

## 33 YEUX INTERCHANGEABLES:

Focales fixes et zoom : même piqué, même rendu.

Les zoom ont parfois la réputation d'être moins performants que les focales fixes. C'était vrai. Ça ne l'est plus.

Tous les objectifs Olympus, y compris les trois zoom, montrent un piqué remarquable.

Et un rendu chromatique parfaitement équilibré et homogène d'un objectif à l'autre, ce qui est rare.

C'est important, car le parfait équilibre et la constance des couleurs est indispensable en projection et en audiovisuel.

### Olympus, nouvelle référence professionnelle.

Par leurs qualités optiques, leur compacité et leur grande fiabilité, les objectifs Olympus sont devenus une nouvelle référence professionnelle.

Leurs lentilles sont évidemment traitées multicouche. 6 objectifs, dont un 3,5/50 mm macro (ce qui est unique) comportent des lentilles flottantes qui permettent de conserver la définition maximale, de l'infini à la mise au point la plus rapprochée.

Pouvoir changer votre vision à volonté est devenu relativement banal.

Avoir le choix entre 33 yeux, tous d'une qualité optique remarquable, l'est beaucoup moins.

Du 8 mm au 1000 mm.

Tous les objectifs Olympus ont plusieurs points en commun. Leur compacité d'abord, parce que cela saute aux yeux. Plus légers, moins encombrants, ils permettent de photographier à la main avec un 400 mm. Ou un zoom 85-250 mm.

Ils sont compatibles avec les différents boîtiers reflex Olympus: OM-1, OM-2 et le nouvel OM-10. Ils possèdent une présélection automatique du diaphragme et un testeur de profondeur de champ.

En résumé, c'est sans doute la gamme la plus facile d'emploi existant actuellement, à ce niveau de performances.

## DU BOUT DE VOTRE NEZ A L'INFINI.

Olympus a doublé certains de ses objectifs pour donner le choix entre 2 ouvertures par focale.

Par exemple, deux 24 mm ouvrant à 2 ou à 2.8 ou deux 135 mm ouvrant à 2.8 ou à 3.5.

Seul le prix varie sensiblement, la qualité optique étant dans les deux cas semblable.

Olympus doit la qualité de ses objectifs Zuiko à son expérience de leader mondial dans le domaine de l'optique de très haute précision : microscopie, endoscopie médicale à fibres optiques souples, etc.

La macro : maintenant, une photo comme une autre.

Le système macro Olympus est à la fois le plus complet et le plus simple à utiliser.

4 objectifs spéciaux, de 20 mm à 80 mm, des verres de visées interchangeables et des accessoires tels que : illuminateurs co-axiaux, réflecteurs de Lieberkühn, par exemple, bousculent les limites d'un univers déjà extraordinaire.

Avec le système exclusif de mesure de l'OM-2, et de l'OM-10, calculs et compensations ne sont plus nécessaires, quel que soit le rapport de grandissement. Tout est automatique.

Autre avantage, de taille : 3 boîtiers, 2 moteurs et 5 objectifs Olympus sont moins encombrants et moins lourds que 2 boîtiers, 1 moteur et 3 objectifs classiques. Quand on est photographe professionnel, on apprécie.

La réussite est automatique.

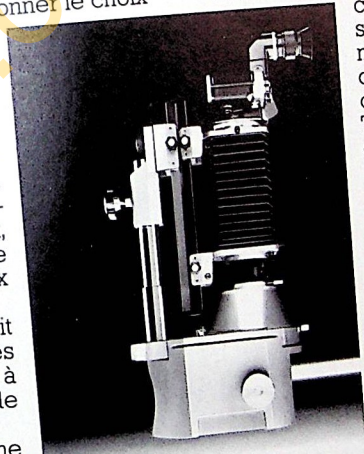
L'Olympus OM-2 comporte un système exclusif d'analyse de la lumière "la mesure en temps réel" : 2 cellules à l'endroit, tournées vers l'objectif, et 2 cellules à l'envers, dirigées vers le film.

Ces dernières sont capables de commander automatiquement un changement d'exposition pendant la prise de vue quelle que soit la vitesse utilisée.

Elles lisent littéralement ce qui "s'écrit" sur le film.

Le même principe a été adopté pour le nouvel OM-10 automatique. A une différence près: il n'a qu'une cellule inversée au lieu de deux.

Avec Olympus, tout ce qui est photographiable peut être photographié. Objectivement.



Statif à réglage rapide et fin, soufflet auto, chariot de mise au point, amplificateur d'angle, etc. Avec l'OM-2, mettez au point, appuyez, c'est tout.



**OLYMPUS OM SURDOUE**

**OLYMPUS**

Importateur exclusif : S.C.O.P. - 27/33 route d'Antony - Sillic L.165 - 94533 Rungis Cedex

des 250 vues, et verres de visées.