

Le noir s'écrit en Agfa.

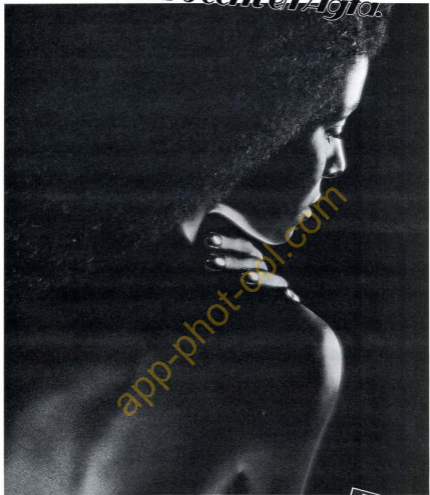


PHOTO
Magazine

Octobre
1985



Si vous aimez les photographes
Agfa

PELLICULES ET PAPIERS AGFA vous permettent d'écrire toutes les finesses du blanc, les nuances du gris, les modelés du noir. Les pellicules existent en 25, 100, 200, 400 ASA et en sensibilité variable de 125 à 1.600 ASA, comme la Vario XL. Les papiers plastiques ou barytés : Brovira, Portrigo, Record Rapid sont à haute teneur en argent.

Le noir et blanc s'écrit en Agfa.

