

CHOISIR

# LES IRRÉSISTIBLES DE NOËL



*Pour ceux qui ont su résister jusqu'au bout à la tentation, pour celles qui n'ont toujours pas l'idée grandiose d'un cadeau à la mesure de leur amour, pour ceux et celles condamnés à attendre patiemment les étrennes, voici les six derniers irrésistibles de Noël choisis par Photojournal.*

**1** ZEISS Perkeo 503 AV, zoom 70 à 120 mm f: 3,5. Un projecteur 24 x 36 Zeiss et un magnétophone à cassette AV Philips, le tout en un. L'image et le son réunis pour notre plus grande joie. 6 600 F.

**2** PENTAX K2 DMD avec son moteur et un 28 mm f: 3,5 à décentrement et à filtres incorporés permettant de faire des photographies d'architecture en contrôlant la perspective comme à la chambre. 8 678 F.

**3** LINHOF Technica. Chambre « Folding » 6 x 9 cm et Schneider de 100 mm f: 5,6. Deux systèmes de visées : sur dépoli et à cadre. Mise au point par télémètre couplé. Une chambre de reportage

maniable et légère. 14 650 F.

**4** FUJI AX5, zoom Fujinon EBC 75 à 150 mm f: 4,5 un moteur et un flash 300 x. Le dos marqueur permet de noter



des informations directement sur le film grâce au « crayon lumineux ». Un pense-bête de luxe. 9 665 F.

**5** YASHICA FRI, son Winder et le fameux amplificateur de brillance Zeiss N Minotar, valant à lui seul 92 500 F et qui est, à la fois, un téléobjectif à miroir de 210 mm et une merveille élec-

tronique : la brillance du sujet photographié est amplifiée 80 000 fois, une cigarette suffit à éclairer un visage. 95 758 F.

**6** TOPCON Super DM, auto-winder S et un superbe 300 mm f: 2,8. Une image très lumineuse toutes les 1/2 s d'un sujet très éloigné. Rien n'échappe à un super DM ainsi équipé. 10 500 F.