans ! La distribution est assurée par : Cunow S.A. Prix variant selon la monture.



## PROJECTEUR CHINON SP-350 ►

Ce projecteur sonore Super 8 ou Single 8, d'un prix très abordable, vous permet de projeter vos films sonores ou muets ou, également de sonoriser ceux-ci avec un réglage indépendant des deux pistes. Une diode contrôle l'enregistrement et la surimpression. Chargement automatique, 18 et 24 im/s en marche avant ou arrière, moteur à régulation électronique, ampli entièrement transistorisé. Prix : 1.590 F



par Jean-François Forchandre

## ZOOM, ZOOM ET ZOOM CHEZ TAMRON ▼

Voilà d'abord un zoom très nouveau qui ne manque pas d'attraits. Il comblera en tout cas les amateurs de macro (voir nos pages 66 à 79), et les fans imitateurs de David Hamilton. En effet ce que Tamron apporte de neuf par rapport aux zooms 70-150 qui existent déjà par ailleurs, c'est de combiner la possibilité d'un emploi « macro » avec un variateur de flou vous permettant ainsi d'hamiltoner vos papillons ! Dans cette même série Tamron présente encore un 24-48 f : 3,5-3,8 zoom grand angle très compact. La famille s'agrandit également dans les « adaptall 2 » avec la sortie d'un 35-70 f : 3,5-4,5 et un 28-50 f : 3,5-4,5. Tous ces objectifs ont en

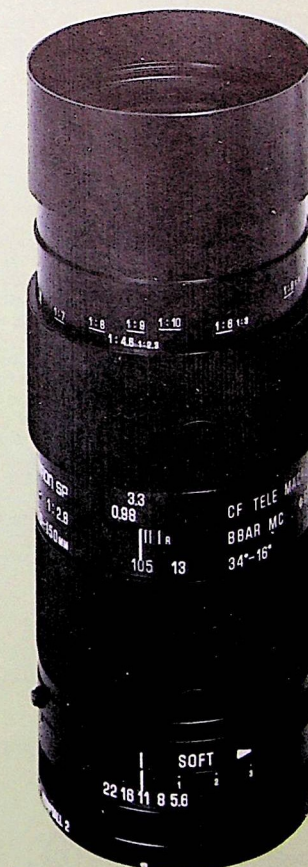
## LE NOUVEL ELMARIT R

L'objectif Elmarit R : 2,8/180 a été entièrement repensé dans le dessein de le rendre plus petit et plus léger en augmentant le plus possible ses performances optiques. But atteint : la longueur du nouvel objectif est raccourcie de 13 mm, le diamètre réduit de 3 mm, le poids de 570 grammes et la mise au point minimum ramenée de 2 mètres à 1,80 m. Des nouveaux verres spéciaux fondus dans le laboratoire de verre optique Leitz ont permis d'accroître ces performances sur tout le champ, même à grande ouverture. Grâce à la réduction de l'épaisseur des verres, l'Elmarit R : 2,8/180 est devenu l'un des objectifs de 180 les plus légers du marché mondial. Sortie dans les semaines qui viennent. Prix non communiqué.



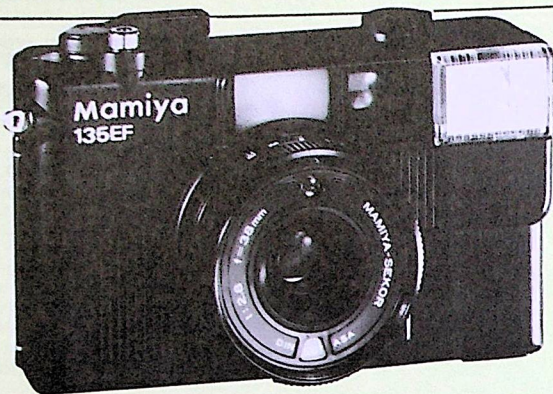
## LA SANKYO EM 20XL ►

A en croire les caractéristiques de la nouvelle EM 20XL il semblerait que Sankyo ait fait un effort important dans la simplification et le prix du Super 8 muet. Zoom 1,2/12-24, mise au point fixe (2 m en position grand angle, 6,5 m en position télé), exposition automatique même avec peu de lumière. Élégance, compacité, légèreté mais robustesse. Garantie 3 ans. Prix : moins de 700 F



commun d'être équipés d'un nouveau système exclusif de mise au point minimum variable selon la focale utilisée (M.O.D.). Cela veut dire que la distance minimale de vos prises de vues variera selon la focale à laquelle vous choisirez de travailler et cela avec de surcroît, une amélioration notable de la qualité de vos images par une correction d'aberration plus régulière. Prix et délais de sortie non communiqués.

# vitrines

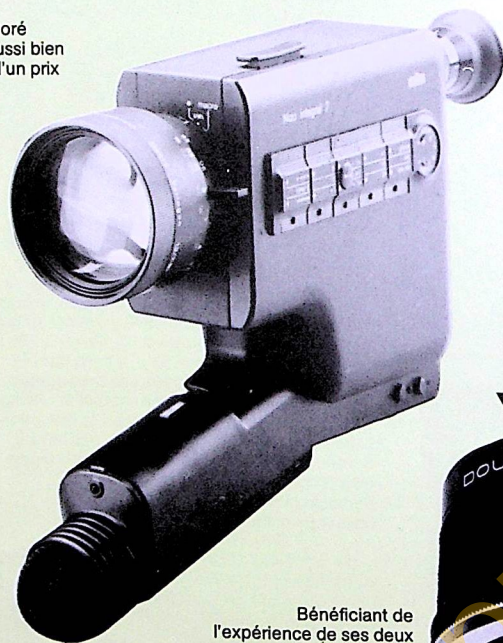


## MAMIYA 135 EF ▲

Le Mamiya 135 EF est un 24x36 non reflex à flash incorporé et diaphragme visible dans le viseur. Sa cellule calcule aussi bien au flash qu'en lumière naturelle. Appareil bien pensé et d'un prix très intéressant, tradition Mamiya oblige!  
Prix : 575 F

## BRAUN « INTEGRAL » ▶

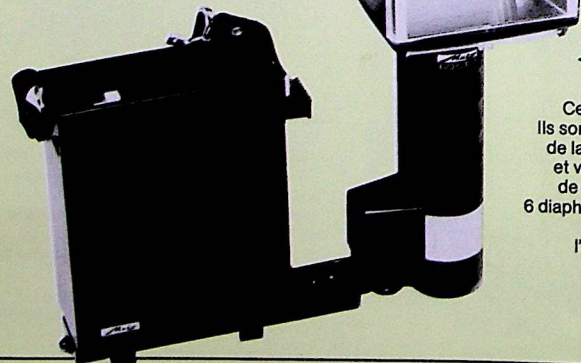
Braun présente sa nouvelle gamme de caméras, les « Intégral ». Elles obéissent au doigt et à l'œil : les différentes commandes sont groupées sur une même face de la caméra. Les boutons-poussoirs alignés en position centrale, tous les réglages sont automatiques et permettent la prise de vues sur le vif. Un seul coup d'œil permet de vérifier leur bonne position et toute erreur de réglage est immédiatement détectée. Le viseur des Nizo « Intégral » restitue l'image sans distorsion ni scintillement. Autour de cette « image contrôlée » sont groupés les témoins de diaphragme, de déroulement du film et de niveau d'enregistrement. Trois zooms, ouverture f : 1,2 grossissement selon le modèle.  
Nizo Intégral 5 : 2.990 F Nizo Intégral 6 : 3.450 F  
Nizo Intégral 7 : 3.950 F



Bénéficiant de l'expérience de ses deux premiers doubleurs le MC4 et le MC6, FOCA lance sur le marché le HR7 (7 lentilles traitées multicouche). Cette nouvelle formule optique apporte par le grand diamètre de ses lentilles une qualité meilleure jusqu'au bord de l'image.  
PRIX : 550 F ENV.

## ▲ MÉCABLITZ 60 CT1 ET 60 CT 2

Ces deux flashes présentés au salon sont maintenant disponibles. Ils sont parmi les plus puissants du marché. Le réflecteur Quadrolight de la torche est pivotant, horizontalement sur toute la circonférence et verticalement jusqu'à 90°. Le cône d'éclairage permet des prises de vues jusqu'à 28 mm. Le télécomputer est programmable pour 6 diaphragmes (à 21 din) et également pour le fonctionnement manuel. La version 60 CT 2 munie d'une électronique spéciale permet l'adaptation aux boîtiers reflex à automatisme de flash incorporé (Canon, Minolta, Nikon et Olympus). De nombreux accessoires permettent d'étendre largement leurs possibilités initiales des ces deux flashes haut de gamme.  
60 CT 1 : 1.900 F 60 CT 2 : 2.025 F plus accus.



## ▲ ROLLEI : 2 NOUVEAUX ZOOMS

Rollei présente deux nouveaux zooms s'ajoutant à sa gamme d'objectifs. Ceux-ci sont adaptables sur l'ensemble des reflex Rollei.  
f : 4/80-200 : 1.660 F  
f : 3,5/35-105 macro : 2.040 F

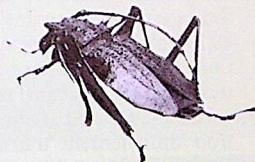


## ▶ DOUBLEUR DE « FOCA » HR7



## ▼ MACRO CONVERTER PANAGOR.

Le macro converter Panagor est un objectif qui, monté derrière votre objectif, vous permet de faire varier votre rapport de grossissement d'une façon continue, sans bouger l'appareil ni l'objectif de place. Simplicité accrue par rapport aux jeux de bagues allonges. Il est de petite taille (5 cm) et contient 4 lentilles.  
Prix : 590 F.



## ▲ ROLLEIFLECTOR. ▲

Un accessoire utile pour votre flash Rollei Beta 4. Grâce à lui, la lumière émise est d'une très grande douceur et les ombres portées pratiquement inexistantes.  
Importateur : Rollei France.  
Prix : 80 F.

## ▶ TRÉPIED MINOLTA. ▶

Ce nouveau petit trépied, très compact, sera apprécié par les amateurs de safari-photo ou autres, avec un 250 ou 500 mm à miroir. En appui sur un arbre, sur la poitrine, etc., léger et pratique.



## ▼ LA BUÉE CONNAÎT PAS. ▼

Une nouvelle crème antistatique et antibuée pour le nettoyage et la protection de vos objectifs. Efficacité surprenante. Optic clear. Voir article Photojournal n° 4 : « Photo pratique à la neige ».



## ▼ OBJECTIF : LES EFFETS SPÉCIAUX. ▼

La société Objectif importe trois produits intéressants pour les effets spéciaux : le liquid light BB 201, une petite bouteille contenant une émulsion photosensible pour agrandis-

sement sur tout support (bois, céramique, porcelaine, etc.); l'halochrome qui donne un aspect chromé à vos tirages et le SC 12 émulsion photo-sensible pour tissu. Il importe



# shopping



## ◀ NOUVELLES PILES SANYO

Les nouvelles piles au lithium m a n g a n è s e Sanyo sont à présent disponibles sur le marché français, et cela à un moment particulièrement opportun. En effet la constante et folle envolée des cours de l'argent sur les marchés internationaux fait que la commercialisation des piles à l'oxyde d'argent devient un réel problème à cause de leurs prix de plus en plus élevés. Elles sont garanties 10 ans ! Stockées une année, elle n'auront perdu que 1,5% de leur capacité contre 7% pour celles à l'oxyde d'argent. Et elles sont opérationnelles de -20°C à +50°C.

Elles sont garanties 10 ans ! Stockées une année, elle n'auront perdu que 1,5% de leur capacité contre 7% pour celles à l'oxyde d'argent. Et elles sont opérationnelles de -20°C à +50°C.

## ▶ DOS MARQUEUR FUJICA. ▶

Il permet l'inscription de toutes sortes d'annotations manuscrites avant ou après la prise de vues. Il convient aux boîtiers AX1, AX3 ou AX5. Importateur : Develay S.A.  
Prix : 3.165 F.



## ▲ SYNCHRO POUR MV ET MV1. ▲

Cet accessoire vous permettra de déclencher deux flashes simultanément. Intéressant pour la composition ou les ombres portées.