



Avant de vous offrir un Tamron, posez-vous la question de savoir si vous en avez vraiment besoin.

Réaliser d'excellentes photographies demande beaucoup de pratique et beaucoup de persévérance. Réaliser et fabriquer du matériel photographique de très hautes performances exige les mêmes qualités.

C'est la référence constante aux plus hauts standards internationaux de fiabilité, de robustesse et de technicité qui ont permis aux objectifs photographiques Tamron de devenir partout où le succès s'impose, synonyme d'excellence. Au Japon, sur le marché le plus compétitif du globe, plus de photos sont signées par Tamron que par n'importe quelle autre marque d'objectifs interchangeables.

Interchangeables, oui. Car si la sensibilité du photographe est le premier critère du succès, l'objectif en est l'indispensable second. Le boîtier aussi sophistiqué soit-il, n'étant que la chambre noire qui sert à impressionner la pellicule.

En conséquence, et pour donner à chacun les meilleurs atouts de réussite, les objectifs Tamron s'adaptent automatiquement à la presque totalité des boîtiers 24 x 36 reflex, grâce à leurs montures interchangeables. Cet avantage permet à l'amateur de changer de boîtier tout en conservant ses objectifs Tamron. Quant à sa gamme d'objectifs, Tamron couvre la plus grande variété de sujets que vous pourriez traiter. Du plus petit détail en macro à la vue panoramique en grand angle, en passant par les zooms les plus puissants, Tamron se veut le plus large éventail jamais offert dans les systèmes d'objectifs.

Maintenant c'est à l'utilisateur de juger par rapport à ses propres exigences si la perfection est un but assez passionnant en lui-même pour y mettre le prix.



TAMRON
L'image de marque.

