



Photo Suzuki. © Dan de Pyello (zoom TOKINA 1:60 à F4)

## Tokina, au-delà du regard

Il a fallu près de 30 années à Maître Suzuki pour acquérir le geste parfait et pour atteindre la maîtrise absolue dans cet art japonais qu'est le Kyudo.

Il a fallu 30 années de perfectionnement et de travail patient à TOKINA pour atteindre la maîtrise dans la réalisation des objectifs photo, 30 années consacrées à accroître la qualité des formules optiques, la précision de la mécanique, le polissage des lentilles et la sélection des verres optiques.

Il a fallu 30 années pour que ces 2 maîtrises issues d'une civilisation de patience se rencontrent au sein d'une image. Où le regard du photographe et son prolongement parfait, l'objectif TOKINA, fixe le regard du Maître et... au-delà.

30 années qui vous sont offertes pour acquérir plus vite la Maîtrise de l'Image.

Nouveau  
Zoom TOKINA Macro  
35 - 135 mm F40 - 4.5



- 35 éléments en 14 groupes	1,6 m en position normale;	- Diamètre filtre 58 mm
- Distances minimales de mise au point:	0,3 m en macro (rapport 1:4)	- Longueur totale 106,8 mm
	- Angle de champ 63°30 à 18°10	- Poids 600 g

## Tokina, la maîtrise de l'optique.

