

GENERATION 84



PRAKTICA

PHOTO
Magazine

Octobre
1983



LES SATELLITES PRAKTICAR...



Regardez les satellites qui gravitent autour des stations-boîtiers Praktica. Précis, lumineux, à baïonnette, ils sont toujours prêts à s'arrimer à votre boîtier pour réaliser la photo que vous souhaitez. La plupart de ces objectifs à haute définition technique portent la prestigieuse signature Carl Zeiss Jena, bien connue des professionnels.

Les PRAKTICAR, objectifs à baïonnette, s'adaptent sur les appareils B 100, B 200 et BC 1.

Du super grand angle 2,8/20 au super télé 5,6/1000 en passant par les objectifs spéciaux tels que le Macro Prakticar 2,8/55, toute une gamme d'objectifs est offerte à votre créativité.

Vous aimez les photos de paysages? Vous manquez de recul?

Choisissez parmi les grands angles celui qui vous convient le mieux.

Un portrait? Des scènes typiques souvenirs de voyages?

Praktica vous offre 7 téléobjectifs.

Pour les adeptes de la chasse-photo, 3 super tèles au choix: 3/300, 5,6/500 et surtout le 5,6/1000.



...PENTACON

Les PENTACON, gamme complète d'objectifs à monture vissante destinée au MTL 5. Les professionnels feront appel aux objectifs aussi célèbres que FLEKTOGON, PANGOLAR, SONNAR ou TESSAR.

De la redoutable famille CARL ZEISS JENA, ils ont la luminosité et la précision de ces optiques.

LES NAVETTES PRAKTICA



Légères et passe-partout, les Beirrettes seront vos calepins photographiques. Leur emploi est d'une simplicité telle qu'un enfant peut s'en servir avec toutes les chances de succès. De plus, il y a toujours un Beirrette à la portée de la bourse d'un jeune amateur photo.

PHOTO
Magazine

Octobre
1983



LES STATIONS PRAKTIKA



4 nouvelles stations Praktika viennent d'être lancées avec succès dans l'univers de la photo. 4 boîtiers compacts, légers, aux caractéristiques techniques éprouvées. 4 appareils Praktika susceptibles de satisfaire l'amateur débutant comme le semi-professionnel.

LE MTL B

C'est l'appareil idéal pour découvrir les joies de la photo. Sa cellule semi-automatique intégrée permet à l'amateur de progresser en se familiarisant avec les notions de vitesse, diaphragme, profondeur de champ...

- Gamme des vitesses de la seconde au 1/1000^e + pose B.
- Obturateur métallique synchronisant au flash au 1/125^e.
- Retardateur 10'.
- Objectifs interchangeables à montage vissante au diamètre standard 42.

LE B 100

La technique vous rebute ? Le B 100 est conçu pour vous. Entièrement automatique avec priorité au diaphragme, il vous garantit une exposition parfaite sans réglage, complication ou risque d'erreur.

- Gamme des vitesses de la seconde au 1/1000^e + pose B.
- Viseur clair formant véritable tableau de bord où vous retrouvez les paramètres d'exposition avec un contrôle piles.
- Sur le B 100 les corrections volontaires d'exposition sont toujours possibles à + ou - 1 et 2 diaphragmes.

LE B 200

Cet appareil possède les principales caractéristiques du B100 avec une plage plus importante d'automatisme des vitesses de 40' au 1/1000^e. L'amateur averti appréciera tout particulièrement son automatisme débrayable : il permet de se jouer des contre-jours et autres pièges de la lumière.

Le B 200 est également équipé d'une touche de "mise en mémoire" si souvent utilisée par les professionnels. Enfin, une vitesse mécanique (Synchro X = 1/90^e) est toujours disponible en cas de panne de piles.

LE BC 1

Comme les B100 et B200, cet appareil peut être équipé d'un moteur et recevoir une gamme d'objectifs à baïonnette. Ses principales caractéristiques sont identiques au B200, mais il offre en outre l'avantage du contact "flash assuré", synonyme de réussite à 100% des photos faites au flash, ceci grâce au contrôle de charge dans le viseur et à la commutation automatique sur la vitesse Synchro X.

PHOTO Magazine

Octobre 1983



L'ESPACE PRAKTIKA

Il est vaste, riche, peuplé de tous les accessoires dont un photographe amateur peut avoir besoin pour compléter son équipement et réussir à coup sûr les prises de vues les plus simples ou les plus sophistiquées.

● LE PIED GEO

C'est un accessoire indispensable. Sa construction en bois est un gage de stabilité surtout lors de l'utilisation de télé-objectifs.

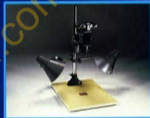


● LE MOTEUR

L'appareil d'un professionnel est toujours équipé d'un moteur. La raison ? Ne pas risquer de rater une scène, un événement imprévu, une attitude, etc. Le moteur s'adapte sur les boîtiers Praktika B 100, B 200 et BC 1. Il permet de suivre un sujet en mouvement sans quitter l'œil du viseur. Il suffit de déclencher au bon moment pour saisir la scène.



● De nombreux autres accessoires viennent compléter la gamme d'appareils : soufflets, bagues allonges, systèmes de reproduction de diapositives ou de documents, mais aussi adaptateurs pour microscopes ou pour lunettes astronomiques. Signalons enfin l'existence d'une bague d'adaptation qui permet de monter les objectifs à monture vissante sur les boîtiers Praktika B 100, B 200 et BC 1.



● LES PROJECTEURS

Mais le "système photographique Praktika" ne s'arrête pas là. Après le plaisir de la photo vient celui de la projection pour soi ou ses amis. Projecteur AV 150 A : vous réglez vous-même la netteté et l'avancement des diapositives en marche avant et arrière à partir d'une télécommande.

Projecteur AV 150 AF : la netteté de l'image se fait automatiquement, seule l'avance se fait par télécommande.

Ces 2 projecteurs peuvent être asservis par un magnétophone en y intercalant un synchronisateur de diapositives. Vous obtenez alors une projection "SON + IMAGE" : un véritable spectacle audiovisuel.

Agent général
exclusif pour
la France :



230, rue de Crimée - 75019 PARIS
Tél. 201.81.39 - Télex 220.047 F PLIA

Distributeur et service après-vente :

TRADISSA

Avenue du Paraná, B.P. N° 116, Z.A. DE COURTAUBOUF
91944 LES ULIS CEDEX - Tél. (6) 446.17.28 - Télex 690 680

PRAKTIKA

Pour obtenir une documentation détaillée, consultez votre revendeur.

Exportateur : HEIM ELECTRONIC - Berlin



Produit
de la
R.D.A.

PHOTO
Magazine

Octobre
1983

