



PROGRAMME
AUTO-CONTRÔLÉ

PHOTO
Magazine

Octobre
1985



FUJICA

L'ÉQUILIBRE EN PHOTO

Quand un reflex moderne comme le FUJICA AX-5 apporte aux photographes autant de possibilités techniques et de facilités d'utilisation, la photo prend une nouvelle dimension : l'équilibre.

Équilibre des fonctions : le FUJICA AX-5 est doté de 5 modes opératoires (5 comme AX-5) : Programme total, automatique avec priorité à la vitesse, automatique avec priorité au diaphragme, automatique avec priorité au diaphragme plus mémorisation et enfin semi-automatique.

Tout devient possible en photo ! Tout devient facile !

Équilibre du "Programme" : C'est là où le FUJICA AX-5 est à distinguer de ses concurrents dont certains boîtiers de prise offrent aussi le "Programme".

Avec le FUJICA AX-5, en position "Programme", le diaphragme et la vitesse sont déterminés automatiquement selon un programme logique introduit dans la mémoire de son micro-ordinateur. Le confort absolu pour l'utilisateur.

Mais la différence, la grande différence à l'avantage du FUJICA AX-5, réside dans son innovation remarquable et utile : la géométrie.

Qu'est-ce au juste ? Un système de mise au point qui stabilise et élimine tout effet de latence au moment précis du déclenchement, les données de la prise de vue, pour garantir une exposition parfaite. Ceci est particulièrement intéressant si les conditions de lumière changent inopinément ou si le photographe distrait n'a pas tenu compte des exigences de ses ou ses photographes réelles dans le visuel.



En quelque sorte, la géométrie du FUJICA AX-5, est un ordinateur au garde-à-vue, ultra-rapide et ultra-efficace.

Voulez-vous aussi le FUJICA AX-5 est à "Programme automatique".

Équilibre du système : le FUJICA AX-5 possède aussi d'autres atouts qui font de lui un appareil vraiment intéressant : un système de mémorisation, un obturateur à profondeur de champ, un miroir unique au monde à double gamme de diodes lumineuses parallèles, etc.

En outre, il peut recevoir les fameux flashes FUJI auto-à-vue (l'automatisme au flash), un moteur et toute la gamme des objectifs FUJINON, du grand angle au télé en passant par les zooms.

Le FUJICA AX-5, est vraiment l'équilibre en photo.

Équilibre de la gamme : La gamme FUJICA "X" est aussi le FUJICA STX-1N, semi-automatique moderne et complet.

Le FUJICA AX-1, automatique "hautes performances" avec mémorisation et le FUJICA AX-3 automatique et semi-automatique qui offre toutes les possibilités de l'art photographique.

Point commun à tous ces appareils : la simplicité d'emploi, le soin de la fabrication, des résultats convaincants.

De beau matériel.



PHOTO
Magazine

Octobre
1985

